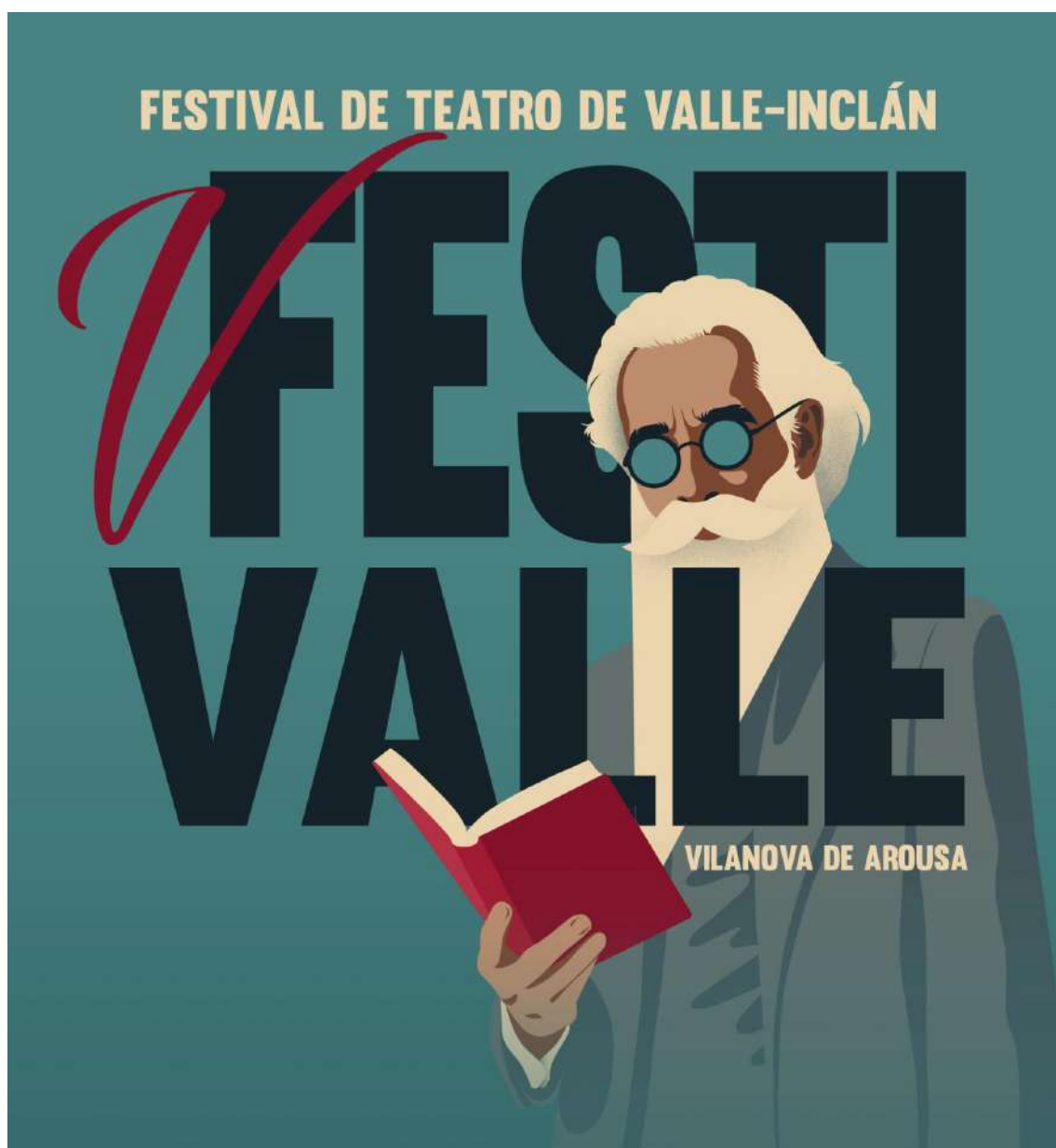




Dossier de prensa FestiValle 2026

Mayo- Julio 2026

Previsiones

Notas de prensa

Repercusión en medios:

- La Voz de Galicia
- Onda Madrid
- Faro de Vigo
- ABC
- Diario de Arousa
- El ideal gallego
- Diario de Pontevedra
- Pontevedra Viva
- Europa Press
- Galicia press
- Radio Galega, diario Cultural entrevista a José Luis Méndez Romeu y a Miguel Pérez-Muñoz (Tribueña)
- Cadena SER entrevista a José Luis Méndez Romeu
- Radio Voz: Voces de Galicia entrevistas a José Luis Méndez Romeu y a Chelo Vivares.
- Radio Voz Pontevedra: entrevista a Álvaro Lago: jueves 9 de julio
- Onda Cero entrevista a José Luis Méndez Romeu
- Masescena
- Galicia Diario
- Vilanova turismo
- Paxinas amarelas
- Arousa si radio
- Xunta de Galicia
- Deputación de Pontevedra
- Concello de Vilanova

La Asociación de Amigos de Valle-Inclán celebrará el centenario de la publicación de *Tirano Banderas* en el Ateneo de Madrid

- La cita será el próximo 5 de junio, en un acto en el que se entregará el Premio Mari Gaila 2026 a Ana Belén por sus interpretaciones de personajes valleinclanianos
- El mismo día Pedro Casablanc será reconocido con el III Premio Séptimo Miao, por su montaje teatral en torno al figura del escritor
- La jornada incluirá la presentación del libro *Los orígenes de Valle-Inclán*, de Francisco Xavier Charlín
- El coloquio contará con la participación de investigadoras que profundizarán en la obra centenaria

Madrid, 26 de mayo de 2026.- La Asociación de Amigos de Valle Inclán ha organizado para el próximo 5 de junio una jornada centrada en el centenario de la publicación de *Tirano Banderas*.

A lo largo del día la sala Larra del Ateneo acogerá el tradicional coloquio en torno a la obra de Ramón María del Valle Inclán, que en esta edición se centra en *Tirano Banderas* y que se acompañará de diversos actos y reconocimientos entre los que se encuentra la entrega del premio Mari Gaila a Ana Belén.

Tirano Banderas

"*Tirano Banderas* supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Alejo Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de *La fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa", en palabras de José María Paz Gago, presidente de la Asociación, que abrirá este Coloquio.

Un grupo de jóvenes investigadoras de las Universidades Complutense, Alcalá de Henares, A Coruña o Pedagógica de Moscú, como Rocío Santiago, Silvia Ozores, Diana Kryzhanovskaya o Andrea Durán, profundizarán en diversos aspectos de la trascendental novela valleinclaniana.

Coloquio

En el transcurso de este Coloquio que se celebrará el próximo día 5 de junio en la Docta Casa, se presentará también el libro *Los orígenes de Valle-Inclán (tierra, linaje y leyenda)* de Francisco Javier Charlín Pérez, a cargo de Isabel González Gil, Miguel Losada, vicepresidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, y Raquel Delgado, directora adjunta del Grupo editorial SIAL-Pigmalión, junto al autor.

En la clausura de este Coloquio valleinclaniano se entregarán los reconocimientos instituidos por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán.

Premio Mari Gaila

Ana Belén recogerá el V Premio Mari Gaila, concedido por las interpretaciones del inolvidable personaje femenino valleinclaniano en la película *Divinas palabras* de José Luis García Sánchez

Y SIGUIENTE DE SU CREATIVIDAD

(1987), de Lupita en la película *Tirano Banderas* (1993) del mismo director y de la mozueta en *Ligazón*, para TVE, en 1968.

Premio Séptimo Miao

Del mismo modo el trabajo realizado por Pedro Casablanc, por su montaje teatral unipersonal en torno a la figura de don Ramón del Valle-Inclán, basado en la original biografía del escritor gallego escrita por Ramón Gómez de la Serna será reconocido con el III Premio Séptimo Miao. Dicha obra fue representada en la III edición del Festival de Teatro Festivalle, que se celebra anualmente en Vilanova de Arousa y que en 2026 llega a su quinta cita dedicada en exclusiva a la figura y obra de Valle- Inclán.

En anteriores ediciones, estos premios fueron recibidos, entre otros, por Nuria Espert, Caterina de Azcárate, Miguel Rellán, Juan Echanove, Manuel Revuelta o Rafael Álvarez "El Brujo".

Tel. prensa: 696933550
comunicación@amigosdevalleinclan.org

CONVOCATORIA DE PRENSA
5 de junio de 2026- Madrid

La Asociación de Amigos de Valle Inclán estará en el Ateneo de Madrid con motivo de los actos de celebración del centenario de la publicación de *Tirano Banderas*, dirigidos por el presidente de la entidad **José María Paz Gago**.

A las 20.30 se hará entrega de los **premios Mari Gaila a Ana Belén y Séptimo Miau a Pedro Casablanc**. Asimismo se presentará la nueva edición del Festival de Teatro Valle-Inclán, FestiValle.

Día: Viernes, 5 de junio
Lugar: Ateneo de Madrid (Sala Larra)
Calle del Prado, 21
Madrid
Hora: 17.00 h. – 21.00 h.

17.00 José María Paz Gago da la bienvenida a los actos conmemorativos.

Coloquio en el centenario de *Tirano Banderas*.

19:00: Presentación V edición del Festival de Teatro FestiValle

19.30 Presentación del libro *Los orígenes de Valle-Inclán*

20.30 Entrega del V premio Mari Gaila a Ana Belén.

Entrega del III premio Séptimo Miau a Pedro Casablanc.

Tel. prensa: 696933550
comunicación@amigosdevalleinclan.org

NOTA DE PRENSA EMBARGADA HASTA LAS 20 HORAS.
REMITIREMOS IMÁGENES A LAS 21.30 H. APROX



Ana Belén recibe el V Premio Mari Gaila de Amigos de Valle-Inclán en el Ateneo de Madrid

- En el acto organizado en torno al centenario de la publicación de *Tirano Banderas* Pedro Casablanc recoge el III galardón Séptimo Miao
- Presentada la programación del V Festival de Teatro FestiValle que se celebra del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa
- La jornada incluye la presentación del libro *Los orígenes de Valle-Inclán* de Francisco Xavier Charlín
- Cuatro investigadoras profundizan en la historia de la obra que cumple 100 años en 2026

Madrid, 5 de junio de 2026.– La Asociación de Amigos de Valle Inclán ha protagonizado en el Ateneo de Madrid una jornada excepcional en torno al centenario de la publicación de *Tirano Banderas* con conferencias, presentación y la entrega de los premios Mari Gaila y Séptimo Miao a Ana Belén y Pedro Casablanc, respectivamente.

Así la sala Larra fue testigo de Ana Belén recogió el V Premio Mari Gaila por sus interpretaciones del inolvidable personaje femenino valleinclaniano en la película *Divinas palabras* de José Luis García Sánchez (1987), de Lupita en la película *Tirano Banderas* (1993) del mismo director y de la mozueta en *Ligazón*, para TVE, en 1968.

Tras ella subió al escenario Pedro Casablanc que fue reconocido en la III edición del galardón Séptimo Miao por su interpretación en el montaje teatral unipersonal *Don Ramón del Valle-Inclán*, basado en la original biografía del escritor gallego escrita por Ramón Gómez de la Serna. Una obra que el público tuvo la oportunidad de ver en Vilanova de Arousa dentro de la programación de la III edición del Festival de Teatro FestiValle.

Dicho galardón fue recogido en anteriores ediciones por, entre otros, por Nuria Espert, Caterina de Azcárate, Miguel Rellán, Juan Echanove, Manuel Revuelta o Rafael Álvarez “El Brujo”.

Coloquio: *Tirano Banderas*

Estas entregas pusieron fin a una completa jornada que giró en torno a la celebración de los cien años de la publicación de *Tirano Banderas*. Obra sobre la versaron las intervenciones de un coloquio iniciado por el presidente de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, José María Paz Gago.

El también profesor de la Universidad da Coruña disertó sobre “*Tirano Banderas*”, cien años después. *Originalidad y vigencia de una novela valleinclaniana*, y señaló: “*Tirano Banderas* supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Alejo Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de *La fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa”.

NOTA DE PRENSA EMBARGADA HASTA LAS 20 HORAS.
REMITIREMOS IMÁGENES A LAS 21.30 H. APROX



Tras el participaron investigadoras procedentes de las universidades Complutense de Madrid, Pedagógica Estatal de Moscú, A Coruña, y Alcalá de Henares: Rocío Santiago, Diana Kryzhanovskaya, Silvia Ozores y Andrea Durán, respectivamente. Junto a ellas participó Álvaro Lago de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán. Todos los participantes profundizarán en diversos aspectos de Tirano Banderas, ahondando en su narrativa, la evolución, la trascendencia para el cine o la relación de Valle-Inclán y Pontevedra.

V edición del Festival de Teatro FestiValle

A lo largo de la cita en el Ateneo de Madrid el director del Festival de Teatro FestiValle, José Luis Méndez Romeu, presentó la programación de la V edición que comenzará el lunes 6 julio y durará hasta el día 10. Cinco días en los que Vilanova de Arousa volverá a acoger representaciones teatrales, curso de verano y rutas guiadas. En 2026 la programación también contará con proyección de cine y teatralización en la casa museo de Valle-Inclán.

Presentación literaria

En el mismo espacio Francisco Xavier Charlín presentó *Los orígenes de Valle-Inclán (Tierra, linaje y leyenda)*. Dicha publicación surgió a raíz de su tesis doctoral: *El entorno social y geográfico del joven Valle-Inclán*, realizada bajo la dirección del profesor José María Paz Gago. Un texto que fue defendido y calificado con sobresaliente *cum laude* en la Facultad de Filología da UdC, ante un tribunal presidido por Darío Villanueva, académico de la Real Academia Española.

Los orígenes de Valle-Inclán narran el entorno familiar y geográficos que marcan la infancia y primera juventud del escritor en Vilanova de Arousa. Es un recorrido por el contexto histórico-económico y social, así como por los avatares de los miembros de las cuatro ramas de sus antepasados familiares.

El acto se celebró gracias a la colaboración de Ateneo de Madrid, Xunta de Galicia- Xacobeo 2027; Deputación de Pontevedra y Concello de Vilanova de Arousa.

Tel. prensa: 696933550
comunicación@amigosdevalleinclan.org

[La Asociación de Amigos de Valle-Inclán celebrará el centenario de la publicación de Tirano Banderas en el Ateneo de Madrid - 21NOTICIAS](#)

CULTURA

La Asociación de Amigos de Valle-Inclán celebrará el centenario de la publicación de Tirano Banderas en el Ateneo de Madrid

POB REDACCIÓN NACIONAL | PUBLICADO 28/05/2026

COMPARTIR



La jornada incluirá la presentación del libro Los orígenes de Valle-Inclán, de Francisco Xavier Charlín.

La Asociación de Amigos de Valle-Inclán ha organizado para el próximo 5 de junio una jornada centrada en el centenario de la publicación de Tirano Banderas.

A lo largo del día la sala Liria del Ateneo acogerá el tradicional coloquio en torno a la obra de Ramón María del Valle-Inclán, que en esta edición se centra en Tirano Banderas y que se acompañará de diversos actos y reconocimientos entre los que se encuentra la entrega del premio Mari Galla a Ana Belén.

Tirano Banderas

"Tirano Banderas supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Alejo Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa", en palabras de José María Paz Gago, presidente de la Asociación, que abrirá este Coloquio.

Un grupo de jóvenes investigadoras de las Universidades Complutense, Alcalá de Henares, A Coruña o Pedagógica de Moscú, como Rocío Santiago, Silvia Ozores, Diana Kryzhanovskaya o Andree Durán, profundizarán en diversos aspectos de la trascendental novela valleinclaniana.

Coloquio

En el transcurso de este Coloquio que se celebrará el próximo día 5 de junio en la Docta Casa, se presentará también el libro Los orígenes de Valle-Inclán (tierra, linaje y leyenda) de Francisco Javier Charlín Pérez, a cargo de Isabel González Gil, Miguel Losada, vicepresidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, y Raquel Delgado, directora adjunta del Grupo editorial SIAL. Pigmación, junto al autor.

En la clausura de este Coloquio valleinclaniano se entregarán los reconocimientos instituidos por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán.

Premio Mari Galla

Ana Belén recogió el V Premio Mari Galla, concedido por las interpretaciones del inolvidable personaje femenino valleinclaniano en la película Divinas palabras de José Luis García Sánchez (1967), de Lupita en la película Tirano Banderas (1993) del mismo director y de la mozueta en Ligazón, para TVE, en 1968.

Premio Séptimo Misu

Del mismo modo el trabajo realizado por Pedro Casablan, por su montaje teatral unipersonal en torno a la figura de don Ramón del Valle-Inclán, basado en la original biografía del escritor gallego escrita por Ramón Gómez de la Serna será reconocido con el III Premio Séptimo Misu.

En anteriores ediciones, estos premios fueron recibidos, entre otros, por Nuria Espert, Caterina de Azcárate, Miguel Belán, Juan Echanove, Manuel Revuelta o Rafael Álvarez "El Brujo".

[Amigos de Valle Inclán celebrarán en Madrid un coloquio sobre la obra valleinclaniana 'Tirano Banderas'](#)

Vilanova

Amigos de Valle Inclán celebrarán en Madrid un coloquio sobre la obra valleinclaniana 'Tirano Banderas'

Será una jornada centrada en el centenario de esta publicación que supuso una “revolución radical” en la narrativa hispánica de los años veinte

Fátima Pérez



La Asociación de Amigos de Valle Inclán organiza el próximo 5 de junio, en el Ateneo de Madrid, una jornada centrada en el centenario de la publicación 'Tirano Banderas', la obra de Ramón María del Valle Inclán que supuso una “revolución radical” en la narrativa hispánica de los años veinte.

La Asociación de Amigos de Valle Inclán organiza el próximo 5 de junio, en el Ateneo de Madrid, una jornada centrada en el centenario de la publicación 'Tirano Banderas', la obra de Ramón María del Valle Inclán que supuso una “revolución radical” en la narrativa hispánica de los años veinte.

A lo largo de la jornada la sala Larra del Ateneo acogerá un coloquio en torno a esta pieza, al que seguirán actos y reconocimientos. José María Paz Gago, presidente de la Asociación se encargará de abrir el coloquio para después dar paso a un grupo de jóvenes investigadoras de las Universidades Complutense, Alcalá de Henares, A Coruña o Pedagógica de Moscú: Rocío Santiago, Silvia Ozores, Diana Kryzhanovskaya y Andrea Durán, que profundizarán en diversos aspectos de la novela valleinclaniana.

En el transcurso de este coloquio se presentará también el libro 'Los orígenes de Valle-Inclán (tierra, linaje y leyenda)' de Francisco Javier Charlín Pérez. Además, también se entregarán los reconocimientos instituidos por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán: el V Premio Mari Gaila a la actriz Ana Belén, por sus interpretaciones del personaje femenino valleinclaniano en la película 'Divinas palabras' de José Luis García Sánchez; y el III Premio Sétimo Miao a Pedro Casablanc, por su montaje teatral unipersonal en torno a la figura de Valle-Inclán.

[Ana Belén, nuevo premio Mari Gaila por sus representaciones de Valle](#)

Cultura

+ Ana Belén, nuevo premio Mari Gaila por sus representaciones de Valle

La artista recogerá el reconocimiento de Amigos el próximo 5 de junio en el Ateneo de Madrid, mientras Pedro Casablanc ha recibido el Séptimo Miao



Ana Belén recogerá el premio Mari Gaila el próximo 5 de junio. / EUROPA PRESS

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

Añádelos en Google

Adolfo Gago

Vilanova 26 MAY 2024 17:15

- La artista Ana Belén ha sido la elegida por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán como merecedora del premio Mari Gaila, el reconocimiento que entrega el colectivo a actores que han dejado para el recuerdo las representaciones creadas por el autor. Ana Belén lo hizo en más de una ocasión dejando para el recuerdo la interpretación de la propia Mari Gaila en la adaptación cinematográfica realizada por José Luis García en 1987. La actriz también fue Lupita, en la película Tirano Banderas (1993) del mismo director; y la Mozuela en una adaptación de TVE sobre Ligazón en 1966.

Ana Belén toma el relevo de otros ilustres de la escena española que también han llevado el nombre de Valle-Inclán al teatro. Se trata de Miguel Rellán, Rafael Álvarez "El Brujo" y Nuria Espert que precedieron a la madrileña en el prestigioso premio que otorga el colectivo.

No será la actriz la única reconocida en el acto en que se va a celebrar el próximo 5 de junio en el Ateneo de Madrid y que está organizado por la entidad radicada en Vilanova. En ese mismo evento se entregará la III edición del Premio Séptimo Miao que, en esta ocasión, recaerá en Pedro Casablanc por su montaje teatral unipersonal en torno a la figura del escritor, basado en la original biografía de Valle escrita por Ramón Gómez de la Serna.

Los dos premios se entregarán en el marco de una jornada centrada en el centenario de la publicación de Tirano Banderas, que incluirá un coloquio sobre una obra que supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Alejo Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de «La fiesta del Chivo» de Mario Vargas Llosa, en palabras de José María Paz Gago, presidente de la Asociación, que abrirá este coloquio.

Un grupo de jóvenes investigadoras de las Universidades Complutense, Alcalá de Henares, A Coruña o Pedagógica de Moscú, como Rocío Santiago, Silvia Ozores, Diana Kryzhanovskaya o Andrea Durán, profundizarán en diversos aspectos de la trascendental novela valleinclaniana.

En el transcurso de este coloquio que se celebrará el próximo día 5 de junio en la Docta Casa, se presentará también el libro «Los orígenes de Valle-Inclán (tierra, linaje y leyenda)» del vilanovés Francisco Javier Charlín Pérez, a cargo de Isabel González Gil, Miguel Losada, vicepresidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, y Raquel Delgado, directora adjunta del Grupo editorial SIAL-Pigmalión, junto al autor.

[Ana Belén y Casablanc, dos formas de experimentar a Valle](#)

Cultura

+ Ana Belén y Casablanc, dos formas de experimentar a Valle

Los dos actores fueron reconocidos ayer con los premios Mari Gaila y Séptimo Miau que otorgan los Amigos del escritor vilanovés.

PUBLICIDAD



Ana Belén y Casablanc recogieron ayer sus respectivos reconocimientos en el Ateneo de Madrid. / FFM

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

Noticias en Google

Adolfo Gago

Vilanova 05 JUN 2025 22:00

Ana Belén y Pedro Casablanc fueron los grandes protagonistas de los actos que acogió esta tarde el Ateneo de Madrid en memoria de Ramón María del Valle-Inclán. Estos actos, organizados por la Asociación de Amigos de Valle, incluían una serie de actos entre los que estaba la entrega de los premios Mari Gaila, que fue a parar a manos de Ana Belén, y Séptimo Miau, que recibió Casablanc.

Tras ella subió al escenario Pedro Casablanc que fue reconocido con el galardón Séptimo Miau por su interpretación en el montaje teatral unipersonal Don Ramón del Valle-Inclán, basado en la original biografía del escritor gallego escrita por Ramón Gómez de la Serna. Una obra que el público tuvo la oportunidad de ver en Vilanova de Arousa dentro de la programación de la III edición del Festival de Teatro FestiValle.

Estos premios instaurados por los valleinclanistas fueron recibidos en anteriores ediciones por, entre otros, Nuria Espert, Caterina de Azcárate, Miguel Rellán, Juan Echanove, Manuel Revuelta o Rafael Álvarez "El Brujo".

Además de los dos autores, la jornada tenía un protagonista evidente, Tirano Banderas, el dictador que Valle reflejó en la obra del mismo nombre que cumple en este 2026 su centenario. Sobre ella disertaron las profesoras Rocío Santiago, Silvia Ozores, Diana Kryzhanovskaya y Andrea Durán, en un coloquio abierto por el presidente de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, José María Paz Gago.

El también catedrático de la Universidade da Coruña intervino con la ponencia Tirano Banderas, cien años después. Originalidad y vigencia de una novela valleinclaniana, y señaló: «Tirano Banderas supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Alejo Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa».

PUBLICIDAD

A lo largo de la cita en el Ateneo de Madrid el director del Festival de Teatro FestiValle, José Luis Méndez Romeu, presentó la programación de la V edición que comenzará el lunes 6 julio y durará hasta el día 10. Cinco días en los que Vilanova de Arousa volverá a acoger representaciones teatrales, curso de verano y rutas guiadas. En 2026 la programación también contará con proyección de cine y teatralización en la casa museo de Valle-Inclán.

En el mismo espacio Francisco Xavier Charlín presentó su nuevo libro «Los orígenes de Valle-Inclán (Tierra, linaje y leyenda)», sobre el entorno familiar y geográficos que marcan la infancia y primera juventud del escritor en Vilanova de Arousa. Es un recorrido por el contexto histórico- económico y social, así como por los avatares de los miembros de las cuatro ramas de sus antepasados familiares.

La sala Larra fue testigo de la entrega, a una emocionada Ana Belén, del V Premio Mari Gaila por sus interpretaciones del inolvidable personaje femenino valleinclaniano en la película «Divinas palabras» de José Luis García Sánchez (1987), de Lupita en la película «Tirano Banderas» (1993) del mismo director y de la mozueta en «Ligazón», para TVE, en 1968.

CULTURA

Ana Belén recibe el V Premio Mari Gaila de Amigos de Valle-Inclán en el Ateneo de Madrid



Archivo - Ana Belén conquista Madrid con el último concierto de su gira 'Más de Ana'
- EUROPA PRESS - Archivo

Europa Press Cultura
Publicado: viernes, 5 junio 2026 20:02



IA

Seguir en 

MADRID 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La cantante Ana Belén ha sido galardonada con el V Premio Mari Gaila que otorga la Asociación de Amigos de Valle Inclán este viernes en el Ateneo de Madrid.

Además, en una jornada en torno al centenario de la publicación de 'Tirano Banderas', la entidad ha premiado con el III galardón Séptimo Miau a Pedro Casablanc.

Mientras que Ana Belén ha sido premiada por "sus interpretaciones del inolvidable personaje femenino valleinclaniano en la película 'Divinas palabras' de José Luis García Sánchez, de Lupita en la película 'Tirano Banderas' y de la mozuela en 'Ligazón'", Casablanc ha sido reconocido por su interpretación en el montaje teatral 'Don Ramón del Valle-Inclán', basado en la original biografía del escritor.

Estos premios instaurados por los valleinclanistas fueron recibidos en anteriores ediciones por, entre otros, Nuria Espert, Caterina de Azcárate, Miguel Rellán, Juan Echanove, Manuel Revuelta o Rafael Álvarez 'El Brujo'.

Lo más leído

Visita del Papa a Madrid 2026: mapa del recorrido, agenda y actos confirmados del t
o de junio

El periódico de España

https://www.bing.com/search?q=ana+belen+mari+gaila&cvid=13f1c67e19df47ca8a9959d6dbba914f&gs_lcrp=EgRIZGdIKgkIABBFGDsY-QcyCQgAEEUYOxj5BzIGCAEQRRg7MgYIAhAuGEAyBggDEEUyOTIGCAQQABhAMgYIBRAAGEAyBggGEEUYPTIGCAcQRRg9MgYICBBFGDzSAQc3MjNqMGo5qAllsAIB&PC=LGTS&source=chrome.ob&FPIG=B018896544C849F9887732A6E24DAE4A&first=1&FORM=PERE

GALARDONES

Ana Belén y Pedro Casablanc, premiados por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán

El Ateneo de Madrid ha sido el escenario de la entrega del V Premio Mari Gaila y el III Galardón Séptimo Miau, reconociendo la trayectoria de los artistas en su vinculación con la obra del autor gallego



Ana Belén / EUROPA PRESS

EP

Actualizado 05 JUN 2026 22:54

El **Ateneo de Madrid** ha acogido este viernes la entrega de los galardones anuales de la **Asociación de Amigos de Valle-Inclán**, en una jornada centrada en el **centenario de la novela *Tirano Banderas***.

Ana Belén ha sido distinguida con el **V Premio Mari Gaila**. El jurado ha reconocido su larga trayectoria interpretando personajes femeninos del autor, como Lupita en *Tirano Banderas*, su papel en la película *Divinas palabras* y su trabajo en *Ligazón*.

Por su parte, **Pedro Casablanc** ha recibido el **III Galardón Séptimo Miau**. Este premio reconoce su aclamada interpretación en el montaje teatral *Don Ramón del Valle-Inclán*, basado en la biografía del escritor.

Con estos reconocimientos, ambos artistas se unen a una prestigiosa lista de premiados en ediciones anteriores, que incluye nombres como **Nuria Espert**, **Juan Echanove** y **Rafael Álvarez El Brujo**. Así, estos galardones se consolidan como un referente para homenajear la **cultura española** y el legado de Valle-Inclán.



CONVOCATORIA DE PRENSA

8 de junio de 2026

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO FESTIVALLE 2026

El director del *Festival de Teatro Festivalle 2026*, **José Luis Méndez Romeu**, presentará la programación de la quinta edición de este encuentro, en torno a la figura de Ramón María del Valle-Inclán, que se celebrará del 6 al 10 de julio, en Vilanova de Arousa.

En el acto participarán el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo y el deputado provincial Javier Tourís.

Día: Lunes, 8 de junio de 2026

Lugar: CASA MUSEO de VALLE INCLÁN
Museo
Vilanova de Arousa

Hora: 13.00 horas



El FestiValle alcanza su quinta edición con una amplia propuesta cultural del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa

- *José Luis Méndez Romeu, director artístico, remarca la importancia de esta cita en la que “se reafirma el interés y la cantidad de actividad que genera Valle-Inclán tras más de un siglo representándose”*
- *A lo largo de la semana están programadas obras de teatro, curso de verano, visitas, proyecciones de cine y recitativos*
- *La compañía Tribueño, con Irina Kouberskaya en dirección, trae los días 6 y 7 de julio “La cabeza del Bautista” y “Bodas de Sangre”*
- *El día 8 el Auditorio Valle-Inclán acogerá la interpretación de “Noche”, de Alejandro Sawa, a cargo de la Compañía Micomicón*
- *Se celebrará el centenario de la publicación de “Tirano Banderas” con la proyección del filme protagonizado por Ana Belén, recientemente galardonada con el premio Mari Gaila*
- *Las entradas para las funciones teatrales estarán disponibles en ataquilla.com desde este miércoles, 10 de junio*

Vilanova de Arousa, 8 de junio de 2026.- El festival de teatro FestiValle alcanza su V edición con una completa programación que tendrá lugar del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa. Cinco años después del FestiValle se mantiene como el único festival dedicado en exclusiva a la obra, figura y legado de don Ramón María del Valle-Inclán.

Durante el acto de presentación de la temporada 2026 el director artístico, José Luis Méndez Romeu, destacó: “Cumplir cinco años de esta propuesta cultural y social es la demostración de la importancia de apostar por la historia que nos precede y que en el caso de Valle-Inclán se mantiene más viva que nunca. La genialidad de su obra y su visión del mundo permite que cien años después todo lo que firmó este de plena actualidad. Esta semana es una oportunidad para disfrutar de Valle-Inclán interpretado en la actualidad, es un momento único de estudiarlo y descubrirlo en el mejor entorno: su villa natal”.

Al tiempo que recordó: “Hemos apostado por esta cita desde la primera edición del mismo modo que las instituciones que hoy están aquí representadas y sin las cuales no podríamos ofrecer al público esta oportunidad cultural. Así pues muchas gracias por la confianza y seguir aquí”. Del mismo modo es que es imprescindible el apoyo del público y de las compañías teatrales, tal y como dijo Méndez Romeu al señalar: “Todos ellos demuestran su interés en estar presentes en este evento, que es la única concentración valleinclaniana en la que se da visión total sobre el autor”, en este sentido añadió que: “Del mas de un centenar de festivales de teatro que se realizan anualmente en España este es el único dedicado en exclusiva a un solo autor”.

A lo largo de la presentación, realizada en la Casa Museo de Valle-Inclán, en Vilanova de Arousa, el director artístico desglosó el contenido de todas las actividades. En el acto estuvieron presentes el alcalde de la localidad, Gonzalo Durán; el director [xeral](#) de Cultura

de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago y el [deputado](#) provincial de Pontevedra, Javier Tourís.

Todos ellos destacaron la importancia de esta cita cultural tanto por la importancia de poner en valor al autor como la trascendencia histórica del mismo.

Representaciones teatrales

La primera representación teatral de la quinta edición del [FestiValle](#) será el lunes 6 de julio con *La cabeza del Bautista* a cargo de la compañía teatral [Tribueño](#), que será la misma que el martes 7 representará *Bodas de Sangre*.

Sobre *La cabeza del Bautista* Irina [Kouberskaya](#), su directora, destaca: “Hay mucha sed de inteligencia y Valle-Inclán es un torrente que alimenta y estremece la tierra precipitándose desde muy alto. Hemos tratado de compartir su valentía”. Mientras que *Bodas de sangre* ofrece una apertura panorámica sobre el teatro de Valle-Inclán y de García Lorca en los que se observa una evolución inversa: mientras en Valle-Inclán se pasa de la tragedia al expresionismo, García Lorca realiza el viaje inverso y sus últimas obras, *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*, son calificadas como tragedias.

El miércoles 8 llegará *Noche*, de Alejandro Sawa a cargo de la compañía Micomicón. Una representación que permitirá al espectador conocer el origen de Max Estrella a través del texto escrito en 1888, en el que se da testimonio de una España que viviendo en la hambruna prefería la apariencia y la moral. Sawa realiza en *Noche* una exposición de los efectos más destructivos del fanatismo religioso, la miseria y la rigidez de las normas sociales, a través de su personaje principal: Don Francisco.

Los tres títulos se podrán ver en el Auditorio Valle-Inclán a las 20 horas y este miércoles, 10 de junio se pondrán a la venta las entradas en [ataquilla.com](#).

Proyección y recital

La programación del [FestiValle](#) en este recinto se cerrará el jueves 9 de julio con la proyección de *Tirano Banderas*, con motivo de la celebración del centenario de la publicación de esta obra. Se proyectará el filme de 1993 dirigido por Luis García Sánchez, e interpretado por Ana Belén, que el viernes pasado recibió el Premio Mari [Gaila](#) de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga. Esta cita de acceso libre hasta completar aforo.

La programación de la quinta edición del [FestiValle](#) contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco

Curso de verano

La cita cultural se complementará con el curso de verano que se celebra de martes a viernes por la mañana (de 10 a 13 horas) en la Iglesia de A Pastoriza. Unas jornadas en

las que se profundizará en la influencia de Valle-Inclán en los centros educativos y se desgranará *Tirano Banderas* en el año en el que se cumplen 100 años de su publicación.

Del mismo modo se tratará la importancia e influencia de los espacios físicos en la obra de Valle-Inclán y la relación del autor en el periodismo. En el curso se repasarán las influencias literarias que se ven en la obra de Valle-Inclán. Cada una de estas jornadas finalizar con un recorrido guiado por distintas zonas de interés e influencia en la vida y obra del autor.

En esta edición el curso ha sido homologado y reconocido por la [Consellería](#) de Educación adquiriendo así valor académico.

El Festival de Teatro [Festivalle](#) llega a la quinta edición gracias al respaldo y apoyo de la [Consellería](#) de Cultura, [Lingua e Xuventude](#), el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa, la dirección [Xeral](#) de Turismo de la Xunta de Galicia y la [Deputación](#) de Pontevedra.



Abierto el plazo de inscripción para el Curso de Verano homologado por la Xunta de la V edición del ~~FestiValle~~

- *La cita formativa gratuita, de 20 horas, tendrá lugar del 7 al 10 de julio en la iglesia de A Pastoriza*
- *Los participantes completarán la programación del curso con una visita guiada a la Casa Museo y los lugares de Valle-Inclán en Vilanova de Arousa*
- *La programación del ~~FestiValle~~ se completa con la representación de “La cabeza del Bautista” y “Bodas de Sangre” los días 6 y 7 y el día 8 con “Noche”*
- *El jueves 9 se proyectará “Tirano Banderas”*
- *Las entradas para las funciones teatrales están disponibles en ataquilla.com*

Vilanova de Arousa, 22 de junio de 2026. - Por primera vez el curso de verano realizado durante el Festival de Teatro ~~FestiValle~~ estará homologado con 20 horas por el Centro de Formación y Recursos del Profesorado de la Xunta de Galicia.

Aquellas personas interesadas ya pueden inscribirse en esta cita gratuita que tendrá lugar del 7 al 10 de julio en la Iglesia de A Pastoriza en Vilanova de Arousa a través del formulario cuyo enlace aparece en la página web de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán.

En esta V edición del ~~FestiValle~~ el curso de verano tiene como lema “Valle-Inclán en las aulas” y por ello está especialmente dirigido al profesorado de Secundaria y Bachillerato. Los asistentes obtendrán una certificación de 20 horas, incluidas 5 no presenciales, avaladas con una asistencia al 85% de las actividades del programa y con el diseño de una actividad interdisciplinar o situación de aprendizaje relacionada con la vida u obra de Valle-Inclán para cualquier materia de ESO o Bachillerato.

Programa del curso

El curso se celebrará de 10 a 13 horas en la Iglesia de A Pastoriza. Comenzará el martes con una jornada en torno a las experiencias docentes que han llevado a Valle-Inclán a las aulas y la capacidad de adaptación de su obra y su vida al ámbito educativo. Esta cita se cerrará con una visita guiada por la Casa Museo de Valle-Inclán.

El miércoles la temática girará en torno a la celebración del centenario de la publicación de *Tirano Banderas*. El día 9 la mañana girará en torno a las geografías literarias que se ven reflejadas en la obra de Valle-Inclán y la relación del autor con los medios de comunicación. La cita didáctica finalizará con un recorrido literario por la Vilanova de Valle-Inclán.

El viernes se clausurará el Curso con dos sesiones sobre las raíces de la obra ~~valleinclaniana~~. Vilanova de Arousa y Pontevedra, así como otra en torno a las influencias de Shakespeare en su teatro. En definitiva, unas jornadas en las que se debatirá sobre la



posibilidad de vincular a Valle-Inclán con los centros educativos, se desggranará *Tirano Banderas* en el año en el que se cumplen 100 años de su publicación, se tratará la importancia e influencia de los espacios físicos en su obra y la relación del autor con el periodismo y otras influencias.

El Curso de Verano, homologado para la formación del profesorado pero dirigido también a cualquier persona interesada en su obra y su figura, con acceso libre, completa la propuesta de la V edición del FestiValle, que comenzará el lunes 6 a las 20 horas con la representación de *La cabeza del Bautista* a cargo de la compañía Triboña, la misma que interpretará el martes *Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca. La cita teatral continuará el miércoles con *Noche*, de Alejandro Sawa a cargo de la compañía Micomicón.

Las entradas para estos tres títulos que se representarán en el Auditorio Valle-Inclán a las 20 horas están a la venta a través de ataquilla.com.

Proyección y recital

La programación del FestiValle, en este recinto se cerrará el jueves 9 de julio con la proyección de *Tirano Banderas*, con motivo de la celebración del centenario de la publicación de esta obra. Se proyectará el filme de 1993 dirigido por José Luis García Sánchez, e interpretado por Ana Belén, que el pasado día 5 recibió el Premio Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además, en la película aparecen Gian María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga. Esta cita es de acceso libre hasta completar aforo.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13:30 h. en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.

El Festival de Teatro FestiValle llega a la quinta edición gracias al respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa, la Dirección Xeral de Turismo de la Xunta de Galicia y la Deputación de Pontevedra.



Vendido cerca del 70% del aforo de las representaciones teatrales de la V edición del Festival de Teatro FestiValle

- *La cita cultura será del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa*
- *La compañía Tribueño, con Irina Kouberskaya en dirección, tras los días 6 y 7 de julio “La cabeza del Bautista” y “Bodas de Sangre”*
- *El día 8 el Auditorio Valle-Inclán acogerá la interpretación de “Noche”, de Alejandro Sava, a cargo de la Compañía Micomicón*
- *Las entradas para las funciones teatrales están disponibles en ataquilla.com*
- *El curso de verano tendrá lugar del 7 al 10 y los asistentes podrán homologar 20 horas de formación*
- *La semana se completa con proyección cine, visitas culturales y un recitativo en la Casa- Museo*

Vilanova de Arousa, 25 de junio de 2026.- La V edición del festival de teatro FestiValle comenzará el próximo 6 de julio con la representación de La cabeza del Bautista en el Auditorio Valle- Inclán (20 horas).El 7 el mismo espacio acogerá *Bodas de Sangre*, ambos títulos a cargo de la compañía Tribueño. El miércoles 8 será el turno de *Noche*, con una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Tres citas únicas que ya tienen más del 70% de su aforo vendidos, los interesados aún pueden comprar sus entradas a través de ataquilla.com.

La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle- Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España.

La semana se completa con un Curso de Verano que tendrá lugar en las mañanas del 7 al 10 de julio en la iglesia de A Pastoriza y que en esta edición gira en torno a la influencia de Valle-Inclán en las aulas. En esta edición los asistentes podrán homologar y certificar la asistencia a través de la Xunta de Galicia. Los interesados pueden encontrar la inscripción de esta formación gratuita en www.amigosdevalleinclan.org/curso-de-verano-2026/

Proyección y recital

La programación del FestiValle se completará con la proyección gratuita de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. Una película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.



La V edición del Festival de Teatro FestiValle concentra desde el 6 de julio tres estrenos absolutos en Galicia

- Por primera vez en la comunidad se podrán ver las aplaudidas representaciones de la compañía *Tribuño*: “La cabeza del Bautista” y “Bodas de Sangre”
- El Teatro Español y la compañía Micomicón llegan el miércoles 8 al Auditorio Valle-Inclán con “Noche”, de Alejandro Sawa
- Las entradas para las funciones teatrales están disponibles en ataquilla.com
- La semana dedicada a Valle-Inclán incluye un curso de verano, visitas, proyección de cine y un recitativo en la Casa Museo

Vilanova de Arousa, 1 de julio de 2026.- La V edición del festival de teatro FestiValle volverá a convertir a Vilanova de Arousa en un espacio único en Galicia cinco días de actividades en torno a la obra de un solo autor Ramón María del Valle-Inclán y traer por primera vez a la comunidad tres títulos nunca antes representados aquí a cargo de las compañías *Tribuño* y Micomicón con Teatro Español.

El 6 de julio *La cabeza del Bautista* en el Auditorio Valle-Inclán (20 horas) abrirá la programación con la representación a cargo de *Tribuño*, la misma compañía que el martes 7 presentará *Bodas de Sangre*. La interpretación del título de Federico García Lorca presenta una escenografía única que ya ha sido aplaudida en el Teatro *Fontanka* de San Petersburgo. Irina *Kouberakova* es la responsable de ambas interpretaciones y ha sido la primera persona en llevar la obra de Valle-Inclán a Rusia.

El miércoles *Noche*, de Alejandro Sawa, en una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle-Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Luces de Bohemia*.

Cinco días para la cultura y el ocio

La V edición del FestiValle ofrece al espectador la posibilidad de acercarse al autor vilanovés a través de las influencias que recibió y que transmitió. Una comprensión que los asistentes a esta semana podrán completar con la asistencia al curso de verano gratuito que se realizará en las mañanas de 7 al 10 de julio. En esta edición los asistentes podrán homologar su asistencia a través de la Xunta de Galicia, para ello deberán realizar la inscripción en www.amigosdevalleinclan.org/curso-de-veran-2026/

El FestiValle da la posibilidad al espectador de disfrutar de cinco días llenos de arte y de Vilanova de Arousa, una población en la que se suman numerosos atractivos de ocio dando a estos días un sentido único. La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle-Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España.

La programación del FestiValle se completará con la proyección gratuita de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. Una película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari *Gaila* de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.



NOTA DE PRENSA EMBARGADA HASTA LAS 20.30 H.

A LAS 21 HORAS REMITIREMOS IMÁGENES DE LA PRIMERA OBRA DE ESTA EDICIÓN

La V edición del Festival de Teatro FestiValle comienza con la representación de *La cabeza del Bautista*

- Por primera vez la compañía Tribueño se desplaza a Galicia con este título y con *"Bodas de sangre"* que se interpretará mañana
- El martes comienza el curso de verano, que por primera vez se homologa por la Xunta y los asistentes podrán convalidar las horas de formación
- En esta edición se programan obras que muestra la influencia generada y recibida por Ramón María del Valle Inclán, así el miércoles el Teatro Español y Mícomición llegan con *"Noche"* de Alejandro Sawa
- Las últimas entradas para el teatro están disponibles en ataquilla.com

Vilanova de Arousa, 6 de julio de 2026.- La V edición del festival de teatro FestiValle comenzó esta tarde con la representación de *La cabeza del Bautista* a cargo de la compañía Tribueño.

El Auditorio Valle-Inclán volvió a llenarse con este título y estuvieron presentes, entre otros, el director artístico del Festival de Teatro FestiValle 2026, José Luis Méndez Romeu; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo y los deputados provinciales Jorge Cubela y Javier Tourís.

La obra

Sobre el escenario Juan Matute se convirtió en Don Igi, Rocío Osuna en La pepona, Miguel Pérez Muiños en El Jándalo y Pablo Mújica en Valerio el Pajarito. Los mozos fueron interpretados por Chelo Vivares, José Manuel Ramos y Pablo Mújica; mientras que las mozas cobraron vida a través de Candelaria de la Sera, Virginia Hernández y Matilde Juárez. Todos ellos bajo la dirección de Irina Koubarskaya que recuerda que en *La cabeza del Bautista*: "Desde el relato bíblico Valle-Inclán salpica el texto de eco con los que los personajes evidencian sus miserias dentro del sórdido ambiente del pueblo".

La misma compañía será la protagonista del título del martes: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, para la que quedan apenas cinco entradas a la venta en ataquilla.com. Será a las 20 horas, también en el Auditorio Valle-Inclán.

Curso de verano

El martes por la mañana dará comienzo el curso de verano *Valle-Inclán en las aulas* y en una edición de especial interés para el profesorado de Secundaria y Bachillerato. Este será el primer año que la asistencia estará homologada, con una certificación de 20 horas, incluidas 5 no presenciales, avaladas con una asistencia al 85% de las actividades del programa y con el diseño de una actividad interdisciplinar o situación de aprendizaje



relacionada con la vida u obra de Valle-Inclán, para cualquier materia de ESO o Bachillerato.

A las 10 la iglesia de A Pastoriza volverá a abrir sus puertas a Valle Inclán a través de este curso de verano que comenzará con la jornada en torno a las experiencias de los docentes que han llevado al autor a las aulas, así como la capacidad de adaptación de su obra y su vida al ámbito educativo. La jornada finalizará con una visita guiada por la Casa Museo de Valle-Inclán.

Programación en Vilanova de Arousa

El miércoles llega *Noche*, de Alejandro Sawa, coproducción de la compañía Micomición y Teatro Español. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle- Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Lucas de Bohemia*.

La programación del *FestiValle* se completará con la proyección gratuita de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. Una película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari *Gaila* de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

El *FestiValle* da la posibilidad al espectador de disfrutar de cinco días llenos de arte y de Vilanova de Arousa, una población en la que se suman numerosos atractivos de ocio dando a estos días un sentido único. La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle- Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España.

AGENDA 8 DE JULIO, VILANOVA DE AROUSA

***FestiValle*: Curso de verano**

Lugar: Iglesia de A Pastoriza

Hora: 10.00- 12.45 horas

***FestiValle*: Teatro: Bodas de sangre**

Lugar: Auditorio Valle-Inclán

C/ *Esteiro*, s/n

Hora: 20 horas, los medios podrán tomar imágenes de los primeros minutos.



NOTA DE PRENSA EMBARGADA HASTA LAS 20.30 H.

A LAS 21 HORAS REMITIREMOS IMÁGENES DE LA PRIMERA OBRA DE ESTA EDICIÓN

El V curso de verano del FestiValle profundiza en la trascendencia de Valle-Inclán desde las aulas

- *La segunda obra del Festival “Bodas de sangre” cuelga el cartel de completo para la segunda representación de esta edición.*
- *“Noche” de Alejandro Sawa cerrará la programación teatral el miércoles (20 horas), el jueves se proyectará “Tirano Banderas” en una cita de acceso libre*
- *Las últimas entradas para el teatro están disponibles en ataquilla.com*

Vilanova de Arousa, 7 de julio de 2026.- El curso de verano 2026 de la V edición del Festival de Teatro FestiValle comenzó en la iglesia de A Pastoriza centrado en la influencia de Valle-Inclán en las aulas.

Una primera jornada estuvieron presentes el deputado provincial Javier Turís, que recordó la importancia de la realización de esta cita cultural en Vilanova; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, José María Paz Gago y los miembros de la entidad y responsables de esta edición del curso: Silvia Ozores y Francisco Xavier Charlín.

El curso adquiere este año un carácter más oficial al estar homologado por la Xunta de Galicia, contó con más de una veintena de asistentes. La mañana comenzó con la intervención de Begoña Ferreiro y Digo Abarca, directora y exdirector respectivamente del *IES Faro das Luas* (Vilanova de Arousa) dando cuenta del proyecto desarrollado desde el centro para integrar a Valle-Inclán en Vilanova a través de la impresión en 3 D de elementos que se convirtieron en un plano interactivo de la localidad convirtiéndose en capítulos interconectados “Así el alumnado aprendió a leer a Valle-Inclán de otro modo ya que crearon una códigos QR, que llevaban una audioguía que permiten recorrer la vida del autor. Todo esto significó la implicación de los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías aplicando, así como un salto de calidad metodológico en el que los estudiantes abandonaron el rol de consumidores pasivos para ser elementos activos creando productos culturales universales”.

En su intervención recordaron la importancia de que el mundo educativo trascienda la memorización y se transforme “del mismo modo que Valle-Inclán relató que los espejos devolvían imágenes diversas las aulas deben ofrecer espejos y lentes que impulsen el pensamiento crítico, la sensibilidad y libertad”.

La mañana continuó con la participación de la profesora de Lengua y Literatura en el IES A Basella de Vilanova que con su ponencia *Lectura e interpretación de textos valleinclanismo en las aulas de secundaria: propuestas didácticas*, a través de la que realizó una introducción a Valle Inclán a través de retratos y autorretratos y después otras



propuestas centradas en obras como *La cabeza del dragón*; *El miedo* y otras experiencias inspiradoras centradas en la acotación de su teatro.

Por su parte Salvador Calderón de Anta, de la Universidad de Sevilla, desarrolló la propuesta de la lectura de la antología literaria: *Jardín umbrío* complementada con una investigación de las tradiciones culturales de la ría de Arousa y la posterior visita a los museos de Valle-Inclán en Vilanova y A pobra do Caramiñal.

La mañana didáctica se cerró con Silvia ~~Ozores~~, en representación de Jorge Carril, del IES Rafael ~~Díez~~ (A Coruña) que presentó: *La Galicia de Valle-Inclán en las aulas. Una propuesta interdisciplinar*, a través de la que se desarrollan varias actividades para trabajar a Valle-Inclán dentro de la asignatura de lengua gallega y literatura en colaboración con los departamentos de castellano y geografía e historia y fundamentalmente explicar la literatura gallega del último tercio del siglo XIX y el primer cuarto del XX, a través de la relación de Valle-Inclán con As ~~irmandades~~ da Fala, el Grupo NOS y las vanguardias. La primera jornada del curso se cerró con una ruta guiada por la Casa Museo de Valle-Inclán a cargo de Alvaro Lago.

Aforo completo en *Bodas de sangre*

Ya por la tarde la actividad se trasladó al Auditorio Valle-Inclán que colgó el cartel de todo vendido para la representación de *Bodas de sangre*, a cargo de la compañía ~~Troense~~. *Sobre la escena y bajo la dirección de Irina Kouberskaya* María Luis García se convirtió en ~~Madre~~; Miguel Pérez-Muñoz en Novio y Matilde Juárez en Novia. El padre de la novia fue José Luis Sanz y Chelo Vivares como criada. Zolo Calero fue Leonardo; Virginia Hernández su mujer y María Barriomuevo la suegra. Por su parte Inma Barriomuevo hizo el papel de vecina y muerte; Candela Pérez y Badia ~~Obayati~~ como muchacha y Luna y Eduardo Pérez de Carrera puso la voz del bosque y mantras.

Noche, de Alejandro Sawa

La V edición del ~~FestiValle~~ continuará mañana con el curso de verano centrado en Tirano Banderas que en 2026 se cumple el aniversario de su publicación.

Por la tarde llega la producción de Teatro Español y Micomición ~~Kde~~ Alejandro Sawa, que tras triunfar en Madrid hace su primera parada en Vilanova de Arousa, lo que da otra muestra de la importancia del ~~FestiValle~~ entre las compañías teatrales. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle-Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Luces de Bohemia*. [Últimas entradas a la venta en ~~ataquilla.com~~](#)

La programación del ~~FestiValle~~ se completará con la proyección de acceso libre de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. El filme dirigido en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari ~~Gaila~~ de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

Por delante aún quedan tres días de arte en Vilanova de Arousa, una cita única en España que se desde hace cinco años en torno a la figura de Valle-Inclán ya asentada como un referente cultural para público y productoras teatrales.

AGENDA MIÉRCOLES 8 DE JULIO

VILANOVA DE AROUSA

~~FestiValle~~: Curso de verano

Lugar: Iglesia de A Pastoriza

Hora: 10.00- 12.45 horas

~~FestiValle~~: Teatro: *Noche*

Lugar: Auditorio Valle-Inclán

C/ ~~Esteiro~~, s/n

Hora: 20 horas, los medios podrán tomar imágenes de los primeros minutos.



NOTA DE PRENSA EMBARGADA HASTA LAS 20.30 H.

A LAS 21 HORAS REMITIREMOS IMÁGENES DE LA PRIMERA OBRA DE ESTA EDICIÓN

***Tirano Banderas* protagoniza la segunda jornada de la V edición del curso de verano del FestiValle**

- *La novela sobre el dictador mantiene su vigencia un siglo después de su publicación y se analiza a través de su trascendencia social, literaria y cinematográfica*
- *“Noche”, de Alejandro Sawa, cierra el ciclo teatral con el tercer lleno de la V edición del Festival, que continúa mañana con la proyección gratuita del filme “Tirano Banderas”*

Vilanova de Arousa, 8 de julio de 2026.- La V edición del festival de teatro FestiValle continúa en su tercera jornada con una sesión del curso de verano centrado en *Tirano Banderas* y su trascendencia histórica y cinematográfica. El día finalizó con la representación de *Noche*, de Alejandro Sawa, que registró el tercer lleno de esta edición en el auditorio de Vilanova de Arousa.

La segunda sesión comenzó la jornada José María Paz Gago, presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán y catedrático de teoría de la literatura en la Universidad de Coruña, que analizó la trascendencia literaria de la obra destacando la vigencia y originalidad de la novela *valleinclaniana*.

A continuación Rocío Santiago Nogales, de la Universidad Complutense, participó con “Valle-Inclán: un espectador impasible ante *Tirano Banderas*”. Durante su ponencia afirmó: “Aunque *Tirano Banderas* se inserta en el género novelístico, la narrativa de Valle-Inclán se asemeja deliberadamente a la dramaturgia. De hecho, poco después de la novela de dictador, comenzó su proyecto de *El ruido ibérico*, una titánica obra que pretendía abarcar tres trilogías. A pesar de no concluir las nunca, publicó algunas partes por entregas y, en concreto, a *Vísperas de la Gloriosa* le acompañó una entrevista del genio gallego donde ponía nombre a su modo de escribir: impasibilidad. Don Ramón dejaba hablar a los personajes, dejaba que se presentaran ellos mismos, por lo que sus intervenciones no son las de un narrador omnisciente al uso, sino que funcionan como acotaciones. Esta teoría de la impasibilidad encaja totalmente en la configuración de *Tirano Banderas*, en cuyo índice ya se intuyen siete actos divididos en cuadros más que capítulos”.

***Tirano Banderas* en el cine**

Silvia Oquendo trató el traslado de *Tirano Banderas* a la gran pantalla. Una intervención en la que recordó que el cine es una de las vías más eficaces para la transmisión de ideas, a pesar de lo cual llevar a Valle-Inclán a este arte siempre ha resultado complejo. En su intervención realizó un análisis comparativo entre la novela de Valle-Inclán y la película



de José Luis García Sánchez de 1993, analizando la diégesis, la intriga y los personajes en ambas obras artísticas.

Trasladar la obra resultó muy compleja ya que la ambientación y recrear el palacio del tirano y la selva tropical se llevó gran parte del presupuesto, a pesar de lo cual el filme fue estrenado en el Festival de cine de Valladolid y recibió siete nominaciones a los Goya y alzándose con seis de los premios. “La intensidad dramática de la obra de Valle-Inclán quedó diluida en el cine creándose una versión maniquea y desdibujada de su obra”, señaló **Ozores** en su participación.

Por su parte Diana Kruzhanovskaya, procedente de la Universidad Pedagógica Estatal de Moscú, centró su intervención en “De *Sonata de estío* a *Tirano Banderas*. Relatos de Tierra Caliente”. Un recorrido en el que se destacó la evolución de ambas obras que se sitúan en tierras mexicanas pero en dos momentos históricos y vitales muy diferentes, tal y como queda reflejado en los textos publicados.

Valle-Inclán: un reto editorial

La mañana la cerró Basilio Rodríguez Cañada presidente del grupo editorial Sial **Digmañón**, que destacó que editar a Valle-Inclán significa aceptar que los grandes libros nunca terminan de escribirse porque cada generación añade una nueva lectura. Significa contribuir, desde la responsabilidad que corresponde a cada uno, a que esa conversación permanezca abierta, confiando en que la literatura siga siendo uno de los lugares privilegiados donde la sociedad piensa sobre sí misma y dialoga con su propia memoria”.

Aforo completo para Noche

La producción de Teatro Español y Micomicón Noche de Alejandro Sawa, triunfó en la **tercera** jornada del **V Festival** logrando un nuevo aforo completo para su representación. La obra adaptada y dirigida por Mariano Llorente da cuenta de la inspiración empleada por Valle-Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Lucas de Bohemia*.

La programación del **FestiValle** se completa mañana con la proyección de acceso libre de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. El filme dirigido en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón **Mari Gaila** de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

Del mismo modo mañana y pasado continuará la realización del curso de verano en la iglesia de A Pastoriza, jornada en las que se tratará la geografía literaria de Valle-Inclán, la relación de su obra con el periodismo. Del mismo modo en la última jornada se hablará de las raíces del autor tanto en Vilanova de Arousa como en Pontevedra.

Por delante aún quedan dos días de arte en Vilanova de Arousa, una cita única en España que se desde hace cinco años en torno a la figura de Valle-Inclán ya asentada como un referente cultural para público y productoras teatrales.

AGENDA JUEVES 9 DE JULIO VILANOVA DE AROUSA

FestiValle: Curso de verano
Recorrido guiado por Vilanova (al finalizar el curso)
Lugar: Iglesia de A Pastoriza
Hora: 10.00- 12.45 horas

FestiValle: Cine: *Tirano Banderas*
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Lugar: Auditorio Valle-Inclán
C/ Esteiro, s/n
Hora: 20 horas



El curso de verano del V Festivalle indaga en las influencias sobre las que Valle-Inclán construye su obra y personajes

- *La proyección de Tirano Banderas cierra la cuarta jornada de la V edición de esta cita monográfica en Vilanova de Arousa*
- *Este viernes el curso de verano clausurará esta cita vallesinclairiana única en Galicia con una jornada centrada en las vivencias de Valle-Inclán en Vilanova de Arousa y Pontevedra*

Vilanova de Arousa, 9 de julio de 2026.- La V edición del festival de teatro FestiValle continúa con una sesión del curso de verano centrado los lugares que tuvieron más influencia en la obra de Ramón María del Valle-Inclán y como todo lo relativo al autor queda reflejado en los medios de comunicación.

El profesor del IES Eusebio da Garda y doctor en estudios literarios, Francisco Xavier Charlín, defendió: “Tras el estudio de *Romance de lobos* surge la hipótesis de que la geografía literaria en la que se basa es el recorrido existente entre el cabo y playa de As Sinas hasta Flavia longa, que entendemos que es Vilanova”. “A través de este estudio se hace un recorrido geográfico histórico, con reflejos literarios, de estos lugares relacionados con la historia local y las posesiones que tenía la familia Valle-Inclán” dijo el docente.

Por su parte Manuel Santos Ledo, profesor en el IES Rafael Dieste, hizo un recorrido de geográfico de O Salnés a través de *Sonata de otoño* y *Cara de plata*. “En ambas publicaciones se retrata una Galicia decimonónica del antiguo régimen y hasta en un 60% las localizaciones son identificables con espacios de O Salnés” dijo el conferenciante, que añadió: “Para mí no existe duda de que en las dos obras aparecen Viana do Prior situado en Vilagarcía de Arousa. Asimismo se distinguen enclaves excepcionales como el convento de las Agustinas en *Cara de Plata* y el Pazo de Vila Real en *Sonata de Otoño*”.

La mañana contó con Ciprián Rivas Fernández, graduado en relaciones públicas y marketing por la UCB y titulado en Lobby por la Universidad de Londres, que destacó: “Valle-Inclán es el constructor de su propia imagen”. “Genera una imagen empleando los recursos con los que cuenta: la fantasía; la geografía en la que nace y que transfigura; la vida social en tertulias y la importancia que esto tiene en el desarrollo de su estilo literario y sobre todo la figura que mejor maneja que es el esperpento”, dijo el ponente que añadió: “El sabía desde un principio el tipo de imagen quería reflejar y para ello se apoya en los grandes caricaturistas de la época como Castelao o Cebreiro”.

Presencia constante en medios de comunicación

Las intervenciones del día finalizaron con la participación del periodista David Formoso, que trató la presencia en los medios de protagonista del FestiValle. “Si uno hace un estudio y búsqueda a través de Gemini descubre que este es el autor más solicitado en los motores de búsqueda de internet (en Galicia). Se sitúa detrás del escogido para celebrar del Día das Letras Galegas pero que cada año varía y es estacional, por lo que al final Valle-Inclán siempre se encuentra en la parte superior del estudio. Un interés que está



apoyado en que Valle-Inclán está presente en los programas educativos y casi siempre aparece en la PAU, lo que genera mucho interés así como una permanente conversación social y con presencia en medios de comunicación”. Formoso destacó que “Ramón María del Valle-Inclán es un capital simbólico, estando entre los mejores escritores en lengua castellana del siglo XX”.

La mañana finalizó una ruta guiada por Vilanova de Arousa con parada en la iglesia de A Pastoriza, la casa familiar del Cuadrante o la Casa do Castiello en la que nació Valle-Inclán en 1866

Tirano Banderas en el cine

La jornada finalizó con la proyección de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán. El filme fue dirigido en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga. Una película que resultó de gran complejidad al tener que unir localizaciones tan diversas como el palacio del dictador y la selva; y que resultó galardonada con seis premios Goya.

Mañana finalizará la quinta edición del festival de teatro Festivalle con la última jornada del curso de verano, que desde las 10 horas tratará la influencia de Shakespeare en el teatro mítico de Valle-Inclán y la importancia que tuvo Vilanova de Arousa y Pontevedra en los escritos del autor.

AGENDA VIERNES 10 DE JULIO

VILANOVA DE AROUSA

FestiValle: Curso de verano

Lugar: Iglesia de A Pastoriza

Hora: 10.00- 12.45 horas



El Festival de Teatro Festivalle baja el telón de su V edición tras cinco días de recorrido cultural en Vilanova de Arousa

- *Cerca de 2.000 personas asistieron a las diferentes actividades programadas desde el 6 al 10 de julio*
- *En 2026 se vendió todo el papel para las funciones teatrales programadas siendo el año en el que se abrió el foco a las influencias que rodearon al autor vilanovés.*
- *El curso de verano, por primera vez homologado por la Xunta realizó un recorrido por la influencia de Valle-Inclán en el espacio docente e investigador*

Vilanova de Arousa, 10 de julio de 2026.- El festival de Teatro FestiValle puso hoy punto y final a la V edición celebrada en la villa natal de don Ramón María del Valle-Inclán. En la última jornada se clausuró el curso de verano que en la jornada de hoy estuvo centrado en la influencia que tuvieron las localidades de Vilanova de Arousa y Pontevedra en la obra del escritor.

Con esta cita se bajó el telón de este FestiValle que, convertida en una cita cultural estival, ha vuelto a firmar cinco días de ocio cultural de calidad con la programación de representaciones teatrales, proyección de cine, curso de verano y visitas guiadas. Las representaciones de *La cabeza del Bautista*, *Bodas de sangre* y *Noche* concentraron el interés del público que compró todas las entradas disponibles en el Auditorio Valle-Inclán para poder disfrutar de estas citas. En 2026 la dirección artística abrió el foco de la obra de Valle-Inclán e incluyó en la programación obras de los autores que le influenciaron como Alejandro Sawa y aquellos en los que tuvo influencia, como Federico García Lorca.

“Valle-Inclán es inmenso en si mismo, pero no debemos olvidar que sus personajes llegaron de la tierra en la que vivió, la sociedad en la que creció y de los artistas y obras que le rodearon”; dijo el director artístico del FestiValle, José Luis Méndez Romeu. “Es importante contextualizar de donde surge lo que se plasma en sus obras, del mismo modo que hemos querido reivindicar su trascendencia y constante presencia a través de las obras de otros autores”.

“Esta cita se consolida, lo demuestra el interés mostrado por las compañías teatrales que quieren venir a Vilanova, así nos lo hacen saber. Hacernos un hueco como referentes teatrales es muy satisfactorio. No olvidemos que este año la primera función de la gira de Noche, del Teatro Español y Micomicón ha sido aquí y eso dice mucho del peso que ya tenemos en solo cinco años” recordó Méndez Romeu que añadió “esto es gracias al apoyo del público que año tras año nos acompaña y de las instituciones como la Xunta de Galicia a través de la Consellería de Cultura, el Concello de Vilanova de Arousa y la Deputación de Pontevedra”.



La consolidación del FestiValle se demuestra en el interés mostrado por el público, parte del cual ya ha formalizado estos días como su tiempo de estancia en Vilanova de Arousa, reafirmando que la cultura también es un motor económico y de ocio.

Curso de verano

La última jornada del curso de verano cerró hoy su edición siendo esta la primera vez que la asistencia al mismo pudo ser homologada a través de la Xunta de Galicia. La jornada comenzó con la intervención del doctor en Literatura por la UNED, Pablo Landín que realizó un recorrido por las influencias que tuvo la obra de Shakespeare en el teatro mítico de Valle-Inclán. “Esta relación es muy palpable, especialmente sobre todo en sus componentes estructurales tanto en lo que respecta a los escenarios como en la estructura dramática en donde se conjuga lo trágico con lo cómico y la ironía trágica, que está presente en todas las obras” dijo el relator.

Vilanova, Pontevedra y Valle-Inclán

Tras él Benito Leiro dio cuenta de su título de cronista oficial de Vilanova de Arousa, recordando la época dorada de la literatura vilanovesa haciendo referencia a la figura del pastor Pombo Rega. Profesor durante más de 50 años en Vilanova se convirtió en una figura fundamental en la sociedad de la localidad de finales del siglo XIX y principios del XX. Mantuvo una amistad con Valle Inclán y los hermanos Camba siendo testigo de su época y de la eclosión de la literatura de la zona en toda su extensión “Sostengo que Vilanova es una villa literaria y eso se constata gracias a Pastor Pombo. Su casa también era la escuela y se convirtió en uno de los contenedores culturales y sociales de la localidad reuniendo la historia de autores como Valle-Inclán y los hermanos Camba”.

Por su parte José María Leal Bóveda, doctor en Geografía e Historia habló en su presentación de cómo se fue aburguesando la hidalguía vilanovesa del siglo XIX. “Se trató de un proceso histórico por el que los grupos dedicados al comercio y la administración en Galicia se fueron transformando al pasar de producir a ser aquellos que invertían su patrimonio tierras y títulos nobiliarios en lugar de crear un tejido industrial moderno”, destacó en su intervención.

La V edición del FestiValle cerró la convocatoria del curso de verano de este año con el profesor del CPI Ramón Piñeiro de Láncara, Carlos Gegúndez López, que destacó las influencias y confluencias de Amado Carballo y Valle Inclán y la destacada presencia de la obra de don Ramón sobre la narrativa del pontevedrés. De esa misma etapa habló el escritor Álvaro Lago, que centró su intervención en la etapa comprendida entre 1888 y 1895, cuando toda la familia se trasladó a la ciudad del Lérez por el trabajo del patriarca, siendo esta la localidad en la firmó su primer libro *Femeninas* y sus primeros artículos.

Al finalizar el curso los organizadores del mismo Silvia Ozorés y Salvador Anta hicieron entrega de los diplomas a los asistentes en un acto en el que también participaron el concejal del Concello de Vilanova Javier Touris y José María Paz Gago, presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán entidad responsable de la organización del FestiValle.

Vilanova

El Concello de Vilanova renueva su apoyo al Festivalle para realizar una quinta edición

Redacción

01/05/2026 19:35



Directivos, reunidos con el alcalde- | Amigos de Valle-Inclán

El Concello de Vilanova de Arousa renovó su compromiso de colaboración con la asociación Amigos de Valle-Inclán, para la realización de una nueva edición del Festivalle.

Se trata del festival que cada verano ensalza la figura del dramaturgo vilanovés y que alcanzará ya la quinta edición, reafirmando su consolidación. Desde la directiva del colectivo cultural indican que “hemos tenido una reunión con Gonzalo Durán, alcalde de Vilanova, en la que se ha comprometido a apoyar la quinta edición del Festivalle y a seguir colaborando para su éxito”.

Pontevedra viva

[FestiValle celebra su quinto aniversario reivindicando la vigencia de Valle-Inclán](#)

FestiValle celebra su quinto aniversario reivindicando la vigencia de Valle-Inclán

📍 Salnés 08 de junio 2026



Oskar Vázquez

Con una combinación de teatro, cine, formación y actividades divulgativas, FestiValle reafirma su papel como la gran cita dedicada a mantener vivo el legado de Valle-Inclán



Presentación del FestiValle

Vilanova de Arousa volverá a convertirse este verano en el gran punto de encuentro para los admiradores de la obra de Ramón María del Valle-Inclán. Del 6 al 10 de julio, la localidad acogerá la **quinta edición de FestiValle**, un festival que se ha consolidado como una cita única en España al estar dedicado exclusivamente a la figura, la obra y el legado del escritor nacido en esta villa arousana.

Cinco años después de su puesta en marcha, el certamen mantiene intacto su objetivo de acercar al público la actualidad y la riqueza de uno de los autores más influyentes de la literatura española. Durante la presentación de la programación, celebrada en la Casa Museo de Valle-Inclán, el director artístico del festival, José Luis Méndez Romeu, destacó que la celebración de esta quinta edición demuestra la importancia de **seguir apostando por el patrimonio cultural y literario** que representa el autor gallego.

"Todo lo que escribió Valle-Inclán sigue teniendo plena vigencia cien años después", señaló Méndez Romeu, quien subrayó además que FestiValle es el único festival teatral del país dedicado en exclusiva a un solo autor. En esta ocasión, **el Auditorio Valle-Inclán acogerá tres montajes** que permitirán recorrer distintas facetas de la obra y del universo creativo del escritor.

La apertura llegará el 6 de julio con ***La cabeza del Bautista***, representada por la compañía Tribueña.

Un día después, la misma formación pondrá en escena ***Bodas de sangre***, ofreciendo al público una interesante mirada comparada entre los universos teatrales de Valle-Inclán y Federico García Lorca.

El miércoles 8 será el turno de ***Noche***, de *Alejandro Sawa*, una producción de la compañía Micomicón que permitirá conocer mejor la figura del escritor que inspiró a Max Estrella, el inolvidable protagonista de *Luces de Bohemia*. La obra retrata una sociedad marcada por la pobreza, la intolerancia y las rígidas normas sociales de finales del siglo XIX.

Las tres funciones comenzarán a las 20.00 horas y las entradas estarán disponibles a partir del 10 de junio.

Cine y poesía en torno al autor gallego

La programación del auditorio concluirá el 9 de julio con la **proyección de *Tirano Banderas***, la adaptación cinematográfica dirigida por Luis García Sánchez en 1993. La actividad servirá para conmemorar el centenario de la publicación de esta novela fundamental de Valle-Inclán.

La película cuenta con un destacado reparto encabezado por Ana Belén, junto a Gian Maria Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Además, los jardines de la Casa Museo acogerán una de las novedades de esta edición: el **recital *Claves líricas***, a cargo de Manuel Franco, que se celebrará el miércoles al mediodía.

Más allá de las representaciones y actividades culturales, FestiValle volverá a contar con un **curso de verano** que se desarrollará entre el martes y el viernes en la Iglesia de A Pastoriza.

Las sesiones analizarán cuestiones como la influencia de Valle-Inclán en la educación, la importancia de *Tirano Banderas* en el centenario de su publicación, la presencia de los espacios físicos en su obra, su relación con el periodismo y las corrientes literarias que marcaron su trayectoria.

Cada jornada finalizará con recorridos guiados por lugares vinculados a la vida y a la producción literaria del autor. Como novedad, este curso ha sido homologado por la Consellería de Educación, lo que le otorga reconocimiento académico.

VILANOVA DE AROUSA

FestiValle cumple un lustro abriendo el foco con «Bodas de Sangre» de Lorca

SARA DORADO
VILANOVA / LA VOZ



Presentación del Festival, en la casa museo de Valle en Vilanova. Elena Fernández

El festival teatral que rinde tributo a Valle-Inclán se celebrará del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa

09 jun 2026 . Actualizado a las 05:00 h.

FestiValle celebra este 2026 un doble aniversario. Por un lado, cumple **cinco años como único festival** dedicado en exclusiva a la obra, figura y legado del escritor vilanovés Ramón María del Valle-Inclán; por el otro, los organizadores preparan una edición de lo más especial en el centenario de la publicación de la obra **Tirano Banderas**. La cita cultural se presentó este lunes en la Casa Museo de Valle-Inclán en Vilanova y se desarrollará del 6 al 10 de julio en la localidad. «Es un orgullo para nosotros porque aquí estarán las mejores compañías teatrales de España con las mejores propuestas», expresaba el alcalde de Vilanova, Gonzalo Durán.

Las entradas para las funciones teatrales se pondrán a la venta este miércoles a través de [ataquilla.com](#) hasta completar el aforo del auditorio municipal, pensado para unas 300 personas. Todas las representaciones **serán a las 20.00 horas**. La primera será *La cabeza del Bautista* el lunes 6 de julio, a cargo de la compañía Tribueña. «Se trata de una obra extraordinaria que recrea el mito bíblico de Salomé al que el escritor le da una vuelta de tuerca presentándonos a **una figura femenina sorprendente**, que sabe sobreponerse y que elige romper con las ataduras», explicaba José Luis Méndez Romeu, director artístico del festival.

Por último, el día 8 será el turno de **Noche de Alejandro Sawa**, a cargo de la compañía Micomicón. Una obra que sirvió para construir el personaje de Max Estrella, «una revisión de cómo las relaciones muy autoritarias en el seno de la familia acaban provocando reacciones contrarias», explicaba Méndez Romeu.

Otras propuestas

FestiValle se presenta como una actividad de lo más completa, con la proyección de la cinta *Tirano Banderas* (1993) de Luis García Sánchez. «La genialidad de su obra y su visión del mundo permite que cien años después todo lo que firmó esté de plena actualidad», apuntaba el director artístico. Será el jueves 9 de julio en el auditorio municipal. También se han programado varias actividades paralelas, **como Claves líricas**, el recital a cargo de Manuel Franco que se celebrará el miércoles 8 a las 13.30 horas en los jardines de la Casa Museo Valle-Inclán; o el curso de verano en el que se analizará la obra centenaria y que se impartirá de martes a viernes de 10.00 a 13.00 horas en la iglesia de A Pastoriza.

La Diputación abre la puerta a que la colección de Valle-Inclán visite Vilanova

Hace unos días la Diputación de Pontevedra anunciaba la adquisición de **más de 600 piezas** pertenecientes al escritor vilanovés y que tendrán un lugar propio en el Museo de Pontevedra. La operación, que fue fruto de varios años de negociaciones entre la administración y los familiares del escritor, tuvo un coste de unos 300.000 euros y permitirá incorporar al patrimonio público un elevado número de documentos, cuadros, esculturas, caricaturas y demás objetos que pertenecieron a Valle: «Nestos momentos **estase habilitando unha sala adecuada** que poda albergar toda esa riqueza patrimonial de xeito permanente no museo provincial», explicó el diputado Javier Tourís, durante la presentación del festival teatral. El fondo incorpora piezas personales como muebles de su vivienda, piezas de ropa y complementos, condecoraciones, cerámicas o fotografías.

Así, el diputado provincial anunció que se están dando pasos para que Vilanova pueda beneficiarse de esta colección porque «a localidade é o epicentro do escritor». Es decir, que Javier Tourís dejó la puerta abierta a que algunas piezas puedan pasar **alguna temporada en el museo** de Vilanova. De hecho, aseguró que tanto él como el alcalde, Gonzalo Durán, ya están en contacto con la directora del Museo de Pontevedra para cerrar algún tipo de colaboración.

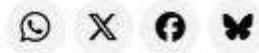
[El Festivalle volverá del 6 al 10 de julio con teatro y cine para celebrar el centenario de 'Tirano Banderas'](#)

Vilanova

El Festivalle volverá del 6 al 10 de julio con teatro y cine para celebrar el centenario de 'Tirano Banderas'

Tribueña llevará al Auditorio 'La Cabeza del Bautista' y 'Bodas de Sangre' y Micomicón hará lo propio con 'Noche'

A. Louro
08/06/2026 20:43



El acto de presentación de la quinta edición tuvo lugar ayer en la Casa Museo Valle-Inclán -Mónica Ferreirós:

El festival de teatro dedicado al dramaturgo vilanovense, Valle-Inclán, volverá al municipio el próximo mes de julio –entre el 6 y el 10– con un completo programa cultural en el que no faltarán las representaciones teatrales y el cine, además de actividades paralelas formativas, visitas y recitativas, en un año en el que se celebra el centenario de Tirano Banderas.

“Cumplir cinco años de esta propuesta cultural y social –el único festival dedicado en exclusiva a la obra, figura y legado del escritor– es la demostración de la importancia de apostar por la historia que nos precede y que en el caso de Valle-Inclán se mantiene más viva que nunca”, recalcó el director artístico del evento, José Luis Méndez Romeu, en la presentación de la cita cultural. Una cita a la que no faltó el alcalde vilanovés, Gonzalo Durán, que recalcó los esfuerzos de las administraciones por preservar el legado valleinclanesco. Una muestra de ello, explicó, es la reciente adquisición de la Diputación de una importante colección de pertenencias del escritor y avanzó la creación de una sala dedicada al autor en el Museo de Pontevedra.

Asimismo, acompañado del director xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago y el diputado provincial Javier Tourís, destacó la calidad de un evento que ya se sitúa “entre os mellor de España”, calificándola de “impresionante”. Así, recordando las palabras de Caros Valle-Inclán, Durán concluyó señalando que “a mellor forma de honrar ao escritor é representándoo”.

Programa completo

La quinta edición del Festivalle dará comienzo su programación teatral el lunes 6 de julio con la representación de ‘La Cabeza del Bautista’, a cargo de la compañía Tribueña con Irina Kouberskaya en dirección, que será también la encargada de poner en escena, el martes 7 de julio, la obra de García Lorca ‘Bodas de Sangre’.

Sobre ‘La cabeza del Bautista’ Kouberskaya destaca: “Hay mucha sed de inteligencia y Valle-Inclán es un torrente que alimenta y estremece la tierra precipitándose desde muy alto”. Mientras que ‘Bodas de sangre’ ofrece una apertura panorámica sobre el teatro de Valle-Inclán y de Lorca en los que se observa una evolución inversa: mientras en Valle-Inclán se pasa de la tragedia al expresionismo, García Lorca realiza el viaje inverso.

Siguiendo el programa, el miércoles 8 de julio, la compañía Micomicón presentará 'Noche', de Alejandro Sawa. Una representación que permitirá al espectador conocer el origen de Max Estrella a través del texto escrito en 1888, en el que se da testimonio de una España que viviendo en la hambruna prefería la apariencia y la moral. Sawa realiza en 'Noche' una exposición de los efectos más destructivos del fanatismo religioso, la miseria y la rigidez de las normas sociales, a través de su personaje principal: Don Francisco.

Todas las funciones se celebrarán en el Auditorio Valle-Inclán y darán comienzo a las 20 horas. La programación de esta muestra teatral se cerrará el jueves 9 de julio con la proyección de 'Tirano Banderas', para conmemorar el centenario de su publicación. Se proyectará la adaptación cinematográfica de 1993 dirigida por Luis García Sánchez y protagonizada por Ana Belén, que recibió el pasado viernes en el Ateneo de Madrid el Premio Mari Gaila. Las entradas se podrán adquirir en la plataforma ataquilla.com a partir de mañana, día 10 de junio.

Formación y recitales, entre las actividades paralelas del festival

La programación contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: Claves líricas, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.

Además, se completará con el curso de verano –que se celebra de martes a viernes en A Pastoriza–, en el que se profundizará en la influencia de Valle-Inclán en los centros educativos y se desgranará 'Tirano Banderas', entre otras temáticas, y que cuenta con valor académico tras ser homologado y reconocido por la Consellería de Educación, según celebran desde la propia organización.

Valleinclanismo

+ Festivalle convierte el centenario de «Tirano Banderas» en eje cultural

La quinta edición del festival se celebrará del 6 al 10 de julio con teatro, poesía, cine y un curso de verano



Autoridades presentes en la presentación del evento. / CEDIDA

Diego Doval

Vilanova 08 JUN 2026 20:00

Vilanova de Arousa volverá a reivindicar el legado de Ramón María del Valle-Inclán con la quinta edición de FestiValle, un festival monográfico dedicado al escritor que se celebrará del 6 al 10 de julio y que este año tendrá como uno de sus ejes la conmemoración del centenario de la publicación de «Tirano Banderas». La programación fue presentada este lunes en la Casa Museo Valle-Inclán con la participación del alcalde, Gonzalo Durán; el diputado provincial y concejal de Cultura, Javier Tourís; el director xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago; y el director del festival, José Luis Méndez Romeu.

Durán destacó la calidad de una cita teatral que, aseguró, ya se sitúa «entre las mejores de España» y calificó la programación de «impresionante». El regidor puso en valor el trabajo de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán y subrayó la importancia de la colaboración institucional para seguir proyectando el patrimonio cultural vinculado al autor vilanovés.

En la misma línea, Javier Tourís defendió que FestiValle «ya tiene una dimensión y un reconocimiento a nivel nacional» y remarcó el papel de la Deputación, la Xunta y el Concello en la consolidación del proyecto. También aludió a la reciente adquisición por parte del gobierno provincial de una importante colección de pertenencias del escritor y avanzó la creación de una sala dedicada a Valle-Inclán en el Museo de Pontevedra, en un espacio central destinado a reforzar la difusión de su figura.

Anxo Lorenzo incidió en la vigencia del autor, al afirmar que Valle-Inclán «está vivísimo» y que su obra mantiene una gran capacidad para conectar con las nuevas generaciones. El director xeral de Cultura calificó la Casa Museo de Vilanova como el principal epicentro valleinclaniano y destacó el valor del festival como atractivo de turismo cultural.



FestiValle es el único festival literario dedicado a un único autor. / CEDIDA

José María Paz Gago definió FestiValle como «la actividad más importante» de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, junto con la edición de su revista, y resaltó el aprecio que los profesionales de las artes escénicas sienten por el escritor. Por su parte, Méndez Romeu defendió la singularidad de una muestra que, recordó, es el único festival teatral de carácter monográfico dedicado a un autor. «Valle-Inclán es el principal autor dramático de la modernidad de las letras hispanas», señaló.

La programación teatral arrancará el lunes 6 de julio en el Auditorio Valle-Inclán con «La cabeza del Bautista», a cargo de Tribueña, compañía que el martes 7 representará «Bodas de sangre». El miércoles 8 será el turno de Micomicón con «Noche», de Alejandro Sawa. Todas las funciones comenzarán a las 20.00 horas. El jueves 9 se proyectará la adaptación cinematográfica de «Tirano Banderas», dirigida en 1993 por Luis García Sánchez y protagonizada por Ana Belén y Juan Diego.

El festival incorporará además el recital «Claves líricas», a cargo de Manuel Franco, el miércoles 8 a las 13.30 horas en los jardines de la Casa Museo, y un curso de verano, «Valle-Inclán en las aulas», homologado por la Consellería de Educación, que se desarrollará del martes 7 al viernes 10 por las mañanas en la iglesia de A Pastoriza. Las entradas estarán disponibles desde mañana, 9 de junio, en ataquilla.com.

Galicia Confidencial

O FestiValle conmemora o centenario de 'Tirano Banderas' na súa quinta edición en Vilanova

O FestiValle conmemora o centenario de 'Tirano Banderas' na súa quinta edición en Vilanova

O único festival dedicado ao legado de Valle-Inclán ofrecerá do 6 ao 10 de xullo pezas teatrais, recitais, proxeccións cinematográficas e un curso de verán.

FESTIVAL DE TEATRO DE VALLE-INCLÁN

FESTIVAL VALLE

LUNS 6 XULLO
LA CABEZA DEL BAUTISTA
Valle-Inclán

MARTES 7 XULLO
BODAS DE SANGRE
García Lorca

MÉRCORES 8 XULLO
NOCHE
Alejandro Sawa
RECITAL POÉTICO
Xordina da casa-museo

VILANOVA DE AROUSA

XOVES 9 XULLO
TIRANO BANDERAS
Proxección da película

7-10 XULLO
CURSO
"VALLE-INCLÁN NAS AULAS"
Homologado por CFR
Igrexa da Pastoriza

Patrocinadores:
XUNTA DE GALICIA
galicia
Xacobeo 2027
Consello da Xarxa de Arousa

Organiza:
Amigos de Valle-Inclán

Colabora:
Ayuntamiento de Vilanova de Arousa

Venda de entradas:
Ataquilla.com

O FestiValle celebrárase do 6 ao 10 de xullo do 2026 en Vilanova / FESTIVALLE

O festival de teatro [FestiValle](#) chega á súa quinta edición cunha programación completa que se celebrará do **6 ao 10 de xullo en Vilanova de Arousa**. Esta nova entrega terá como gran protagonista o **centenario da publicación da obra 'Tirano Banderas'**. O certame consolídase como o único festival dedicado en exclusiva á peza, figura e legado do escritor Ramón María del Valle-Inclán, concentrando ao longo de toda unha semana funcións teatrais, un curso de verán, visitas, proxeccións de cine e recitais.

Con motivo do centenario de 'Tirano Banderas' proxectarase o filme protagonizado por **Ana Belén**, quen foi recentemente galardoada co premio Mari Gaila. Pola súa banda, a compañía **Tribueño**, baixo a dirección de Irina Kouberskaya, porá en escena os días 6 e 7 de xullo os títulos 'A cabeza do Bautista' e 'Bodas de Sangre'. Así mesmo, o vindeiro 8 de xullo o Auditorio Valle-Inclán acollerá a interpretación de 'Noite', de Alejandro Sawa, a cargo da Compañía Micomición. As entradas para asistir ás funcións estarán dispoñibles na plataforma [ataquilla.com](#) a partir deste mércores, 10 de xuño.

A organización destacou que cumprir cinco anos desta proposta cultural e social é a demostración da importancia de apostar pola historia que precede á comunidade e que, no caso de Valle-Inclán, mantense máis viva ca nunca. Subliñaron que a xenialidade da súa obra e a súa visión do mundo fan que, cen anos despois, todo o que asinou vibre coa máxima actualidade, sendo esta semana unha oportunidade para gozar do autor no mellor contorno posible: a súa vila natal.

No acto de presentación estiveron presentes o alcalde da localidade, **Gonzalo Durán**; o director xeral de Cultura da Xunta, **Anxo Lorenzo**; o presidente da Asociación de Amigos de Valle-Inclán, **José María Paz Gago**, e o deputado provincial de Pontevedra, **Javier Tourís**.

Europa press

[El FestiValle se celebrará 6 al 10 de julio en Vilanova \(Pontevedra\) alrededor del centenario de 'Tirano Banderas' - EUROPAPRESS](#)

El FestiValle se celebrará 6 al 10 de julio en Vilanova (Pontevedra) alrededor del centenario de 'Tirano Banderas'



Código: 7581921

Fecha: 08/06/2026

Dimensiones: 1131 x
1600
(0.26MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

El FestiValle se celebrará
6 al 10 de julio de 2026
en Vilanova
REMITIDA / HANDOUT
por FESTIVALLE
Fotografía remitida a
medios de
comunicación
exclusivamente para
ilustrar la noticia a la
que hace referencia la
imagen, y citando la
procedencia de la
imagen en la firma

Firma: FESTIVALLE

Onda Cero entrevista José Luis Méndez Romeu, min. 14

https://www.ondacero.es/podcast/emisoras/pontevedra/mas-de-uno-pontevedra/mas-uno-pontevedra-06072026_202607066a4b9a6ec53bb0e489255467.html

NOTICIA PONTEVEDRA

ESCAPADA CULTURAL A O SALNÉS: TEATRO Y LITERATURA

Un recorrido por las actividades culturales de O Salnés para junio y julio de 2026, destacando el festival literario de Vilagarcía y el FestiValle de teatro en Vilanova de Arousa.

Por otro lado, si prefieres ir planificando el mes de julio, del 6 al 10 de ese mes se celebra el **FestiValle** en Vilanova de Arousa, centrado en la figura de Ramón María del Valle-Inclán. Las representaciones teatrales tendrán lugar en el **Auditorio Valle-Inclán** a las 20:00 h, comenzando el lunes 6 con *La cabeza del Bautista* y el martes 7 con *Bodas de sangre*, ambas a cargo de la compañía Tribueña. El miércoles 8 se representará *Noche* de Alejandro Sawa por la compañía Micomicón, y ese mismo día a las 13:30 h habrá un recital lírico en los jardines de la Casa Museo. Para el jueves 9 han programado la proyección gratuita de la película *Tirano Banderas* para conmemorar el centenario de la novela. También se organiza un curso de verano del 7 al 10 de julio en la **Iglesia de A Pastoriza**, un templo neoclásico recuperado como espacio cultural donde fue bautizado el escritor.

Páxinas galegas

<https://www.paxinasgalegas.es/fiestas/festival-de-teatro-valle-inclan-vilanova-de-arousa-24459.html>

Fiestas Galicia » Fiestas provincia de Pontevedra » Fiestas en Vilanova de Arousa

📅 V Festival de Teatro Valle-Inclán (2026) en Vilanova de Arousa

V Festival de Teatro Valle-Inclán (2026) en Vilanova de Arousa. Fechas, información, programa, cartel, imágenes, mapa y ubicación de V Festival de Teatro Valle-Inclán (2026) en Vilanova de Arousa (festival, valle inclán, festival, festivais, galas, teatro, representación teatral, obra de teatro, danza, villanueva de arosa).

LUNES 06 - al - VIERNES 10 JULIO

AUDITORIO VALLE-INCLÁN
Esteiro, s/n
[📍 Cómo llegar](#)
[Vilanova de Arousa \(103\)](#)

CATEGORÍA:
Festival / gala Teatro / danza

De fiesta en fiesta

<https://www.defiestaenfiesta.es/fiestas/galicia/pontevedra/vilanova-de-arousa/festival-de-teatro-valle-inclan-festivalle-2026-20260706>

🏠 Galicia / Pontevedra / Vilanova de Arousa / Festival de Teatro Valle-Inclán — Festiv...



Festival de Teatro Valle-Inclán — Festivalle 2026

Vilanova de Arousa, en la hermosa provincia de Pontevedra, se prepara para la quinta edición del Festival de Teatro Valle-Inclán — Festivalle 2026. Del 6 al 10 [Eventos y listados](#)

Acerca de la Fiesta

Vilanova de Arousa, en la hermosa provincia de [Pontevedra](#), se prepara para la quinta edición del Festival de Teatro Valle-Inclán — Festivalle 2026. Del 6 al 10 de julio, la localidad se convierte en el epicentro de las artes escénicas, rindiendo homenaje al insigne dramaturgo. Este evento cultural, ya consolidado en la agenda de [fiestas en Vilanova de Arousa](#), atraerá a amantes del teatro de toda España. La inauguración, el 6 de julio, se hará con la compañía Tribueño y su obra 'La cabeza del Bautista', una elección significativa en el centenario de 'Tirano Banderas'. Durante cinco intensos días, el programa incluye representaciones de compañías profesionales, proyecciones audiovisuales que complementan la experiencia teatral, un curso de verano académico para profundizar en la obra de Valle-Inclán, visitas guiadas por lugares emblemáticos y un emotivo recital poético. Es una oportunidad fantástica para sumergirse en la cultura gallega, disfrutar del ambiente festivo y la rica tradición teatral que Vilanova de Arousa ofrece a sus visitantes. El Festivalle es una cita obligada para quienes buscan una experiencia cultural vibrante en un entorno inigualable.

Arousa Si radio



0:02 / 1:30

Arousa Si Radio
8 de junio

[Seguir](#)

#Vilanova ✓ O FestiValle ensalzará do 6 ao 10 de xullo a figura do dramaturgo que, en breve, terá a...

[Ver máis](#)

#Vilanova ✓ O FestiValle ensalzará do 6 ao 10 de xullo a figura do dramaturgo que, en breve, terá a súa propia sala no Museo Provincial 🌟 O...

[El FestiValle se celebrará 6 al 10 de julio en Vilanova \(Pontevedra\) alrededor del centenario de 'Tirano Banderas'](#)

El FestiValle se celebrará 6 al 10 de julio en Vilanova (Pontevedra) alrededor del centenario de 'Tirano Banderas'

El festival de teatro FestiValle alcanza su quinta edición con una completa programación que tendrá lugar del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa (Pontevedra). Esta edición tendrá como protagonista el centenario de la obra 'Tirano Banderas'.

Europa Press | Lunes, 8 de junio de 2021, 17:44

PREFERIR EN G



El festival de teatro FestiValle alcanza su quinta edición con una completa programación que tendrá lugar del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa (Pontevedra). Esta edición tendrá como protagonista el centenario de la obra 'Tirano Banderas'.

Festival es el único festival dedicado en exclusiva a la obra, figura y legado del escritor Ramón María del Valle-Inclán. A lo largo de esa semana están programadas obras de teatro, curso de verano, visitas, proyecciones de cine y recitativos.

Con motivo del centenario de 'Tirano Banderas' se proyectará el film protagonizado por Ana Belén, recientemente galardonada con el premio Mari Galla.

Por su parte, la compañía Tribueñe, con Irina Kouberskaya en dirección, trae los días 6 y 7 de julio 'La cabeza del Bautista' y 'Bodas de Sangre'.

El día 8 de julio, el Auditorio Valle-Inclán acogerá la interpretación de 'Noche', de Alejandro Sawa, a cargo de la Compañía Micomicón. Las entradas para las funciones teatrales estarán disponibles en ataquilla.com desde este miércoles, 10 de junio.

"Cumplir cinco años de esta propuesta cultural y social es la demostración de la importancia de apostar por la historia que nos precede y que en el caso de Valle-Inclán se mantiene más viva que nunca. La genialidad de su obra y su visión del mundo permite que cien años después todo lo que firmó este de plena actualidad. Esta semana es una oportunidad para disfrutar de Valle-Inclán interpretado en la actualidad, es un momento único de estudiarlo y descubrirlo en el mejor entorno: su villa natal".

En el acto estuvieron presentes el alcalde de la localidad, Gonzalo Durán; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago y el diputado provincial de Pontevedra, Javier Tourís.

El Festivalle extiende su programación a obras de Lorca y Sawa en su edición de este verano

La quinta edición de la cita dedicada a Valle-Inclán contará también con proyecciones y un curso especializado



Presentación del Festivalle, este lunes en Vilanova de Arousa. (Cedida)

La programación del Festivalle se abrirá el 6 de julio con 'La cabeza del bautista', a cargo de la compañía teatral Tribueño, que al día siguiente presentará 'Bodas de sangre'. Según su directora, Irina Kouberskaya, las dos obras se complementan a partir de la «evolución inversa» que protagonizan sus autores: «mientras en Valle-Inclán se pasa de la tragedia al expresionismo, García Lorca realiza el viaje inverso y sus últimas obras, 'Bodas de sangre', 'Yerma' y 'La casa de Bernarda Alba', son calificadas como tragedias».

La relación de Sawa con Valle es más clara, y tiene nombre y apellidos: Max Estrella. El protagonista de 'Luces de bohemia' está inspirado en la figura de este autor teatral, desconocido para el gran público, que tendrá aquí una oportunidad para un primer encuentro. La representación de 'Noche' correrá a cargo de la compañía Micomicón, un texto escrito en 1888 en el que se da testimonio de una España que, viviendo en la hambruna, prefería la apariencia y la moral. Como explican los organizadores, Sawa realiza en 'Noche' «una exposición de los efectos más destructivos del fanatismo religioso, la miseria y la rigidez de las normas sociales, a través de su personaje principal: Don Francisco».

Para el director del Festival, José Luis Méndez-Romeu, «esta semana es una oportunidad para disfrutar de Valle-Inclán interpretado en la actualidad, es un momento único de estudiarlo y descubrirlo en el mejor entorno: su villa natal». Además, Méndez Romeu ensalzó que «del más de un centenar de festivales de teatro que se realizan anualmente en España este es el único dedicado en exclusiva a un solo autor».

Los tres títulos se podrán ver en el Auditorio Valle-Inclán a las 20 horas y este miércoles, 10 de junio se pondrán a la venta las entradas en ataquilla.com. La programación del FestiValle en este recinto se cerrará el jueves 9 de julio con la proyección de 'Tirano Banderas', con motivo de la celebración del centenario de la publicación de esta obra.

MÁS INFORMACIÓN

• Valle-Inclán bien vale un festival de teatro

El FestiValle contará además con otras actividades como el recitativo Claves líricas, que tendrá lugar el miércoles a las 13:30 en los jardines de la Casa Museo y con el curso de verano que se celebra de martes a viernes por la mañana (de 10 a 13 horas) en la Iglesia de A Pastoriza. Unas jornadas en las que se profundizará en la influencia de Valle-Inclán en los centros educativos.

El FestiValle alcanza su V edición con una amplia propuesta cultural

Del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa.

08-06-2026 18:02:51



Presentado el festival de teatro FestiValle.

REDACCIÓN | El festival de teatro FestiValle alcanza su V edición con una completa programación que tendrá lugar del 6 al 10 de julio en Vilanova de Arousa. Cinco años después del FestiValle se mantiene como el único festival dedicado en exclusiva a la obra, figura y legado de don Ramón María del Valle-Inclán.

Durante el acto de presentación de la temporada 2026 el director artístico, José Luis Méndez Romeu, destacó: "Cumplir cinco años de esta propuesta cultural y social es la demostración de la importancia de apostar por la historia que nos precede y que en el caso de Valle-Inclán se mantiene más viva que nunca. La genialidad de su obra y su

visión del mundo permite que cien años después todo lo que firmó este de plena actualidad. Esta semana es una oportunidad para disfrutar de Valle-Inclán interpretado en la actualidad, es un momento único de estudiarlo y descubrirlo en el mejor entorno: su villa natal".

Al tiempo que recordó: "Hemos apostado por esta cita desde la primera edición del mismo modo que las instituciones que hoy están aquí representadas y sin las cuales no podríamos ofrecer al público esta oportunidad cultural. Así pues muchas gracias por la confianza y seguir aquí". Del mismo modo es que es imprescindible el apoyo del público y de las compañías teatrales, tal y como dijo Méndez Romeu al señalar: "Todos ellos demuestran su interés en estar presentes en este evento, que es la única concentración valleinclaniana en la que se da visión total sobre el autor", en este sentido añadió que: "Del mas de un centenar de festivales de teatro que se realizan anualmente en España este es el único dedicado en exclusiva a un solo autor".

A lo largo de la presentación, realizada en la Casa Museo de Valle-Inclán, en Vilanova de Arousa, el director artístico desgranó el contenido de todas las actividades. En el acto estuvieron presentes el alcalde de la localidad, Gonzalo Durán; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago y el diputado provincial de Pontevedra, Javier Tourís.

Todos ellos destacaron la importancia de esta cita cultural tanto por la importancia de poner en valor al autor como la trascendencia histórica del mismo.

Representaciones teatrales

La primera representación teatral de la quinta edición del FestiValle será el lunes 6 de julio con *La cabeza del Bautista* a cargo de la compañía teatral Tribueña, que será la misma que el martes 7 representará *Bodas de Sangre*.

Sobre *La cabeza del Bautista* Irina Kouberskaya, su directora, destaca: "Hay mucha sed de inteligencia y Valle-Inclán es un torrente que alimenta y estremece la tierra precipitándose desde muy alto. Hemos tratado de compartir su valentía". Mientras que *Bodas de sangre* ofrece una apertura panorámica sobre el teatro de Valle-Inclán y de García Lorca en los que se observa una evolución inversa: mientras en Valle-Inclán se pasa de la tragedia al expresionismo, García Lorca realiza el viaje inverso y sus últimas obras, *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*, son calificadas como tragedias.

El miércoles 8 llegará *Noche*, de Alejandro Sawa a cargo de la compañía Micomicón. Una representación que permitirá al espectador conocer el origen de Max Estrella a través del texto escrito en 1888, en el que se da testimonio de una España que viviendo en la hambruna prefería la apariencia y la moral. Sawa realiza en *Noche* una exposición de los efectos más destructivos del fanatismo religioso, la miseria y la rigidez de las normas sociales, a través de su personaje principal: Don Francisco. Los tres títulos se podrán ver en el Auditorio Valle-Inclán a las 20 horas y este miércoles, 10 de junio se pondrán a la venta las entradas en ataquilla.com.

Proyección y recital

La programación del FestiValle en este recinto se cerrará el jueves 9 de julio con la proyección de *Tirano Banderas*, con motivo de la celebración del centenario de la publicación de esta obra. Se proyectará el filme de 1993 dirigido por Luis García Sánchez, e interpretado por Ana Belén, que el viernes pasado recibió el Premio Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga. Esta cita de acceso libre hasta completar aforo.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 horas en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.

Curso de verano

La cita cultural se complementará con el curso de verano que se celebra de martes a viernes por la mañana (de 10 a 13 horas) en la Iglesia de A Pastoriza. Unas jornadas en las que se profundizará en la influencia de Valle-Inclán en los centros educativos y se desgranará *Tirano Banderas* en el año en el que se cumplen 100 años de su publicación.

Del mismo modo se tratará la importancia e influencia de los espacios físicos en la obra de Valle-Inclán y la relación del autor en el periodismo. En el curso se repasarán las influencias literarias que se ven en la obra de Valle-Inclán. Cada una de estas jornadas finalizará con un recorrido guiado por distintas zonas de interés e influencia en la vida y obra del autor.

En esta edición el curso ha sido homologado y reconocido por la Consellería de Educación adquiriendo así valor académico.

El Festival de Teatro Festivalle llega a la quinta edición gracias al respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa, la dirección Xeral de Turismo de la Xunta de Galicia y la Deputación de Pontevedra.

V FestiValle – Festival de Teatro de Valle- Inclán

CUÁNDO

Julio 6, 2026 - julio 10, 2026

Todo el día

 [Añadir al calendario](#) ▾



TIPO DE EVENTO

Vilanova de Arousa acogerá entre los días 6 y 10 de julio el V FestiValle, Festival de Teatro de Valle-Inclán. Una iniciativa que llenará de propuestas culturales la capital municipal y que cuenta con el siguiente programa:

- Lunes 6 de julio: representación de *La cabeza del Bautista* (Valle-Inclán), por parte de la compañía Tribueña (a las 20.00 horas, en el Auditorio Valle-Inclán)
- Del 7 al 10 de julio: curso *Valle-Inclán en las aulas* (de 10.00 a 13.00 horas en la Iglesia de A Pastoriza)
- Martes 7 de julio: puesta en escena de la obra *Bodas de sangre* (García Lorca), por parte de la compañía Tribueña (a las 20.00 horas, en el Auditorio Valle-Inclán)
- Miércoles 8 de julio: recital poético *Claves líricas* (13.30 horas en los jardines de la Casa-Museo Valle-Inclán)
- Miércoles 8 de julio: representación de *Noche* (Alejandro Sawa), por parte de Micomicón (a las 20.00 horas, en el Auditorio Valle-Inclán)
- Jueves 9 de julio: proyección de la película *Tirano Banderas* (a las 20.00 horas, en el Auditorio Valle-Inclán)

Las entradas para las obras de teatro se pueden adquirir a través del portal [Ataquilla.com](https://ataquilla.com). El resto de actividades serán de acceso libre hasta completar aforo.

Diairo de Arousa

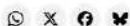
El V FestiValle trae a Vilanova tres estrenos absolutos en Galicia

Vilanova

El V FestiValle trae a Vilanova tres estrenos absolutos en Galicia

El público podrá disfrutar de 'La Cabeza del Bautista', 'Bodas de Sangre' y 'Noche', entre otros espectáculos

Redacción
01/07/2026 19:46 Act. 19:46



Uno de los espectáculos de la edición anterior | -Gonzalo Salgado

La V edición del festival de teatro FestiValle traerá a Vilanova de Arousa un total de cinco días de representaciones y otras actividades culturales. Entre las novedades anunciadas hoy por la organización destaca que llegarán a Galicia tres títulos nunca antes representados en la Comunidad, a cargo de las compañías Tribuene y Micomicón con Teatro Español.

El 6 de julio 'La cabeza del Bautista' en el Auditorio Valle Inclán (20 horas) abrirá la programación con la representación a cargo de Tribuene, la misma compañía que el martes 7 presentará 'Bodas de Sangre'. La interpretación del título de Federico García Lorca "presenta una escenografía única que ya ha sido aplaudida en el Teatro Fontanka de San Petersburgo", valoran desde el FestiValle. Irina Kouderskaya es la responsable de ambas interpretaciones y fue la primera persona en llevar la obra de Valle Inclán a Rusia.

El miércoles se disfrutará de 'Noche', de Alejandro Sawa, en una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de Luces de Bohemia.

Más citas

La programación del FestiValle se completará con la proyección gratuita de 'Tirano Banderas', en el auditorio, el jueves 9 de julio. Se trata de la película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además, en la cinta aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

La relación de eventos de esta quinta edición del FestiValle contará además con actividades paralelas como el novedoso recitativo 'Claves líricas', que tendrá lugar el miércoles a las 13:30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.

A mayores, los asistentes a esta semana de citas culturales y lúdicas podrán completarla con la asistencia al curso de verano gratuito que se realizará en las mañanas de 7 al 10 de julio.

En esta edición, los asistentes podrán homologar su asistencia a través de la Xunta de Galicia, inscribiéndose en el formulario [disponible en esta web](#).

Desde la organización valoran que "la V edición del FestiValle ofrece al espectador la posibilidad de acercarse al autor vilanovés a través de las influencias que recibió y que transmitió". También la de "disfrutar de cinco días llenos de arte y de Vilanova de Arousa", una localidad "en la que se suman numerosos atractivos de ocio dando a estos días un sentido único".

"La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España", concluyen desde el festival.

ABC

www.farodevigo.es/arousa/2026/07/01/vilanova-centro-neuralgico-teatro-gracias-132025838.html

Cultura

+ Vilanova, centro neurálgico del teatro gracias al Festivalle

La V edición estrenará en Galicia varias obras vinculadas a Valle-Inclán



El Festivalle trasladará toda la magia del teatro a Vilanova la próxima semana. / IÑAKI ABELLA

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

Añádenos en Google

Adolfo Gago

Vilanova 01 JUL 2026 20:01



La V edición del festival de teatro FestiValle volverá a convertir a Vilanova de Arousa en un espacio único en Galicia cinco días de actividades en torno a la obra de un solo autor Ramón María del Valle-Inclán y traer por primera vez a la comunidad tres títulos nunca antes representados aquí a cargo de las compañías Tribueña y Micomicón con Teatro Español.

El 6 de julio *La cabeza del Bautista* en el Auditorio Valle-Inclán (20 horas) abrirá la programación con la representación a cargo de Tribueña, la misma compañía que el martes 7 presentará *Bodas de Sangre*. La interpretación del título de Federico García Lorca presenta una escenografía única que ya ha sido aplaudida en el Teatro Fontanka de San Petersburgo. Irina Kouberskaya es la responsable de ambas interpretaciones y ha sido la primera persona en llevar la obra de Valle-Inclán a Rusia.

El miércoles *Noche*, de Alejandro Sawa, en una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle-Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Luces de Bohemia*.

Cinco días para la cultura y el ocio

La V edición del FestiValle ofrece al espectador la posibilidad de acercarse al autor vilanovés a través de las influencias que recibió y que transmitió. Una comprensión que los asistentes a esta semana podrán completar con la asistencia al curso de verano gratuito que se realizará en las mañanas de 7 al 10 de julio. En esta edición los asistentes podrán homologar su asistencia a través de la Xunta de Galicia, para ello deberán realizar la inscripción en www.amigosdevalleinclan.org/curso-de-veran-2026/.

El FestiValle da la posibilidad al espectador de disfrutar de cinco días llenos de arte y de Vilanova de Arousa, una población en la que se suman numerosos atractivos de ocio dando a estos días un sentido único.

Mas escena

<https://www.masescena.es/actualidad/la-v-edicion-del-festival-de-teatro-festivalle-concentra-desde-el-6-de-julio-tres-estrenos-absolutos-en-galicia/>

POR PRIMERA VEZ EN LA COMUNIDAD SE PODRÁN VER LAS APLAUDIDAS REPRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA TRIBUEÑE: "LA CABEZA DEL BAUTISTA" Y "BODAS DE SANGRE"

La V edición del Festival de Teatro FestiValle concentra desde el 6 de julio tres estrenos absolutos en Galicia

Masescena
3 de julio de 2026
Fotografía: Compañía

La V edición del festival de teatro FestiValle volverá a convertir a Vilanova de Arousa en un espacio único en Galicia cinco días de actividades en torno a la obra de un solo autor Ramón María del Valle-Inclán y traer por primera vez a la comunidad tres títulos nunca antes representados aquí a cargo de las compañías Tribueña y Micomicón con Teatro Español.

El 6 de julio *La cabeza del Bautista* en el Auditorio Valle-Inclán (20 horas) abrirá la programación con la representación a cargo de Tribueña, la misma compañía que el martes 7 presentará *Bodas de Sangre*. La interpretación del título de Federico García Lorca presenta una escenografía única que ya ha sido aplaudida en el Teatro Fontanka de San Petersburgo. Irina Kouberskaya es la responsable de ambas interpretaciones y ha sido la primera persona en llevar la obra de Valle-Inclán a Rusia.

El miércoles *Noche*, de Alejandro Sawa, en una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Mariano Llorente es el responsable de la adaptación y dirección de esta novela firmada por el autor que inspiró a Valle-Inclán para construir su icónico y eterno Max Estrella de *Luces de Bohemia*.

“El Teatro Español y la compañía Micomicón llegarán el miércoles 8 al Auditorio Valle-Inclán con “Noche”, de Alejandro Sawa

Las entradas para las funciones teatrales están disponibles en ataquilla.com

Cinco días para la cultura y el ocio

La V edición del FestiValle ofrece al espectador la posibilidad de acercarse al autor vilanovés a través de las influencias que recibió y que transmitió. Una comprensión que los asistentes a esta semana podrán completar con la asistencia al curso de verano gratuito que se realizará en las mañanas de 7 al 10 de julio. En esta edición los asistentes podrán homologar su asistencia a través de la Xunta de Galicia, para ello deberán realizar la inscripción en www.amigosdevalleinclan.org/curso-de-veran-2026/

La semana dedicada a Valle-Inclán incluye un curso de verano, visitas, proyección de cine y un recitativo en la Casa Museo

El FestiValle da la posibilidad al espectador de disfrutar de cinco días llenos de arte y de Vilanova de Arousa, una población en la que se suman numerosos atractivos de ocio dando a estos días un sentido único. La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle-Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España.

La programación del FestiValle se completará con la proyección gratuita de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. Una película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco

Mas escena

<https://www.masescena.es/actualidad/vendido-cerca-del-70-del-aforo-de-las-representaciones-teatrales-de-la-v-edicion-del-festival-de-teatro-festivalle/>

LA CITA CULTURAL SERÁ DEL 6 AL 10 DE JULIO EN VILANOVA DE AROUSA

Vendido cerca del 70% del aforo de las representaciones teatrales de la V edición del Festival de Teatro FestiValle

Masescena
28 de junio de 2026
Fotografía: Organización

La V edición del festival de teatro FestiValle comenzará el próximo 6 de julio con la representación de *La cabeza del Bautista* en el Auditorio Valle-Inclán (20 horas). El 7 el mismo espacio acogerá *Bodas de Sangre*, ambos títulos a cargo de la compañía Tribueña. El miércoles 8 será el turno de *Noche*, con una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. Tres citas únicas que ya tienen más del 70% de su aforo vendidos, los interesados aún pueden comprar sus entradas a través de ataquilla.com.

La cita con la cultura que se desarrolla desde hace cinco años en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Valle-Inclán, se ha convertido en un referente para público y artistas al ser la única de estas características que se realiza en España.

La semana se completa con un Curso de Verano que tendrá lugar en las mañanas del 7 al 10 de julio en la iglesia de A Pastoriza y que en esta edición gira en torno a la influencia de Valle-Inclán en las aulas. En esta edición los asistentes podrán homologar y certificar la asistencia a través de la Xunta de Galicia. Los interesados pueden encontrar la inscripción de esta formación gratuita en www.amigosdevalleinclan.org/curso-de-veran-2026/

Proyección y recital

La programación del FestiValle se completará con la proyección gratuita de *Tirano Banderas*, en el Auditorio Valle-Inclán el jueves, 9 de julio. Una película dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

La programación de la quinta edición del FestiValle contará además con una actividades paralelas como el novedoso recitativo: *Claves líricas*, que tendrá lugar el miércoles a las 13,30 en los jardines de la Casa Museo y correrá a cargo de Manuel Franco.

“La compañía Tribueña, con Irina Kouberskaya en dirección, trae los días 6 y 7 de julio “La cabeza del Bautista” y “Bodas de Sangre”

El día 8 el Auditorio Valle-Inclán acogerá la interpretación de “Noche”, de Alejandro Sawa, a cargo de la Compañía Micomicón

Las entradas para las funciones teatrales están disponibles en ataquilla.com

El curso de verano tendrá lugar del 7 al 10 y los asistentes podrán homologar 20 horas de formación

Festivalle | Chelo Vivares Actriz

+ Chelo Vivares: «Valle tiene detractores, pero somos muchos más sus amantes»

«Los vecinos de Vilanova deben sentirse orgullosos de que ese talento de este gallego universal haya nacido y vivido en su pueblo»



Chelo Vivares / FDV

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

 Añádenos en Google

Adolfo Gago

Arousa 05 JUL 2026 6:04



Era la persona que se ocultaba bajo el disfraz del entrañable Espinete que tomaba todas las televisiones en las tardes de los años 80 a través del programa Barrio Sésamo cuando solo había dos cadenas a las que acudir, pero tras Chelo Vivares se esconde una larga trayectoria artística que, esta semana, lucirá en todo su esplendor en las representaciones de «La cabeza del Bautista» y «Bodas de Sangre» de la compañía Tribueña. Ambas obras se representarán en el marco de la V edición del Festivalle, un festival organizado por

La voz de Galicia

[Irina Kouberskaya: «Tanto Lorca como Valle abrieron caminos por los que hoy navegamos»](#)

La Voz de Galicia

AROUSA

Irina Kouberskaya: «Tanto Lorca como Valle abrieron caminos por los que hoy navegamos»

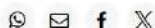
SARA DORADO
VILANOVA / LA VOZ



Kouberskaya, directora de teatro que participa en el FestiValle. Rosi Pardagundo

La directora de la compañía Teatro Tribueño repite por tercera vez en el FestiValle; hoy con la lorquiana «Bodas de Sangre».

07 jul 2026 · Actualizado a las 06:00 h.



Añade a La Voz de Galicia en Google

Comentar · 0

El teatro con mayúsculas regresa a Vilanova en la celebración de la **quinta edición del FestiValle**, la cita cultural que nació para rendir culto al célebre autor vilanovés y que este año, como novedad, representará también una obra de otro escritor de renombre, en este caso, Federico García Lorca. La cita comenzó ayer, extendiéndose hasta el próximo día diez y, aunque la actividad se expande por toda la localidad, uno de los escenarios principales será el auditorio municipal, bautizado con el nombre del padre del esperpento.

Dos de las obras más destacadas llegan a Vilanova de la mano de la **directora del Teatro Tribueño**, Irina Kouberskaya (Moscú, 1946), una eminencia en la materia, ganadora de incontables premios por su trabajo. Tras 25 años de trayectoria internacional y con un repertorio que ha recorrido Europa, su compañía comanda una apuesta tan ambiciosa como inédita: estrenar por primera vez en la comunidad piezas clave como *La cabeza del bautista* y el clásico lorquiano *Bodas de sangre*.

—Estamos ante una oportunidad única, ¿por qué eligió traer estas dos obras aquí?

—En realidad es el tercer año que asistimos a este festival, pero sí es la primera vez que traemos estas piezas. A *La cabeza del bautista* ya le tocaba, porque representamos por partes todo el retablo de la lujuria, la avaricia y la muerte de Valle-Inclán; este año correspondía esa pieza. Por su parte, *Bodas de sangre* nos la pidió directamente la organización.

— Para las personas que se acercan por primera vez a su teatro, ¿cómo describiría la experiencia?

—Nuestro teatro ya lleva 25 años y tenemos un repertorio amplísimo, pero siempre somos fieles a Valle-Inclán y a Lorca, entre otros autores. Juntarlos en un mismo espacio creo que es algo explosivo y único. Son dos llamas potentes del siglo XX, maestros del arte. Traemos dos propuestas que muestran la capacidad de amar del ser humano, su fondo maravilloso y su comportamiento en la vida, que a veces es absolutamente inadecuado a su naturaleza. Ambos hablan del mismo tema: las enormes posibilidades del ser humano, desgastadas e interpretadas equivocadamente en la vida.

Más en La Voz

La burocracia frena el desbroce de las fincas que rodean viviendas

Los 67 son los nuevos 65

—En ambas obras el papel de las mujeres es muy importante.

—Sí, desde luego, porque en ambas obras ellas se rebelan. En las dos se ve al final ese deseo de la entrega total a una causa justa, que siempre es el amor de verdad.

—Al teatro va gente de todo tipo, incluso personas que a lo mejor nunca se han sentado antes en una butaca a ver una obra. ¿Usted anima a dejarse llevar por el teatro?

—El que venga por primera vez va a vivir realmente una experiencia teatral. Después de verlas podrá decir: «Yo he estado en el teatro, yo sé lo que es el buen teatro». Es justo que el mundo entero sepa quién es Valle-Inclán. En Estados Unidos hay cátedras que lo estudian; le corresponde un espacio muy grande en el mundo. Además, es un ser nacido en Galicia que lleva toda la magia de la sangre gallega en sí mismo. ¡Así que viva Galicia!

— Las obras de Valle-Inclán incluso podrían ser actuales: el esperpento, el dinero, la avaricia y la miseria están muy presentes.

— Sí. Él escribía para arrancar la malicia y la maldad del destino del hombre, pero el hombre insiste en prolongar sus miserias. Valle-Inclán no es culpable, él no quería ser adivino, pero resulta que es más actual que nunca. Ahora mismo en España vivimos un esperpento continuo.

—Usted ha llevado «Bodas de sangre» a lugares como San Petersburgo. ¿Cómo lo viven los espectadores extranjeros? ¿Es una obra que atraviesa nacionalidades?

—Tanto Lorca como Valle-Inclán son muy específicos. Nosotros somos sus fans, pero hay gente a la que no le gusta justamente por la dureza de sus planteamientos. Eso pasa en todos los países: a unos les fascina y a otros les fastidia. A la gente que quiere vivir cómoda, sin protestar, esto no le gusta. En Rusia algunos decían «por fin teatro europeo», mientras que a otros les ofendían sus planteamientos. Nunca serán autores cómodos; pero sí absolutamente necesarios. Tanto Valle como Lorca abrieron caminos por los que hoy navegan nuestros barcos. Es un desarrollo para el alma humana, un gran provocador que te dice: «¡Despiértate!».

— A veces puede incomodarnos, pero eso también es hacernos sentir. Está claro que el espectador aprenderá algo después de ver alguna de las dos obras que propone.

— Creo que lo más importante en el teatro es que nos despierte algo. Y si logras sentirlo todo, es muy difícil no aprender. Aunque algunos puedan esforzarse en no hacerlo...

Éxito de asistencia

Éxito en la primera jornada. El público respondió a la convocatoria cultural con un lleno total en el recinto municipal. Hoy coge el testigo la pieza de Lorca y mañana se representará *Noche* de Alejandro Sawa a cargo de la compañía Micomicón. Las entradas están disponibles en ataquilla.com. Además, el jueves se proyectará *Tirano Banderas*, con motivo de la celebración del centenario de la publicación.

Faro de Vigo

[Valle regresa a Vilanova con «La cabeza del Bautista»](#)

Cultura

+ Valle regresa a Vilanova con «La cabeza del Bautista»

La obra, representada por la Compañía Tribueña, abre la V edición del Festivalle



Un momento de la representación celebrada ayer. / PEDRO MINA

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

 Añádenos en Google

Adolfo Gago

Vilanova 07 JUL 2026 6:08



La V edición del festival de teatro FestiValle comenzó ayer con la representación de «La cabeza del Bautista» a cargo de la compañía Tribueña, un espectáculo que llenó el Auditorio que lleva el nombre del escritor. Entre los que se encontraban entre el público estaban el director artístico del "Festival de Teatro Festivalle 2026", José Luis Méndez Romeu; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán; el director local de Cultura de la Xunta de

Pontevedra viva

[El Auditorio Valle-Inclán abre la quinta edición del FestiValle con 'La cabeza del Bautista'](#)

El Auditorio Valle-Inclán abre la quinta edición del FestiValle con 'La cabeza del Bautista'

📍 O Salnés 07 de julio 2026



Álvaro Arosa

El FestiValle abrió su quinta edición con un lleno en el Auditorio Valle-Inclán y una programación que combina teatro, cine y una formación homologada como principal novedad



La cabeza del Bautista, de la compañía Tribueña en el Festival FestiValle / Amigos de Valle-Inclán

CULTURA

Comparte el artículo en:

f Facebook

X X

in LinkedIn

WhatsApp

El **Auditorio Valle-Inclán** de Vilanova de Arousa abrió sus puertas este lunes para acoger la primera representación de la **V edición del Festival de Teatro FestiValle**. Se trata de la obra **La cabeza del Bautista**, de la compañía **Tribueña**.

Esta es la **primera ocasión** en la que dicha compañía se desplaza hasta Galicia con este título y con **Bodas de Sangre**, que se representará este mismo martes a las 20 horas, también en el Auditorio Valle-Inclán.

La jornada inaugural del festival no pudo tener una mejor acogida, pues el público llenó las butacas del auditorio en la tarde de este lunes y estuvieron presentes, entre otros, el director artístico del Festival de Teatro FestiValle 2026, **José Luis Méndez Romeu**; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, **José María Paz Gago**; el alcalde de Vilanova de Arousa, **Gonzalo Durán**; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, **Anxo Lorenzo** y los deputados provinciales **Jorge Cubela** y **Javier Tourís**.



Función en el Festival FestiValle Amigos de Valle-Inclán

Todos ellos disfrutaron de una representación en la que, tal y como define su directora **Irina Kouberskaya**, "desde el relato bíblico Valle-Inclán salpica el texto de eco con los que los personajes evidencian sus miserias dentro del sórdido ambiente del pueblo".

Juan Matute dio vida a Don Igi mientras que la encargada de convertirse en La pepona fue **Rocio Osuna**; **Miguel Pérez Muñíos** se convirtió en El Jándalo y **Pablo Mújica** en Valerio el Pajarito. **Chelo Vivares**, **Jose Manuel Ramos** y **Pablo Mújica** representaron a los mozos mientras que **Candelaria de la Sera**, **Virginia Hernández** y **Matilde Juárez** dieron vida a las mozas.

CURSO DE VERANO

La programación avanzará este martes por la mañana con el inicio del curso de verano **Valle-Inclán en las aulas** con una edición de especial interés para el profesorado de Secundaria y Bachillerato. Además, la asistencia al curso contará con **homologación oficial** por primera vez en estas cinco ediciones.

Será con una certificación de **veinte horas**, cinco de ellas no presenciales, avaladas con una **asistencia del 85%** y con el diseño de una actividad relacionada con la vida u obra de Valle-Inclán orientada a cualquier materia de la ESO o Bachillerato.

Todo ello arrancará a las diez de la mañana en la **iglesia de A Pastoriza** y comenzará con las experiencias de los docentes que han llevado al autor a las aulas. Finalizará la jornada con una visita guiada por la **Casa Museo Valle-Inclán**.

PROGRAMACIÓN DE LA SEMANA

El FestiValle, que solo acaba de comenzar, ofrecerá el miércoles la representación de **Noche, de Alejandro Sawa**, una coproducción de la compañía Micomicón y Teatro Español. La adaptación y dirección de la obra, que inspiró a Valle-Inclán para construir a Max Estrella en *Lucas de Bohemia*, corre a cargo de **Mariano Llorente**.

Completará la programación la proyección gratuita de **Tirano Bandera**, una película de 1993 dirigida por **Luis García Sánchez** e interpretada por **Ana Belén**, que fue premiada recientemente con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Será el jueves 9 de julio en el Auditorio Valle-Inclán.

25 AÑOS Diario de Arousa

MARTES 7 | 7 | 2024 - VILAGARCÍA DE AROUSA - AÑO XXVI - Nº 9.187 - 1,50 € DIARIODEAROUSA.COM



Éxito de público en el FestiValle



SANXENXO

Las llamas devoran el chiringuito Pé na Praia [PÁG. 11]



O Salnés [PÁGS. 2-3]

La compraventa de viviendas cayó un 8,19% desde 2019 mientras el precio se disparó un 51 por ciento

Vilagarcía [PÁG. 9]

Borja Santamaría recorrerá la antigua Ruta de la Seda a través de un programa de Televisión Española

Barbanza [PÁG. 14]

Un barco se hunde en Ribeira y obliga a Portos a actuar para evitar vertidos

'La cabeza del Bautista' inicia con lleno la quinta edición del Festival de Teatro FestiValle

A. Louro

06/07/2026 22:15



Una de las escenas de la función - Mónica Ferreiro

El Festival de Teatro FestiValle puso hoy en marcha su quinta edición colgando el cartel de lleno en el Auditorio con la representación de 'La cabeza del Bautista', a cargo de la compañía Tribueña. Sobre el escenario Juan Matute se convirtió en Don Igi, Rocío Osuna en La pepona, Miguel Pérez Múñoz en El Jándalo y Pablo Mújica en Valerio el Pajarito. Los mozos fueron interpretados por Chelo Vivares, Jose Manuel Ramos y Pablo Mújica; mientras que las mozas cobraron vida a través de Candelaria de la Sera, Virginia Hernández y Matilde Juárez. Todos ellos bajo la dirección de Irina Kouberskaya.

"Desde el relato bíblico Valle-Inclán salpica el texto de eco con los que los personajes evidencian sus miserias dentro del sórdido ambiente del pueblo", señaló la directora, que puso en marcha una cita de exaltación al dramaturgo vilanovés a la que no faltó el alcalde, Gonzalo Durán.

La compañía volverá a ser protagonista mañana con el título 'Bodas de sangre', de Federico García Lorca, que volverá a marcar un nuevo lleno, ya que quedan apenas cinco entradas a la venta en ataquilla.com. Será a las 20 horas, también en el Auditorio Valle-Inclán.

Asimismo, en la jornada de hoy dará comienzo el curso de verano 'Valle-Inclán en las aulas' y en una edición de especial interés para el profesorado de Secundaria y Bachillerato. Este será el primer año que la asistencia estará homologada, con una certificación de 20 horas, incluidas 5 no presenciales, avaladas con una asistencia al 85% de las actividades del programa.

Sawa y Lorca para entender a Valle-Inclán en la quinta edición del FestiValle

El festival de teatro arranca hoy y se extenderá hasta el próximo 10 de julio



Una de las escenas de 'Noche', de Alejandro Sawa. (Javier Naval)

Xoán Pardal

Santiago

06/07/2026 | Actualizado a las 16:28h.

El FestiValle vuelve a Vilanova de Arousa por quinta ocasión. Esta vez de forma diferente, la cita abandona su carácter monográfico de obras valleinclinianas con la introducción de Alejandro Sawa y Federico García Lorca, dos autores para comprender la transmisión de influencias del padre del ...

FestiValle profundiza en la influencia del autor en las aulas y firma otro lleno con Lorca

'Noche' de Alejandro Sawa cerrará la programación teatral del festival esta tarde, a partir de las ocho

A LOURO
VILANOVA

El Festival de Teatro FestiValle volvió ayer a colgar el cartel de lleno para la representación de 'Bodas de Sangre', de Federico García Lorca, que llevó al escenario la compañía Tribueña. Una jornada en la que, además, se inició el curso de verano en A Pastoriza, centrado en la influencia de Valle-Inclán en las aulas, y que este año está homologado por la Xunta.

Así, con una veintena de asistentes, el curso formativo comenzó con la intervención de Begoña Ferreiro y Digo Abarca, directora y exdirector respectivamente del IES Fairo das Luas dando cuenta del proyecto desarrollado desde el centro para integrar a Valle-Inclán en Vilanova a través de la impresión en 3D de elementos que se convirtieron en un plano interactivo de la localidad, creando una audioguía que permite recorrer la vida del autor. "Todo esto significó la implicación de los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías aplicando, así como un salto de calidad metodológico en el que los estudiantes abandonaron el rol de consumidores pasivos para ser elementos activos creando productos culturales universales".

Además de ellos, Salvador Calderón de Anta, de la Uni-

versidad de Sevilla, desarrolló la propuesta de la lectura de la antología literaria: Jardín umbrío complementada con una investigación de las tradiciones culturales de la ría de Arousa y la posterior visita a los museos de Valle-Inclán en Vilanova y A Pobra, cerrando las ponencias Silvia Ozores, en representación de Jorge Carril, del IES Raxoi Dieste que presentó 'La Galicia de Valle-Inclán en las aulas'. Una propuesta interdisciplinar, a través de la que se desarrollan varias actividades para trabajar a Valle-Inclán en las aulas.

Última función teatral

La quinta edición continúa hoy de la mano de 'Noche, de Teatro Español y Micomición. Kde Alejandro Sawa, para el que quedan muy pocas entradas disponibles a la venta en la plataforma ataquilla.com. ●



El Auditorio volvió a colgar el cartel de completo para disfrutar de 'Bodas de Sangre', llevada al escenario por la reconocida compañía Tribueña, en una jornada en la que empezó el curso de verano | MÓNICA FERREIRO/S / CEDIDAS



Vilanova

FestiValle profundiza en la influencia del autor en las aulas y firma otro lleno con 'Bodas de Sangre'

'Noche' de Alejandro Sawa cerrará la programación teatral del festival

A. Louro
07/07/2026 22:35



Escena de la representación - Mónica Ferreirós

El Festival de Teatro FestiValle volvió a colgar el cartel de lleno para la representación de 'Bodas de Sangre', de Federico García Lorca, que llevó al escenario la compañía Tribueña. Una jornada en la que, además, se inició el curso de verano en A Pastoriza, centrado en la influencia de Valle-Inclán en las aulas, y que este año está homologado por la Xunta.

Así, con una veintena de asistentes, el curso formativo comenzó con la intervención de Begoña Ferreiro y Digo Abarca, directora y exdirector respectivamente del IES Faro das Lúas dando cuenta del proyecto desarrollado desde el centro para integrar a Valle-Inclán en Vilanova a través de la impresión en 3D de elementos que se convirtieron en un plano interactivo de la localidad, creando una audioguía que permite recorrer la vida del autor. "Todo esto significó la implicación de los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías aplicando, así como un salto de calidad metodológico en el que los estudiantes abandonaron el rol de consumidores pasivos para ser elementos activos creando productos culturales universales".

Además de ellos, Salvador Calderón de Anta, de la Universidad de Sevilla, desarrolló la propuesta de la lectura de la antología literaria: Jardín umbrío complementada con una investigación de las tradiciones culturales de la ría de Arousa y la posterior visita a los museos de Valle-Inclán en Vilanova y A Pobra, cerrando las ponencias Silvía Ozores, en representación de Jorge Carril, del IES Rafael Dieste que presentó 'La Galicia de Valle-Inclán en las aulas'. Una propuesta interdisciplinar, a través de la que se desarrollan varias actividades para trabajar a Valle-Inclán en las aulas.

Última función teatral

La quinta edición continúa mañana de la mano de 'Noche, de Teatro Español y Micomicón Kde Alejandro Sawa, para el que quedan muy pocas entradas disponibles a la venta en la plataforma ataquilla.com.

8 | Arousa | FARO DE VIGO | MIÉRCOLES, 8 DE JULIO DE 2026

Cultura

Vilanova se adentra en el legado de Valle que se transmite en las aulas

La segunda obra del festival, «Bodas de sangre», llenó por completo el Auditorio dedicado al escritor en la ensenada de O Esteiro

A. G.
Vilanova

El curso de verano 2026 de la V edición del Festival de Teatro FestiValle comenzó en la iglesia de A Pastoriza centrado en la influencia de Valle-Inclán en las aulas. El curso adquiere este año un carácter más oficial al estar homologado por la Xunta de Galicia, por lo que contó con más de una veintena de asistentes. La mañana comenzó con la intervención de Begoña Ferreiro y Digo Abarca, directora y exdirector respectivamente del IES Faro das Lúas (Vilanova de Arousa) dando cuenta del proyecto desarrollado desde el centro para integrar a Valle-Inclán en Vilanova a través de la impresión en 3D de elementos que se convirtieron en un plano interactivo de la localidad convirtiéndose en capítulos interconectados. «Así el alumnado aprendió a leer a Valle-Inclán de otro modo, ya que crearon unos códigos QR, que llevaban una audiodiagnóstico que permiten recorrer la vida del autor. Todo esto significó la implicación de los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías aplicando, así como un salto de calidad metodológico en el que los estudiantes abandonaron el rol de consumidores pasivos para ser elementos activos creando productos culturales universales», explicaron.



Asistentes al curso que acoge el Festival en la antigua iglesia de A Pastoriza.

En su intervención recordaron la importancia de que el mundo educativo trascienda la memorización y se transforme «del mismo modo que Valle-Inclán relató que los espejos devolvían imágenes diversas las aulas deben ofrecer espejos y lentes que impulsen el pensamiento crítico, la sensibilidad y libertad».

La mañana continuó con la participación de la profesora de Lengua y Literatura en el IES A Basella de Vilanova que con su ponencia

«Lectura e interpretación de textos valleinclanianos en las aulas de secundaria: propuestas didácticas», a través de la que realizó una introducción a Valle-Inclán a través de retratos y autorretratos y después otras propuestas centradas en obras como «La cabeza del dragón», «El miedo» y otras experiencias inspiradoras centradas en la acotación de su teatro. Por su parte Salvador Calderón de Anta, de la Universidad de Sevilla, desarrolló la propuesta de la lectura de la antología literaria: «jardín umbrío

complementada con una investigación de las tradiciones culturales de la ría de Arousa y la posterior visita a los museos de Valle-Inclán en Vilanova y A Pobra do Caramiñal».

La jornada se cerró con Silvia Ozores, que abordó la Galicia de Valle-Inclán y una propuesta de como trabajar los textos del vilanovés en la asignatura de gallego. En lo que respecta a las obras de teatro, «Bodas de sangre» registró un aforo completo y «Noches» está cerca de conseguirlo para la jornada de este miércoles.

Laboral

Cambados, tras un acuerdo para evitar una huelga en la recogida de basura

A. G.
Cambados

El alcalde de Cambados, Manuel Lago, ha mantenido una reunión con los representantes de los trabajadores de la recogida de la basura, que se encuentran en plena reivindicación laboral centrada en obtener mejoras salariales. El propio Lago reconoce como «estas» estas reivindicaciones debido a que, cuando se negoció el convenio, «fue posterior al actual contrato y tuvieron poco margen de maniobra, a lo que se suma que llevaban acumulados contratos anteriores con una pérdida importante a poder adquisitivo, por eso están negociando una mejoría salarial que compense la pérdida de los anteriores».

El día anterior, empresarios y trabajadores mantuvieron un encuentro que Lago definió como «esperanzador» aunque no se alcanzase un acuerdo. Lago reconoce que «hay voluntad por ambas partes» y las negociaciones siguen abiertas aunque la cuantía que ha pedido la empresa es considerada como insuficiente por los trabajadores. Lago espera que pueda alcanzarse un acuerdo beneficioso para ambas partes que evite que se celebre una huelga que «perjudicaría a los vecinos de Cambados».

Música

Tres agrupaciones darán vida al V Festival de Bandas de Ribadumia

La cita se celebrará este sábado, a las 20.00 horas, en el Auditorio de A Senra con entrada libre

DIEGO DOVAL
Ribadumia

Ribadumia volverá a convertirse este sábado en punto de encuentro para la música con la celebración del V Festival de Bandas de

Música, una cita organizada por la Agrupación Músico-Cultural de Ribadumia y que reunirá en el auditorio municipal a tres formaciones. El concierto comenzará a las 20.00 horas y tendrá entrada libre. El Salón de Plenos del Concello



Un momento de la presentación en el Concello de Ribadumia.

acogió la presentación de esta quinta edición, en un acto en el que participaron el alcalde, David Castro, miembros del gobierno local y representantes de la agrupación anfitriona. Todos coincidieron en subrayar la importancia

de mantener vivo un festival que contribuye a promover la música de banda, favorece el encuentro entre agrupaciones y refuerza el tejido asociativo y cultural del municipio.

Acompañando a la Agrupación

Músico-Cultural de Ribadumia estarán la Banda de Música de Arousa y la Banda de Música Municipal de Agolada, que completarán el programa pensado para acercar al público un repertorio diverso y poner en valor el trabajo que desarrollan estas formaciones durante todo el año.

Durante la presentación, el alcalde David Castro reconoció el talento del joven ribadumés Mateo Varela Sineiro, autor del cartel anunciador del festival, y agradeció su colaboración con esta iniciativa que se consolida dentro de la programación cultural local.

Desde el Concello animará a los vecinos y visitantes a asistir al auditorio y disfrutar de una propuesta que, año tras año, gana peso como escaparate de la música de banda en Ribadumia.

Cultura

+ Vilanova se adentra en la trascendencia de Valle en las aulas

La segunda obra del Festival, «Bodas de sangre», llenó por completo el Auditorio dedicado al escritor en la ensenada de O Esteiro



Asistentes al curso que acoge el Festival en la antigua iglesia de A Pastoriza. / PEDRO MINA

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

 Añádenos en Google

Adolfo Gago

Vilanova 07 JUL 2026 22:00



El curso de verano 2026 de la V edición del Festival de Teatro FestiValle comenzó en la iglesia de A Pastoriza centrado en la influencia de Valle-Inclán en las aulas. El curso adquiere este año un carácter más oficial al estar homologado por la Xunta de Galicia, por lo que contó con más de una veintena de asistentes. La mañana comenzó con la intervención de Begoña Ferreiro y Digo Abarca, directora y exdirector respectivamente del IES Faro das Lúas (Vilanova de Arousa) dando cuenta del proyecto desarrollado desde

O Salnés 7
Jueves, 9 de julio de 2014

Sanxenxo, en prealerta por escasez de agua y Meis llama a un uso responsable para evitar "medidas drásticas"

Giráldez emitió un bando en el que recuerda que no se debe usar el recurso para piscinas, regar o limpiezas

A LOURO
MEIS / SANXENXO

La Xunta de Galicia ha activado la situación de prealerta por escasez moderada de agua en la captación del río Lerez, que afecta al servicio de abastecimiento de Sanxenxo, entre otros concellos pontevedreses. La advertencia se extiende también a Meis y Meaño, aunque en el caso de estos municipios captan agua mayoritariamente del Umia, mientras que Sanxenxo lo hace tanto de este río como del Lerez durante el verano para afrontar la llegada masiva de turistas. La alerta la acordó ayer la Oficina Técnica da Seca, teniendo en cuenta tanto los datos meteorológicos de junio y las previsiones de julio como la evolución de los caudales circulantes mensuales en los ríos de la cuenca y otros indicadores de sequía y escasez.

Una decisión adoptada como medida de precaución, tras encontrarse con una disminu-

ción del caudal del Lerez muy acusada en el último mes, provocado fundamentalmente por una combinación de falta de precipitaciones, salvo episodios puntuales de lluvia en mayo y junio, y elevadas temperaturas. Esta declaración implica la realización de un seguimiento de la situación, además de recomendaciones sobre un uso responsable del recurso, que cada verano trae de cabeza a la comarca, pero que por el momento se mantiene sin problemas. Si bien el embalse de Castroagudín (Vilagarcía) se encuentra al 19,79 por ciento de la capacidad, según el último boletín hidrológico que publica Augas de Galicia, en el caso del de A Baxe (Umia), hay un buen 86,18% de ocupación que, por ahora, no alerta sobre una falta del recurso inmediata.

Objetivo de evitar los cortes

Pese a ello, y ante la situación de prealerta en el Lerez, el Concello de Meis ha realizado un llamamiento a un uso responsable del recurso para "evitar ter que tomar medidas más drásticas como cortes na subministración". Cuestión que se puso el pasado verano ya sobre la mesa tras alcanzar unos picos de consumo de récord durante los meses de julio y agosto.

Así, en un bando la alcaldesa meisina, Marta Giráldez, hizo un llamamiento por moderar

El verano vuelve a tensionar el servicio de abastecimiento | MÓNICA FERREIRÓS

el consumo del agua y recordó que no se debe usar para el llenado de piscinas, regar, baldeos o otras acciones de limpieza. "Así mismo, débense manter as billas pechadas nos momentos nos que non sexa estritamente necesario o uso da auga e débense revisar as instalacións particulares para evitar posibles fugas domésticas", añade.

Una advertencia que el Concello ya hizo pública el pasado

mes de junio al ya comenzar a registrarse escasez de agua, sobre todo, en el depósito de San Tomé de Noqueira.

Cabe recordar que la Mancomunidade y Augas de Galicia pretenden abordar en los próximos meses la licitación de la ampliación de la ETAP de Treviscoso, que pueda así garantizar la prestación de este servicio en toda la comarca en épocas de altos consumo.

El CES denuncia el uso de motos de agua en una zona protegida del río Umia

A.L. / O Salnés

El Colectivo Ecoloxista do Salnés (CES) emitió un comunicado en el que denunció la presencia de motos de agua y embarcaciones recreativas a motor en el tramo final del río Umia, "un dos espazos naturais de maior valor ecolóxico de Galicia". Desde el colectivo recuerdan que, con carácter general, está prohibida la navegación a motor en los ríos, con excepciones de actividades de salvamento, protección civil, defensa o con autorización de Augas de Galicia.

"O parte final do río Umia non é un espazo calquera. Está integrado no ZEC Ous-O Grove, formando parte da Rede Natura 2000, está declarada Zona de Especial Protección para as Aves (ZEPA) e está incluída na Lista Ramas de humidade de importancia internacional. Trátase dun enclave fundamental para numerosas especies de aves acuáticas, tanto residentes como migratorias, así como para habitats de elevado interese ecolóxico e para unha importante actividade mariquera tradicional", señalaron desde el CES.

Así, los ecologistas recuerdan que el uso de estas motos genera ruidos que causa molestias a la fauna, así como aumenta la turbidez del agua, así como aumenta el riesgo de vertidos accidentales de combustibles o aceites que deterioran la calidad de las aguas del Umia.

FestiValle despide el teatro con un tercer lleno y proyecta hoy el filme 'Tirano Banderas'

A.L. / Vilanova

FestiValle despidió ayer su programación teatral con un tercer lleno con la representación de 'Noche', de Alejandro Sawa y continuará hoy con la proyección gratuita del filme 'Tirano Banderas', en el Auditorio, como conmemoración del centenario de la obra de Valle-Inclán. La película, dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretada por Ana Belén, recientemente

Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

Del mismo modo mañana y pasado continuará la realización del curso de verano en la iglesia de A Pastoriza, jornada en las que se tratará la geografía literaria de Valle-Inclán y la relación de su obra con el periodismo. Será en la iglesia de A Pastoriza,

en un horario de 10 a 12:45 horas. Este curso de verano se centró ayer, precisamente, en 'Tirano Banderas' y su trascendencia histórica y cinematográfica, adaptándose al cine con la película de 1993 que hoy mismo se proyectará de forma gratuita. Esta opción formativa continuará mañana - última jornada del festival - con una sesión en la que se hablará de las raíces del autor tanto en Vilanova como en Pontevedra.

Participantes en el curso de verano | CEDIDA

FestiValle despide el teatro con un tercer lleno y proyecta hoy el filme 'Tirano Banderas'

A. Louro
09/07/2026 05:43



Participantes en el curso de verano - Cedida

FestiValle despidió ayer su programación teatral con un tercer lleno con la representación de 'Noche', de Alejandro Sawa y continuará hoy con la proyección gratuita del filme 'Tirano Banderas', en el Auditorio, como conmemoración del centenario de la obra de Valle-Inclán. La película, dirigida en 1993 por Luis García Sánchez e interpretada por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por este papel. Además en la película aparecen Gina María Volonté, Fernando Guillén, Juan Diego y Javier Gurruchaga.

Del mismo modo mañana y pasado continuará la realización del curso de verano en la iglesia de A Pastoriza, jornada en las que se tratará la geografía literaria de Valle-Inclán y la relación de su obra con el periodismo. Será en la iglesia de A Pastoriza, en un horario de 10 a 12:45 horas Este curso de verano se centró ayer, precisamente, en 'Tirano Banderas' y su trascendencia histórica y cinematográfica, adaptándose al cine con la película de 1993 que hoy mismo se proyectará de forma gratuita. Esta opción formativa continuará mañana –última jornada del festival– con una sesión en la que se hablará de las raíces del autor tanto en Vilanova como en Pontevedra.

8 | Arousa | FARO DE VIGO | VIERNES, 10 DE JULIO DE 2026

Cultura

El Festivalle indaga en las influencias de Valle-Inclán para construir su obra

La jornada de ayer llevó a los participantes en el curso a explorar los espacios que todavía guardan vínculos con el escritor vilanovés

A. G.
Vilanova

La penúltima jornada del Festivalle de Vilanova dio protagonismo al curso de verano que se centró en los lugares que tuvieron más influencia en la obra de Ramón María del Valle-Inclán.

El profesor del IES Eusebio da Garda y doctor en estudios literarios, Francisco Xavier Charlin defendió: «Tras el estudio de Romance de lobos surge la hipótesis de que la geografía literaria en la que se basa es el recorrido existente entre el cabo y playa de As Sinas hasta Flavia longa, que entendemos que es Vilanova». «A través de este estudio se hace un recorrido geográfico histórico, con reflejos literarios, de estos lugares relacionados con la historia local y las posesiones que tenía la familia Valle-Inclán», dijo el docente.

Por su parte Manuel Santos Ledo, profesor en el IES Rafael Diez, hizo un recorrido de geográfico de O Salnés a través de «Sonata de otoño y Cara de plata». «En ambas publicaciones se retrata una Galicia decimonónica del antiguo régimen y hasta en un 60% las localizaciones son identificables con espacios de O Salnés», dijo el conferenciante, a lo que añadió: «Por tanto no existe duda de que en las



Participantes en el itinerario valleinclaniano por Vilanova.

dos obras aparecen Viana do Prior situado en Vilagarcía de Arousa. Asimismo se distinguen enclaves excepcionales como el convento de las Agustinas en Cara de Plata y el Pazo de Vila Real en Sonata de Otoño».

La mañana contó con Ciprián Rivas Fernández, graduado en relaciones públicas y marketing por

la UCB y titulado en Lobby por la Universidad de Londres, que destacó: «Valle-Inclán es el constructor de su propia imagen». «Genera una imagen empleando los recursos con los que cuenta: la fantasía, la geografía en la que nace y que transfigura; la vida social en tertulias y la importancia que esto tiene en el desarrollo de su

estilo literario y sobre todo la figura que mejor maneja que es el esmerpento», dijo el ponente. «El sabía desde un principio el tipo de imagen quería reflejar y para ello se apoya en los grandes canchuristas de la época como Castela o Cebreiro».

Las intervenciones del día finalizaron con la participación del periodista David Formoso, que trató la presencia en los medios de protagonista del Festivalle. «Si uno hace un estudio y búsqueda a través de Gemini descubre que este es el autor más solicitado en los motores de búsqueda de Internet en Galicia. Se sitúa detrás del escogido para celebrar del Día das Letras Galegas pero que cada año varía y es estacional, por lo que al final Valle-Inclán siempre se encuentra en la parte superior del estudio». Formoso destacó que Ramón María del Valle-Inclán es un capital simbólico, estando entre los mejores escritores en lengua castellana del siglo XX.

La mañana finalizó una ruta guiada por Vilanova de Arousa con parada en la iglesia de A Pastoriza, la casa familiar del Cuadrante o la Casa do Cantillo en la que nació Valle-Inclán en 1866 y la jornada finalizó con la proyección de Tirano Banderas en el Auditorio Valle-Inclán, como preludio del último día del Festivalle.

Cultura

Albas de gloria y voces desde las ruinas para finalizar el mes de julio

R. A.
Cambados

La Concejalía de Cultura de Cambados, dirigida por Liso González, ha puesto en marcha dos iniciativas que servirán para coronar el mes de julio en la villa del albariño. Estos dos actos son la celebración de las Albas de Gloria, una iniciativa en la que se celebrarán varios pasacalles por todo el casco urbano el día 25 de julio, para celebrar el Día de Galicia, y que rematarán con la celebración de un vernú en varias de las plazas de Cambados. La jornada finalizará con un concierto de la Banda de Música de Castrelo en el Auditorio de Xuventude.

La segunda propuesta llevará a tres agrupaciones musicales a las ruinas de Santa Mariña y se desarrollará bajo el epígrafe «Voces desde las ruinas». Estos conciertos comenzarán el domingo día 19 con un concierto del Orfeón Voces Graves de Arousa. El día 25 de julio será Lucía Martiz Duo la que se acerque a Santa Mariña y cerrarán los conciertos el grupo Tolencia's Consort. Todos los conciertos tendrán la característica de ser vocales y comenzarán su actuación a partir de las 21.00 horas, coincidiendo con la llegada del anochecer a las ruinas de Santa Mariña.

Medio Ambiente

El incremento de nidos de velutina pone en jaque a los apicultores

R. A.
Arousa

La Agrupación Apícola de Galicia mostró ayer su preocupación por lo que está sucediendo este año con la avispa velutina. El sector alerta de una gran cantidad de nidos que provocan una importante presión sobre sus colmenas, además de amenazar a todo aquel que se acerque a una zona de árboles frutales.

Entienden que el problema de este año es la «gran presión que tenemos ya en los colmenares, con avispa velutina impidiendo a las abejas que puedan recolectar néctar, polen o traer agua para consumo y bajar la temperatura». Eso provoca que las colmenas se debiliten y que las abejas acaben siendo presas de las velutinas. «Los apicultores estamos utilizando diferentes métodos, pero tenemos claro que si no les damos comida y agua, las col-

menas se nos mueren de hambre y sed, ya que necesitan mucha agua para controlar las temperaturas elevadas que se están sucediendo».

Desde el sector también alertan de que las abejas también están siendo cazadas en zonas de árboles frutales, donde existe «una auténtica invasión de avispa que está poniendo en riesgo la continuidad de muchas colmenas y se convierte en un riesgo para las personas que se acer-



Nido de velutina en una vivienda en Cambados.

cán a coger la fruta». La avispa velutina o asiática lleva más de una década causando problemas en la comarca de O Salnés. Tal ha sido el impacto que la Manco-

munidad puso en marcha un servicio especial de lucha contra su presencia que, cada año, retira de la circulación una gran cantidad de nidos y de reinas.

Cultura

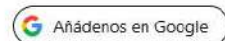
+ El Festivalle indaga en las influencias de Valle para construir su obra

La proyección de Tirano Banderas cierra la cuarta jornada de la cita monográfica sobre el escritor de Vilanova



Participantes en el itinerario valleinclaniano por Vilanova / FDV

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente



Adolfo Gago

Vilanova 09 JUL 2026 21:30

BIENESTAR Comienza la feria «Naturcambados» en el paseo de A Calzada

Cambados acoge la celebración de la segunda edición de «Naturcambados» en el paseo de A Calzada. En la carpa habrá treinta puestos de venta de productos de artesanos y de proximidad, además de acoger la celebración de actividades. Hoy a las 12.30 horas habrá un concierto y una clase de HandPan. Por la tarde, clase de meditación y charla sobre compostaje.

FESTIVAL Segunda jornada del «Mar e Cons» en la praza do Portiño

A illa celebra la semana del Orgullo con la segunda jornada del festival «Mar e Cons», organizada por la asociación Polari. Las actividades se concentran hoy en la praza do Portiño a partir de las 19.00 horas. Repiten los pinchadiscos Naranja y Limón y actúan otras agrupaciones como Nox Lume, Rosario de la Aurora, Callejo y Laknobaila. El sábado será el turno de Lady Muffin y Averio Show.



Una ración de los famosos callos. RAMÓN LEIRO

GASTRONOMÍA Meis celebra este domingo su Festa dos Callos

El Concello de Meis celebra sus Festas de San Bieito con la organización de la Festa dos Callos el domingo en praza de España. La degustación empezará a las 11.30 horas con raciones a 12 euros. La cita gastronómica estará amenizada por la charanga Alambique y dúo La Mecánica. A las 20.00 horas verben a cargo de Capitol.

CONCIERTO Antonio Barros actúa este domingo en Vilanova

El Concello de Vilanova continúa con su programación estival «Sonatas de Verán», que se extiende hasta el mes de septiembre. Mañana la localidad coge el encuentro de legionarios a las 12.00 horas en la praza do Castro. A mayores, este domingo el parque acogerá el concierto de Antonio Barros «Grandes voces da Canción», con entrada gratuita a partir de las 21.00 horas.

Los platos que originaron Casa Gaibor, los vinos con historia de Martín Códax

El trabajo de ambas casas se fusionaron en As Tardes do Atlántico

M. ALFONSO
CAMBADOS / LA VOZ

Hay ciertas cosas que con el paso del tiempo solo mejoran y una de ellas es el vino. Pero no sirve cualquiera. Conseguir que esa tarea de envejecer en botella y ganar en complejidad sea un éxito depende de muchos factores, el primero de los cuales es la calidad del producto. Pasa algo parecido con la cocina. Aquellos que saben aprovechar la tradición, aprender de lo que llevan toda la vida probando y oliendo tienen muchos más mimbres para triunfar. Quizás por eso el maridaje propuesto en la última sesión de As Tardes do Atlántico, el programa de enoturismo de Martín Códax que permite conocer de cerca a los grandes cocineros gallegos, fue todo un éxito. Allí se habló de tradición, de los aromas con los que Antón Castro, elegido recientemente el mejor cocinero de Galicia, creció en Casa Gaibor. Y también del paso del tiempo, del que se necesita para que el albariño pueda mostrar sus mejores cualidades.

Casa Gaibor abrió sus puertas en el año 1950 como una taberna de ultramarinos. Hoy, al frente de este restaurante de Guitiriz está Antón Castro, la cuarta generación de la familia. Él creció entre los aromas y ollas de este restaurante. Y a las Tardes do Atlántico quiso traer un pedacito de esa historia. «Este plato re-

presenta nuestros orígenes, esa taberna que olía a sardina ahumada, quesos curados, tomates y ristas de ajo», aseguró. Sardina ahumada, tomate fermentado, pil-pil y queso de O Cebreiro curado compusieron un plato que trasladó a los comensales al interior de esos ultramarinos de antaño.

Historia tenía el plato, pero también el vino con el que se maridó: Organistrum, un albariño que pasa por maderas. «Este fue uno de los primeros grandes vinos que se empezaron a hacer en Galicia», recordó Juanjo Figueiroa, presidente de la Asociación de Sumilleres de Galicia y encargado de acompañar a Castro sobre el escenario. «Es un vino que llama la atención porque, aunque es del 2022, está fantástico», añadió, porque es «un vino que está pensado para guardar, para envejecer».

El plato de sardina preparado por Castro y el Organistrum se convirtieron así en un maridaje perfecto. «El vino tiene untuosidad, tiene cuerpo y buena acidez. Limpia el paladar y, cuando metes otro bocado del plato, te encuentras de nuevo con una nueva explosión de sabor», añadió. En su opinión, «los grandes vinos del mundo se elaboran de esta forma» y animó a guardar en casa botellas de esta elaboración, «porque dentro de cinco años seguirán estando extraordinarias», afirmó.



Antón Castro en el momento de la preparación. MARTINA MISER

Un plato de cuchara, unas verdinas con mejillones en escabeche dulce, protagonizaron el segundo de los maridajes. «Yo me críe en el restaurante, iba allí al salir del cole y veía esas potas enormes. Por eso le damos mucha importancia a los platos de cuchara, aunque este es muy ligero», explicó Castro.

Martín Códax Lías del 2023 fue el acompañamiento perfecto para esta elaboración, un albariño elaborado sobre sus propias lías «que tiene bastante boca y una acidez chulísima», contó Figueiroa.

También destacó las posibilidades de la uva albariño. «Con el mismo terruño y la misma variedad de uva se pueden hacer vinos muy diferentes y fantásticos», aseguró.

Un bonito de Burela en marmitako sirvió para cerrar la degustación. Finca Xieles, un vino de parcela elaborado con las viñas más antiguas de la bodega, fue el acompañamiento perfecto. «Tiene un punto de marea baja y tiene toda esa salinidad que dan los suelos de granito», aseguró Figueiroa.

Viaje al centro de la creación valleinclaniana

A.O. / S.D. VILANOVA / LA VOZ

El FestiValle, el ciclo teatral que pone en valor la figura del escritor vilanovés Valle-Inclán, continúa programando actividades complementarias para extender su legado. El curso de verano dedicado a la figura del escritor, reunió este miércoles en Vilanova a investigadores, escritores y divulgadores para analizar la obra y la influencia del autor gallego desde distintas perspectivas. La jornada estuvo centrada en las múltiples conexiones entre la vida del autor y los escenarios que inspiraron gran parte de su producción literaria.

El profesor del IES Eusebio da Garda y doctor en estudios literarios, Francisco Xavier Charlin, abrió el programa con una conferencia en la que defendió la hipótesis de que la geografía de la

comarca de O Salnés y la historia de la familia Valle-Inclán fueron decisivas en la construcción del universo literario del autor.

A continuación, Manuel Santos Ledo, profesor en el IES Rafael Dieste, hizo un recorrido geográfico de O Salnés a través de *Sonata de otoño* y *Cara de plata*. El experto repasó la evolución de las publicaciones dedicadas a Valle-Inclán y destacó la importancia de recuperar documentos históricos para comprender mejor su legado. La sesión también contó con la intervención de Ciprián Rivas, graduado en relaciones públicas y titulado en Lobby por la Universidad de Londres, y del periodista David Formoso.

La jornada se completó con una ruta guiada por los principales enclaves vinculados al autor: desde la casa familiar de O



Participantes en otra de las jornadas de verano del FestiValle.

Cuadrante o la Casa do Cantillo en la que nació Valle-Inclán.

El auditorio municipal acogió la proyección de la película *Tirano Banderas*. El filme fue dirigido en 1993 por Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la

Asociación Amigos de Valle-Inclán por este papel.

El curso finalizará este viernes con nuevas conferencias a partir de las 10.00 horas centradas en la influencia de Shakespeare y la importancia que tuvieron Vilanova y Pontevedra en la trayectoria del escritor vilanovés.

AROUSA

Viaje al centro de la creación valleincliniana

A.O. / S.D.
VILANOVA / LA VOZ



El FestiValle de Vilanova termina hoy con varias conferencias

10 jul 2026 Actualizado a las 05:00 h.



Alíate a La Voz de Galicia en Google

Comentar · 0

El FestiValle, el ciclo teatral que pone en valor la figura del escritor vilanovés Valle-Inclán, continúa programando actividades complementarias para extender su legado. El curso de verano dedicado a la figura del escritor, reunió este miércoles en Vilanova a investigadores, escritores y divulgadores para analizar la obra y la influencia del autor gallego desde distintas perspectivas. La jornada estuvo centrada en las múltiples conexiones entre la vida del autor y los escenarios que inspiraron gran parte de su producción literaria.

El profesor del IES Eusebio da Garda y doctor en estudios literarios, Francisco Xavier Charlín, abrió el programa con una conferencia en la que defendió la hipótesis de que la geografía de la comarca de O Salnés y la historia de la familia Valle-Inclán fueron decisivas en la construcción del universo literario del autor.

A continuación, Manuel Santos Ledo, profesor en el IES Rafael Dieste, hizo un recorrido geográfico de O Salnés a través de *Sonata de otoño* y *Cara de prata*. El experto repasó la evolución de las publicaciones dedicadas a Valle-Inclán y destacó la importancia de recuperar documentos históricos para comprender mejor su legado. La sesión también contó con la intervención de Ciprián Rivas, graduado en relaciones públicas y titulado en Lobby por la Universidad de Londres, y del periodista David Formoso.

La jornada se completó con una ruta guiada por los principales enclaves vinculados al autor: desde la casa familiar de O Cuadrante o hasta la Casa do Cantillo en la que nació Valle-Inclán.

El auditorio municipal acogió la proyección de la película *Tirano Banderas*. El filme fue dirigido en 1993 por José Luis García Sánchez e interpretado por Ana Belén, recientemente premiada con el galardón Mari Gaila de la Asociación Amigos de Valle-Inclán por este papel.

El curso finalizará este viernes con nuevas conferencias a partir de las 10.00 horas centradas en la influencia de Shakespeare y la importancia que tuvieron Vilanova y Pontevedra en la trayectoria del escritor vilanovés.

Cultura

+ Cerca de 2.000 personas disfrutaron de las actividades del Festivalle

El evento se despide abriendo el foco a las influencias que rodearon al autor, entre ellas las de su localidad natal o Pontevedra



Una d' elas charlas celebradas este viernes en A Pastoriza. / FDV

¿Ya nos sigues? Márcanos como medio preferente

 Añádenos en Google

Adolfo Gago

Vilanova 10 JUL 2026 20:30



Cerca de 2.000 personas en las actividades teatrales y culturales, un curso homologado y conseguir profundizar en las influencias que msarcaron a Valle-Inclán. Estas tres cuestiones han marcado el desarrollo de la V edición del Festivalle que, este viernes, ha bajado el telón tras cinco días muy intensos para la Asociación de Amigos del escritor vilanovés.

La ultima jornada ha servido para clausurar el curso de verano que, en este último día, se centró en la influencia que tuvieorn localidades como Vilanova y Pontevedra en la obra del escritor. La jornada comenzó con la intervención del doctor en Literatura por la UNED, Pablo Landín que realizó un recorrido por las influencias que tuvo la obra de Shakespeare en el teatro mítico de Valle-Inclán. «Esta relación es muy palpable, especialmente sobre todo en sus componentes estructurales tanto en lo que respecta a los escenarios como en la estructura dramática en donde se conjuga lo trágico con lo cómico y la ironía trágica, que está presente en todas las obras», dijo el ponente.

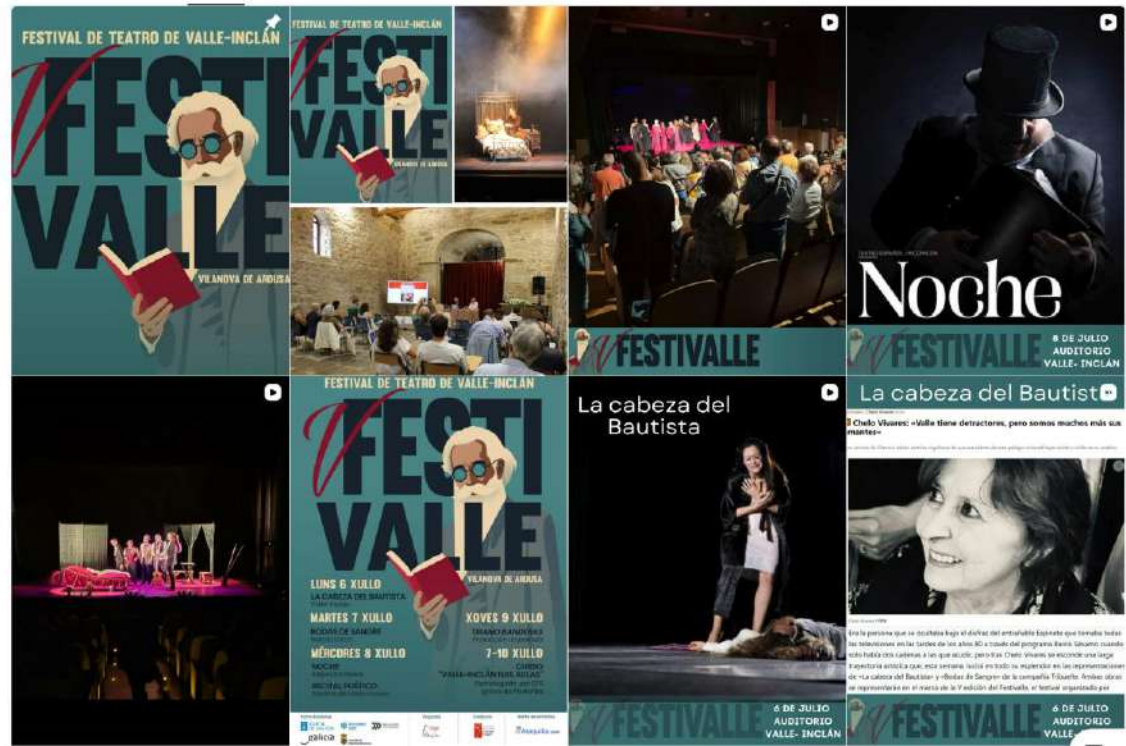
Tras él Benito Leiro dio cuenta de su título de cronista oficial de Vilanova de Arousa, recordando la época dorada de la literatura vilanovesa haciendo referencia a la figura del pastor Pombo Regás. Profesor durante más de 50 años en Vilanova se convirtió en una figura fundamental en la sociedad de la localidad de finales del siglo XIX y principios del XX. Mantuvo una amistad con Valle Inclán y los hermanos Camba siendo testigo de su época y de la eclosión de la literatura de la zona en toda su extensión: «Sostengo que Vilanova es una villa literaria y eso se constata gracias a Pastor Pombo. Su casa también era la escuela y se convirtió en uno de los contenedores culturales y sociales de la localidad reuniendo la historia de autores como Valle-Inclán y los hermanos Camba».

Por su parte José María Leal Bóveda, doctor en Geografía e Historia habló en su presentación de cómo se fue aburguesando la hidalguía vilanovesa del siglo XIX. «Se trató de un proceso histórico por el que los grupos dedicados al comercio y la administración en Galicia se fueron transformando al pasar de producir a ser aquellos que invertían su patrimonio tierras y títulos nobiliarios en lugar de crear un tejido industrial moderno», destacó en su intervención.

La V edición del Festivalle cerró la convocatoria del curso de verano de este año con el profesor del CPI Ramón Piñeiro de Lánca, Carlos Gegúndez López, que destacó las influencias y confluencias de Amado Carballo y Valle Inclán y la destacada presencia de la obra de don Ramón sobre la narrativa del pontevedrés. De esa misma etapa habló el escritor Álvaro Lago, que centró su intervención en la etapa comprendida entre 1888 y 1895, cuando toda la familia se trasladó a la ciudad del Lérez por el trabajo del patriarca, siendo esta la localidad en la que firmó su primer libro Femeninas y sus primeros artículos.

El Festivalle se ha convertido en una cita indispensable en el ámbito cultural para Vilanova gracias a la calidad de las representaciones teatrales, el curso de verano o las visitas guiadas. Las representaciones de La cabeza del Bautista, Bodas de sangre y Noche concentraron el interés del público que compró todas las entradas disponibles en el Auditorio Valle-Inclán para poder disfrutar de estas citas. En 2026 la dirección artística abrió el foco de la obra de Valle-Inclán e incluyó en la programación obras de los autores que le influenciaron como Alejandro Sawa y aquellos en los que tuvo influencia, como Federico García Lorca.

Redes



 Noche 8 DE JULIO AUDITORIO VALLE-INCLÁN	 BODAS de SANGRE EDICIÓN DE GARCÍA LÓPEZ DIRECCIÓN INMA KOLBERSKAYA 7 DE JULIO AUDITORIO VALLE-INCLÁN	 La cabeza del Bautista 8 DE JULIO AUDITORIO VALLE-INCLÁN	 FESTIVAL
 La cabeza del Bautista		Amigos de Valle-Inclán ... y Ateneo Coloquio Valle-Inclán organizado por Tirso Rodríguez (UPV-EHU) 17:00 h. JOSE MARIA PAZ GAGO (Universidad de Girona). Tirso Rodríguez, sus obras después. Originalidad y vigencia de una novela revolucionaria. 17:20 h. RODOLFO SANTIAGO NÚÑEZ (Universidad Complutense de Madrid). La narrativa revolucionaria: la novela de la imposibilidad. A propuesta de Tirso Rodríguez. 17:40 h. DANIELA ROMÁN (Universidad Politécnica Estatal de Madrid). De Sotano de arriba a Tirso Rodríguez. Estética de Teatro rebelde. 18:00 h. SERVA GIL (Universidad de Girona). El teatro en la posguerra. El teatro de guerra y el teatro de la memoria en Tirso Rodríguez. 18:20 h. ANDREA DURÁN RIBOLLO (Universidad de Alcalá de Henares). Tirso Rodríguez y la novela de la revolución española. 18:40 h. ÁLVARO LAGO (Asociación de Amigos de Valle-Inclán). Posguerra y la Valle-Inclán. Desde las Montañas arborescentes al poder y las montañas al día. 19:00 h. Presentación del V Festival de Teatro Valle-Inclán. FOR LIZO MENDIETA BERRIO, director del Festival.	ATENEOS DE MADRID Viernes, 3 de junio 2016 - Sala Liria, 19:30 h. Presentación del libro Los orígenes de Valle-Inclán (Tierra, linaje y leyenda) de Francisco Xavier Charlin Pérez INTERVENCIONES Isabel González Gil (Universidad Complutense de Madrid). Miguel Losada (Representante del Comité de Amigos de Valle-Inclán de Madrid). Jose María Paz Gago (Presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán). Raquel Delgado (Directora Adjunta del programa del Festival de Valle-Inclán). y autor.