



DOSSIER DE PRENSA
PRESENTACIÓN FESTIVAL DE TEATRO FESTIVALLE
1 DE JULIO DE 2022

DOSSIER DE PRENSA

Comunicación: previsión, entrevistas, nota de prensa

Repercusión

- Voz de Galicia
- La Voz de Asturias
- Faro de Vigo: información y entrevista
- El Español- Treintayseil
- Diario de Ferrol
- El Correo Gallego
- Pontevedra Viva
- ABC
- Rassegna Stampa News
- Diario de Arousa: información y entrevista
- Diario do Salnes
- Mundo Diario
- Paxinas Amarelas
- Cultura Gallega
- Ven a Galicia
- El Teatro
- Historiable
- Masescena
- El Correo
- Xunta de Galicia
- Tele Arousa
- Canal Rías Baixas
- Press Reader Radio Gallega
- Radio Gallega: entrevista a José Luis Méndez Romeu y responsable de Títeres Cachirulo.
- Onda Cero
- Cope
- RNE
- Radio Arousa: entrevistas: J.L. Méndez Romeu, Rafael Álvarez

Análisis

- Facebook
- Twitter
- Instagram



CONVOCATORIA DE PRENSA

Viernes 1 de julio

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO FESTIVALLE 2022

El director del *Festival de Teatro Festivalle 2022*, **José Luis Méndez Romeu**, presentará la programación que se realizará del 11 al 15 de julio en Vilanova de Arousa en torno a la figura de Ramón María del Valle- Inclán.

En el acto participarán el conselleiro de Cultura, Educación, FP y Universidades, Román Rodríguez; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán; la directora de Promoción de Turismo de Galicia, Carmen Pita Urgoiti, y el presidente de la Asociación de Amigos de Valle- Inclán, José María Paz Gago.

Se presentará el encuentro cultural en el que *El Brujo*, la ESADg, Títeres Cachirulo y Pabellón, 6 representarán obras de Valle Inclán, y se realizará un curso de verano e itinerarios guiados en torno a la figura del autor.

El *Festival de Teatro Festivalle* está organizado por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, con el patrocinio de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, el ayuntamiento de Vilanova de Arousa, Turismo de Galicia e INAEM (Ministerio de Cultura).

Día: Viernes, 1 de julio de 2022.

Lugar: CASA MUSEO de VALLE INCLÁN
Museo
Vilanova de Arousa

Hora: 12:00 horas

Tel. prensa: 696933550

comunicación@amigosdevalleinclan.org



Presentada la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022, que homenajea a Ramón María del Valle Inclán

- *Del 11 al 15 de julio se representarán obras de teatro, y se realizará un curso de verano en una ocasión única de acercarse al autor*
- *Los interesados en asistir a los actos programados podrán hacerlo gratuitamente solicitando previamente las entradas*
- *La Asociación Amigos de Valle Inclán organiza este encuentro cultural que reivindica la figura internacional del autor*

Vilanova de Arousa, 1 de julio de 2022.- La primera edición del Festival de Teatro Festivalle, dedicado al autor Ramón María del Valle Inclán, que se realizará en Vilanova de Arousa del 11 al 15 de julio, ha sido presentada hoy por el director del mismo, José Luis Méndez Romeu.

“El festival monográfico que hoy presentamos tiene un formato único en España, ya que es el único que dedica toda su programación íntegra a un solo autor”, señaló Méndez Romeu, al tiempo que dijo: “El Festival de Teatro Festivalle se dedica a uno de los autores más destacados de la literatura española, considerado uno de los más revolucionarios del siglo XX, responsable de traer a España la renovación literaria europea”.

“Valle Inclán es un cúmulo de grandes circunstancias, siendo un gran adelantado a su tiempo y en torno a él se crea este proyecto cultural con vocación de futuro. Esta iniciativa quiere acercar la figura del autor a todo el público a través de tres vías: la representación de obras de teatro, un curso de verano y unas visitas guiadas por sus espacios”, destacó el director durante su intervención en la presentación del programa. En el acto estuvieron presentes el conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades de la Xunta de Galicia, Román Rodríguez; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán y la directora de Promoción de Turismo de Galicia, Carmen Pita Urgoiti. También estuvieron presentes el concejal de cultura del ayuntamiento, Javier Tourís; y el secretario xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo.

El presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago señaló la importancia de esta primera edición de Festivalle como “el principio para colocar la

primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa. Un proyecto que comienza gracias a la implicación de las administraciones que han apoyado esta iniciativa”.

Acceso gratuito

La programación presentada en la Casa Museo de Valle Inclán no solo recoge representaciones teatrales y actividades paralelas sino que se presenta con el objetivo de situar Vilanova de Arousa como referente cultural turístico cuna de uno de los grandes autores de la literatura.

Desde el 11 al 15 de julio cuatro compañías teatrales representarán 5 obras en 6 funciones en el Teatro Auditorio, a las que los interesados podrán asistir retirando las entradas de forma gratuita a través de la Casa Museo de Valle Inclán y de la Casa del Cuadrante (986 55 54 93). Aquellas personas que deseen participar tanto en el curso de verano como en las visitas guiadas deben hacer la inscripción en el teléfono antes citado.

Programación teatral

Las representaciones comenzarán con la compañía Títeres Cachirulo con *A Cabeza do Dragón*, el lunes a las 20.30 horas, en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes a la misma hora en el Pazo de Vista Real en Corón.

El martes, a las 21.30 horas, el Teatro Auditorio Valle- Inclán acogerá el estreno a nivel nacional de *Luces de Bohemia*, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El mismo escenario recibirá, el miércoles a las 21.30, *El alma de Valle Inclán*, también a cargo de El Brujo.

El jueves la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg) representará en el auditorio la obra *Divinas Palabras*. La actividad teatral finalizará el viernes a las 21.30 horas con la representación de *Luces de Bohemia* a cargo de la compañía: Pabellón 6.

Curso de verano

Paralelamente los interesados podrán asistir a un *Curso de verano* en torno a la figura del escritor auronso. De martes a viernes entre las 10 y 11.30 se realizará una ruta *Xacobeas Mar de Santiago en la historia y la literatura* con la participación de expertos en la figura del intelectual como Jesús Blanco, de la Uvigo; Salvador Calderón de la Universidad de Sevilla, entre otros nombres destacados.

El miércoles 13 la Casa del Cuadrante acogerá la presentación del libro *Valle-Inclán en la ópera*, con la intervención del autor de la obra, José Luis Méndez Romeu; el editor, Basilio Rodríguez Cañada; el catedrático de Literatura de la UDC, José María Paz Gago, y la profesora de Literatura, Silvia Ozores.

Ruta guiada

El curso de verano se completará con un itinerario guiado por la geografía de Valle Inclán, en un recorrido dirigido por la actriz Fátima Rey que partirá desde la Casa do Cuadrante, de martes a viernes a partir de las 11.30.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle realiza su primera edición con el respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).



La 1ª edición del Festival de Teatro Festivalle 2022 comienza con la representación de *A cabeza do dragón*

- *El lunes, a las 20,30 horas, la compañía Títeres Cachirulo representará la obra del autor homenajeado Ramón María del Valle Inclán*
- *El martes realizarán un segundo pase de esta obra dirigida a todos los públicos*
- *Los interesados en asistir podrán hacerlo gratuitamente solicitando previamente las entradas*

Vilanova de Arousa, 10 de julio de 2022.- La primera edición del Festival de Teatro Festivalle, dedicado al autor Ramón María del Valle Inclán, comenzará mañana lunes, 11 de julio, con la representación de la obra *A Cabeza do dragón*, a cargo de la compañía Títeres Cachirulo.

Esta obra será representada en sesión doble, mañana a las 20.30 horas, en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes a la misma hora en el Pazo de Vista Real en Corón.

La programación del *Festivalle* comenzará con esta obra, dirigida a todos los públicos, a la que los interesados podrán asistir solicitando sus entradas, gratuitas, a través de la Casa Museo de Valle Inclán y de la Casa del Cuadrante (986 55 54 93).

Programación

El martes el Festival de Teatro Festivalle continuará con el curso de verano y una visita guiada en torno a la figura del escritor arousano. Ese día se realizará el estreno absoluto de *Luces de Bohemia*, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo, actuación para la que ya están agotadas las entradas.

Las actividades continuarán hasta el viernes dentro de una programación única en España, siendo este el primer festival dedicado en exclusiva a un solo protagonista, y a través del que se reivindica la importancia de Ramón María del Valle-Inclán en su villa natal.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle se realiza con el respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).



NOTA EMBARGADA HASTA LAS 20.30 H

El Festival de Teatro Festivalle comienza con todas las localidades ocupadas en *A cabeza do dragón*

- *Mañana Títeres Cachirulo realizarán un segundo pase en el Pazo de Vista Real*
- *El martes será el estreno absoluto a nivel nacional de la obra “Luces de Bohemia” a cargo de Rafael Álvarez “El Brujo”*

Vilanova de Arousa, 11 de julio de 2022.- El Festival de Teatro Festivalle dio comienzo con el lleno total en la representación de *A cabeza do dragón*. La obra escrita por Ramón María de Valle Inclán dirigida a un público familiar y ha estado a cargo de la compañía santiaguesa Títeres Cachirulo. El éxito de la convocatoria ha sido tal que finalmente la representación se trasladó del interior de la iglesia a la zona exterior permitiendo la asistencia de casi un centenar de personas que se desplazaron hasta el mismo punto en el que Valle Inclán fue bautizado el 29 de octubre de 1866 y que ahora está desacralizada. Mañana los interesados tendrán una nueva oportunidad de asistir a la representación, que se realizará a las 20.30 horas en el Pazo de Vista Real.

Mañana el Festivalle comenzará con la primera jornada del Curso de Verano que se realizará en la Igrexa Vella da Pastoriza y que versará sobre la “Ruta Xacobe: Mar de Santiago, na historia e na literatura” en el que Jesús Blanco, de la Universidade de Vigo tratará el origen de la ruta “Mar de Arousa”, y Francisco Javier Charlin, de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán hablará de “El pergamino Gundialiano y el Monasterio de Calago: la peregrinación marítima medieval”.

Tras estas intervenciones los interesados podrán realizar una ruta por la geografía de Valle-Inclán guiados por la actriz Fátima Rey, con salida en la Casa do Cuadrante. Ya por la tarde será el segundo pase de Títeres Cachirulo con *A cabeza do dragón*. Los interesados en estos eventos podrán solicitar su entrada gratuita, en la Casa Museo de Valle Inclán o en el número de teléfono 986 55 54 93.

Estreno absoluto

La jornada se cerrará con el estreno absoluto a nivel nacional de la obra *Luces de Bohemia* versionada por Rafael Álvarez “El Brujo”, obra para la que las entradas están

agotadas desde hace días lo que da cuenta del enorme interés que ha generado su presencia en el teatro auditorio Valle-Inclán.

Las actividades se prolongarán hasta el viernes con la continuación del curso de verano y nuevas oportunidades para que los interesados sepan más de Ramón María del Valle-Inclán, en el primer festival que se hace en España dedicado en exclusiva a un solo protagonista.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle se realiza con el respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).



CONVOCATORIA DE PRENSA

Miércoles, 13 de julio

Rueda de prensa de Rafael Álvarez “El Brujo”

Rafael Álvarez, “El Brujo” dará una rueda de prensa con motivo del estreno absoluto a nivel nacional de *Luces de Bohemia*, dentro de la primera edición del Festival de Teatro Festivalle, en Vilanova de Arousa, en torno a la figura de Ramón María del Valle Inclán.

Estará acompañado por el director del Festival de Teatro Festivalle 2022, José Luis Méndez Romeu, el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán, y el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz Gago.

Día: Miércoles, 13 de julio de 2022.

Lugar: CASA MUSEO de VALLE INCLÁN

Museo

Vilanova de Arousa

Hora: 12:00 horas

Tel. prensa: 696933550

comunicación@amigosdevalleinclan.org



El camino Xacobeo por la ruta de Valle Inclán en el Festival de Teatro Festivalle

- *El curso de verano giró en torno a la Ruta Xacobeana y su influencia en la historia y la literatura*
- *La primera visita guiada por el entorno del escritor en su villa natal congregó a casi medio centenar de interesados que realizaron el recorrido de la mano de Fátima Rey*
- *La jornada finaliza con el estreno absoluto de “Luces de Bohemia” a cargo de Rafael Álvarez “El Brujo”*
- *Mañana se realizará una nueva sesión del curso de verano desde las 10 de la mañana y una nueva visita guiada, ambas gratuitas*

Vilanova de Arousa, 12 de julio de 2022.- La segunda jornada del Festival de Teatro Festivalle se inició con el Curso de Verano en torno a la importancia de Vilanova de Arousa en la ruta de Xacobeana de peregrinación a Santiago. Las actividades continuaron con una visita guiada y por la tarde se realizarán las representaciones de *A Cabeza do dragón* a cargo de Títeres Cachirulo y el estreno absoluto de *Luces de Bohemia* con Rafal Alvarez “El Brujo”.

Curso de verano

La dosis académica del día *Ruta Xacobeana, Mar de Santiago en la historia y en la literatura*, coordinada por Jose María Paz Gago, catedrático de literatura de la Universidade de A Coruña y con la participación de Jesús Blanco, de la Universidade de Vigo, en torno al *Origen de la ruta Mar de Arousa*. En su intervención destacó la importancia de Vilanova de Arousa y la zona en la ruta Xacobeana “ya que es una antigua ruta de entrada en la ría de Arousa que podría haber sido empleado por los peregrinos en su camino a Santiago a través del Ulla”. Al tiempo que recordó que este mismo acceso no podría ser empleado hoy pero “la investigación llevada a cabo en torno a la ruta marítima Xacobeana asegura la presencia de los peregrinos en la comarca. Este recorrido sigue siendo un referente en la llegada a la Catedral de Santiago”.

Por otro lado, la intervención de Francisco Javier Charlín, de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, versó sobre *El Pergamino Gundiliano y el Monasterio de Cálago*. La peregrinación marítima medieval. Destacó que “en el pergamino Gundiliano ya se menciona la ruta de los peregrinos. Este documento elaborado en Santiago en la segunda mitad del siglo XII forma parte de la colección diplomática de pergaminos que se encuentra en el archivo del reino de Galicia, fue utilizado como prueba en un pleito con San Martín Pinario y la catedral de Santiago por la jurisdicción del Salnés”.

“Tanto la lujosa confección del pergamino como su copia con añadidos lo convierten en un documento codiciado y deseado por la catedral de Santiago en el que se menciona a Vilanova como lugar al que llegan los peregrinos”, dijo Charlín al tiempo que indicó: “El pergamino Gundiliano demuestra la condición decálogo de Vilanova de Arousa como lugar de paso y residencia de peregrinos en la edad media y siglos posteriores”.

Visita guiada

Esta primera sesión académica contó con numerosos interesados en la importancia de la zona como ruta de peregrinaje y su origen, al finalizar se incorporaron a la visita guiada realizada por la actriz Fátima Rey que a lo largo de la ruta por los lugares más destacado en la vida de Ramón María del Valle-Inclán en Vilanova de Arousa.

Junto a ella los asistentes visitaron la Casa Museo, la plaza de A Pastoriza y la iglesia en la que fue bautizado el autor. El recorrido continuó por la capilla de San Amaro, el campanario de Cálago y se terminará en el puerto de Cago, el antiguo embarcadero del pueblo.

Luces de Bohemia con “El Brujo”

La jornada continuará con la representación de *A cabeza do dragón* a cargo de Títeres Cachirulo en el Pazo de Vista Real a las 20,30 y con el estreno absoluto de *Luces de Bohemia* por Rafael Álvarez “El Brujo”, una actuación para la que las entradas se agotaron dos días después de hacerse público el cartel. Lo que demuestra el gran interés que genera el artista de talla internacional que interviene en la primera edición del Festival de Teatro Festivalle.

Programa del miércoles

El miércoles el Festivalle seguirá desde las diez de mañana con la segunda sesión del Curso de Verano a cargo de José María Paz Gago con *La Translatio valleinclaniana. Mar de Santiago y Valle-Inclán* y con José Luis Méndez Romeu con *Los caminos del teatro y de la ópera: Valle-Inclán*, posteriormente Fátima Rey hará un nuevo recorrido por la vida de Valle Inclán en Vilanova de Arousa. Ya por la tarde la ESADg llegará al auditorio para representar *Divinas Palabras*.



Rafael Álvarez, “El Brujo”: “Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional

- *“La gente cree que la cultura es banal siendo en verdad lo que nos conecta con la realidad que todos padecemos”*
- *“Valle- Inclán todavía es un gran desconocido en Galicia, y en España, y debería estudiarse la posibilidad de crearse una compañía de teatro que llevará su nombre”*

Vilanova de Arousa, 13 de julio de 2022.- Tras el estreno absoluto de “Luces de Bohemia” representada por Rafael Álvarez “El Brujo” con el aforo completo y un público entregado, el artista reflexionó ante los medios sobre la importancia de Ramón María del Valle- Inclán y su trascendencia: “Es un artista de talla internacional, un pensador a la altura de Shakespeare, ha tenido la capacidad de estudiar matemáticamente la deformación convirtiéndola en arte”, y añadió que “tiene una obra inmensa y con *Luces de Bohemia* y *Divinas Palabras* esta a la altura del autor inglés”.

Sobre la representación de ayer, en el Auditorio de Valle Inclán en el Concello de Vilanova, dentro del Festival de Teatro Festivalle “El Brujo” dijo que “fue una jornada emocionante en la que pase muchos nervios, lo cual no es usual tras una carrera tan larga como la que tengo, pero esta era una gran responsabilidad en la casa de Valle Inclán y tenía que estar a la altura de la convocatoria. Ha sido fantástico venir aquí y doy las gracias a los que nos han dado esta oportunidad”, en referencia a la iniciativa impulsada desde la Asociación de Amigos de Valle- Inclán con el apoyo del Concello y la Xunta de Galicia.

lo que sucede con la producción de Valle- Inclán, su sabiduría convertida en sabiduría estética, es una contribución al pensamiento. Era un filósofo- artista- poeta”.

La importancia de la cultura

Rafael Álvarez defendió que desde Galicia se “promocione, venda e imponga la autoestima cultural que significa tener a Valle-Inclán”, y recordó: “Los grandes maestros como él nos advierten de los demonios y lo que pasa es que la gente cree que la cultura es banal siendo en verdad lo que nos conecta con la realidad que todos padecemos”.

Sobre la obra que esta noche le subirá de nuevo al escenario del Auditorio de Vilanova de Arousa señaló que “*El Alma de Valle Inclán* es la obra con la que inicié el contacto con Vilanova con la que quise retratar el alma de Valle- Inclán, que es Galicia, y su mundo que es universal desde su localidad natal”.

En la rueda de prensa participaron el director del Festivalle, José Luis Méndez Romeu; el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago agradecieron al Concello de Vilanova por el apoyo decidido por la cultura y por la figura de Valle- Inclán. Por su parte el alcalde Gonzalo Durán y el concejal de Cultura, Javier Tourís señalaron la importancia de la presencia de “El Brujo” en el auditorio de la localidad y que da cuenta del compromiso del artista ya que su presencia es el cumplimiento de una promesa realizada tiempo atrás y que es de gran importancia en la primera edición de este Festival de Teatro FestiValle.

Curso de verano

La tercera jornada del Festival de Teatro Festivalle comenzó con el curso de verano a cargo de José María Paz Gago con *La Translatio valleinclaniana. Mar de Santiago y Valle-Inclán* y con José Luis Méndez Romeu con *Los caminos del teatro y de la ópera: ValleInclán*.

Paz Gago destacó la importancia de la obra de Valle-Inclán en relación a la peregrinación y la Catedral de Santiago como meta. “Su obra revela significado estético y místico de la Peregrinación a Santiago, tal y como se muestra en el comienzo de su obra *Flor de Santidad*”.

Durante su intervención rememoró las numerosas obras y pasajes de las mismas en las que Valle- Inclán hace un recordatorio del Camino y los peregrinos, con una descripción exhaustiva de ambos e indicó que “las tierras del Salnés producen en Valle- Inclán un gozo exotérico y místico, el alma del peregrino transita por los mismos caminos recorridos en su infancia por el autor”.

Por su parte José Luis Méndez Romeu afirmó: “La intensidad dramática de la obra de Valle- Inclán y la fuerza de sus personajes son tan potentes que han podido ser llevados a distintos y variados escenarios como el teatro cine, la ópera y la canción, algo que ocurre con muy pocos autores”.

“Es el gran renovador del teatro español a principios del siglo XX en línea con la vanguardia europea siendo un adelantado a su tiempo, lo que impidió la representación de muchas de sus obras hasta décadas después de su fallecimiento” dijo el director del Festivalle que aseguró: “La forma en la que el teatro de Valle Inclán recogerá la realidad tienen una sensibilidad especial, completamente diferente a todo lo anterior, llegando a ser un incomprendido en su tiempo, al chocar con las estructuras y el teatro de compañía con un actor o actriz principal. Pero tiempo que choca con los escenarios y el estilo del momento su obra es interesante para los directores de la época, con textos escénicos de diálogos rápidos y vivos”.

La ESADg en Vilanova

Mañana a las doce tendrá lugar una nueva sesión académica desde las 10 de en la iglesia da Pastoriza con la intervención de Silvia Ozores, de la Asociación de Amigos de la Ópera, hablando de *Cultura, tradiciones y folclore gallegos en las Comedias Bárbaras* y por su parte el profesor de la Universidade de Vigo Juan Fernando de Laiglesia con *Lanzar endecasílabos como si fueran panfletos*. A las 11,30 los interesados podrán participar en la visita guiada por Vilanova de Arousa de la mano de la actriz Fátima Rey.

A las 12 se realizará la presentación del libro *Valle Inclán en la ópera* con la participación del autor: José Luis Méndez Romeu que estará acompañado por Jose María Paz Gago y Silvia Ozores así como por el editor de la obra Basilio Rodríguez- Cañada, de Pigmalión.

La jornada se cerrará con la representación de *Divinas Palabras* por parte de la compañía de la ESADg que sale de su sede en Vigo para poner sobre el escenario una de las principales obras de Valle Inclán.



La ESADg representa por primera vez en la historia *Divinas Palabras* en gallego

- Los asistentes asistirán al estreno absoluto de la obra de Ramón María del Valle- Inclán gallego
- La representación a cargo del presente y futuro de la escena en Galicia comenzará a las 21.30 horas con el aforo completo
- Jose Luis Méndez Romeu presenta su libro *Valle-Inclán en la ópera* en el que hace un exhaustivo estudio de los libretos operísticos, una obra pionera en el análisis de este arte

Vilanova de Arousa, 14 de julio de 2022.- El Festival de Teatro Festivalle inició su penúltima jornada con un completo calendario de actividades con el Curso de Verano, una visita guiada, la presentación de la obra *Valle-Inclán en la ópera* en Vilanova de Arousa. Con un cierre de día a cargo de la ESADg que, a las 21,30 horas, se subirá al escenario del auditorio Valle-Inclán para representar *Divinas Palabras*, en que será la primera vez que esta obra se interprete en gallego, siendo el escenario del Festival su estreno absoluto en esta versión.

Jornada académica

El día comenzó con la jornada académica guiada por el director del evento, José Luis Méndez Romeu, y las intervenciones de Silvia Ozores y Juan Fernando de Laiglesia.

La profesora universitaria y miembro de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, Silvia Ozores, centró su intervención en las influencias que marcaron toda la trayectoria literaria de Valle- Inclán. Así, destacó: “Las supersticiones marcaron claramente las *Comedias Bárbaras* que recogen esa cultura que tanto influyó en la obra del autor. En su obra las ánimas, como almas que transitan entre el mundo de los vivos y los muertos, son un recurso siempre presente, del mismo modo que los trasnos”. “Todas las influencias surgidas desde Vilanova de Arousa y desde Galicia se extienden a lo largo de su vida literaria”, dijo Silvia Ozores.

“La Galicia que Valle- Inclán refleja en las *Comedias bárbaras* tiene sus raíces en el interés antropológico e histórico que a Valle le llega de niño por dos vertientes: la tradición popular oral y los trabajos de Ramon Valle Bermúdez y de Manuel Murgía”, destacó Ozores.

“En las *Comedias* se refleja, con una intención casi antropológica, un catálogo de los rasgos culturales que él consideró más significativos de Galicia”, dijo la ponente al finalizar su exposición.

El lenguaje en la obra de Valle-Inclán

Por su parte Juan Fernando de Laiglesia mostró al público su estudio bajo el nombre de “*Lanzar versos endecasílabos como si fueran panfletos*”, realizando una demostración

gráfica de este acto antes de recitar *Del celta es la victoria* sobre el que basa su trabajo. El profesor de la Universidad de Vigo relató que “en el lenguaje empleado por Valle en sus obras: la hipótesis el esperpento es una greguería ultrapenetrante donde se une la influencia de Castelao con Gómez de la Serna”, dijo de Laiglesia.

“Partiendo del poema del *El celta es la victoria* que Valle-Inclán dedica al insigne violinista pontevedrés Manolo Quiroga se recorren algunas de las pinturas y caricaturas del propio Quiroga, de Castelao y otros pintores relacionados con el regionalismo y nacionalismos gallegos” indicó el ponente que en su intervención dijo: “Se ha comparado la influencia desde las tertulias madrileñas contemporánea hasta el concierto de Quiroga en los términos empleados por Valle-Inclán en *Luces de bohemia*, por Castelao en *Sempre en Galiza* y Gómez de la Serna en sus *Greguerías*”. Concluyó su participación indicando: “El estudio realizado muestra que Valle-Inclán es la suma de Gómez de Serna y Castelao”.

Una obra pionera: Valle-Inclán en la ópera

Posteriormente se realizó la presentación de la obra *Valle-Inclán en la ópera* firmada por José Luis Méndez Romeu, que indicó: “El estudio de los libretos de las óperas es un tendencia muy reciente en Europa y que en España apenas se ha iniciado y por eso esta publicación es pionera”, a lo que añadió que “la transposición de las obras de Valle a la ópera ha conocido todo tipo de suerte desde transposiciones respetuosas con los personajes e intriga originales, hasta otras que han modificado profundamente el significado de los personajes y de la historia que se cuenta. Esto no resta valor a las óperas como tales, sino que simplemente se analizan las diferencias que se han producido”.

En la presentación participó el presidente del Grupo Editorial Sial Ediciones y Pigmalión, Basilio Rodríguez-Cañada que señaló que “llevamos 25 años trabajando y en este aniversario se hacen publicaciones especiales centradas en autores gallegos. Contamos con 1950 obras, y más de 2600 autores de los que el 20% son gallegos”.

Por su parte José María Paz-Gago indicó que “estamos ante un trabajo innovador y revolucionario”, mientras que Silvia Ozores dijo: “El trabajo de Méndez Romeu reafirma la idea de la importancia de Valle-Inclán más allá de nuestras fronteras, porque tres de las 7 óperas representadas lo han hecho en el extranjero”, a lo que añadió que “es interesante destacar la idea de Arousa como escenario operístico porque varias de las adaptaciones se desarrollan en este entorno”.

La jornada de hoy incluyó una nueva visita guiada por los principales espacios de la vida de Valle-Inclán en Vilanova de Arousa, de la mano de la actriz Fátima Rey.

La ESADg en Vilanova

Ya por la tarde el día finalizará con la ESADg representado la obra del protagonista del Festival de Teatro Festivalle *Divinas Palabras*, bajo la dirección de Ricardo Solveira. Se trata de una actuación única ya que es la primera vez que la obra de Valle-Inclán se realizará en gallego.

El encuentro monográfico en torno a Ramón María del Valle-Inclán finalizará mañana con la última sesión del curso de verano en el que participarán Salvador Calderón de Anta con la ponencia: *Santiago de Compostela en la narrativa de Valle-Inclán*, y Xosé Carlos Caneiro con *De Tirano Banderas ao Marqués de Brandomín, Crónica de mil noite e unha*.

Los interesados podrán asistir al último itinerario guiado de la mano de Fátima Rey y la mañana se cerrará con la presentación del número 44 de la Revista Cuadrante de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán.

La obra de teatro que clausura este Festival correrá a cargo de la compañía Pabellón 6 que representará *Luces de Bohemia*, en el Auditorio Valle-Inclán.



“Este festival era imprescindible”, asegura Ramón Barea en la clausura del Festivalle, que cierra su primera edición con la vista puesta en la programación de 2023

- Cerca de 2.000 personas asistieron a los cinco días de recorrido por la obra y figura de Ramón María del Valle- Inclán, celebrados en Vilanova de Arousa
- El aforo completo en todos los espectáculos y actividades programadas marca la tendencia de la programación desarrollada del 11 al 15 de julio
- El festival finaliza con la representación de *Luces de Bohemia* con Ramón Barea sobre el escenario del Auditorio Valle- Inclán

Vilanova de Arousa, 15 de julio de 2022.- Seis representaciones, cuatro compañías, cuatro títulos, dos estrenos absolutos, un curso de verano, visitas guiadas, presentaciones de libros y publicaciones han reunido durante los últimos cinco días a cerca de 2.000 personas en torno a la figura de Ramón María del Valle- Inclán, en la primera edición del Festival de Teatro Festivalle.

Un encuentro que finaliza pensando en su desarrollo para 2023, año en el que continuará la realización de este Festival de Teatro pionero en España, siendo el único que se dedica en exclusiva a un solo autor.

Ramón Barea con *Luces de Bohemia*

En el último acto del Festivalle, el reconocido actor Ramón Barea se subirá al escenario para representar *Luces de Bohemia*, con su compañía Pabellón 6. Sobre su participación en el mismo destacó el orgullo que significa estar incluido en el cartel del que calificó: “Un festival cuya existencia era imprescindible, era necesario inventar el Festivalle” y añadió que “debía existir este espacio por el valor cultural que tiene la extensa obra de Valle, y nada mejor que hacerlo en el lugar en el que nació”.

“Para Pabellón 6 estar aquí tiene un valor especial porque Festivalle es la forma de dar carne y pálpito al autor en su origen. Es un homenaje a todo lo que aporta a la vida literaria y cultural”, destacó Barea. El reputado actor de teatro, televisión y cine insistió en que “es emocionante encontrarnos hoy aquí con el público para representar un texto de Valle. Este es el lugar exacto y perfecto para la presencia permanente de Valle-Inclán”.

Sobre el homenajeado, en el Festival de Teatro Festivalle, Ramón Barea reivindicó que “fue un moderno, un adelantado, heredero de una estructura teatral antigua que adaptó hasta tal punto que, incluso hoy en día, sigue siendo actual. Marcó un antes y un

después y como el mismo decía: el teatro es una forma de mirar a los seres humanos, y él fue precursor en su adaptación”.

Primeras figuras del teatro

Lo excelso de la figura de Valle-Inclán ha permitido reunir, desde el 11 al 15 de julio, a primeras figuras del teatro en distintas localizaciones de Vilanova de Arousa. Así, el por el escenario del Auditorio Valle- Inclán ha pasado Rafael Álvarez “El Brujo”, que seleccionó el Festivalle para realizar el estreno absoluto de su versión de *Luces de Bohemia*. Una convocatoria que agotó todas las localidades en menos de tres días tras su anuncio, y que puso al público en pie.

Del mismo modo que sucedió con su interpretación de *El alma de Valle Inclán*, obra con la que no solo realiza un recorrido por la vida del autor, sino que dejó un gran sabor de boca y muchas sonrisas entre los asistentes. “El Brujo” se despidió del público reivindicando el arte: “La cultura nos hace muy humanos, vivan sin miedo”, dijo al acabar.

La Escola Superior de Arte Dramático de Galicia triunfó con todas las butacas repartidas en el estreno absoluto de su adaptación al gallego de la obra del autor de Vilanova *Divinas Palabras*. Un reto interpretativo y de escenografía, al que se enfrentaron estudiantes y profesorado, fue recompensado con aplausos y ovaciones de los asistentes al finalizar la representación.

La familia al completo tuvo su espacio de las manos de Títeres Cachirulo, que superando las altas temperaturas reunieron a más de un centenar de personas en cada una de las actividades programadas y que se realizaron tanto en la plaza de A Pastoriza como en el Pazo Vista Real con la representación de *A cabeza do Dragón*.

Con esta versión de títeres el Festival de Teatro Festivalle 2022 inició su andadura pensando en todas las edades y en poner a Valle-Inclán cerca de todos y todas. Una apuesta que congregó a un público más familiar que disfrutó, tal y como se pudo observar en las caras de todas las personas que visionaron esta obra, de la fantasía del teatro y del escrito de Valle representada con títeres.

Actividades paralelas

El festival englobó la parte académica y lúdica a través de un curso de verano de cuatro jornadas que reunió a estudiosos de todas las aristas del dramaturgo que analizaron las influencias que marcaron la obra del autor. Del mismo modo pusieron sobre la mesa exhaustivos análisis de la trascendencia artística de Valle- Inclán desde su época y como sigue siendo un referente cultural en la actualidad. Una importancia que el propio Rafael Álvarez “El Brujo” destacó en su participación en el Festivalle, asegurando que “los colegios en España deberían de tener una asignatura llamada Valla-Inclán, como en Italia tienen una que es Dante”.

Y, pensando en la curiosidad de todas las edades y en conocer más del origen de la historia de Ramón María del Valle-Inclán, cerca de 200 personas participaron de las visitas guiadas a cargo de Fátima Rey por los puntos más destacados de Vilanova en la vida del autor, desde su casa hasta el puerto. Un completo recorrido por la historia de la población que vio nacer a uno de los autores más destacados de las letras españolas y de carácter universal.

Valle- Inclán en la ópera

Las actividades paralelas se vieron complementadas con la presentación del libro firmado por José Luis Méndez Romeu que presentó un estudio único en España *Valle-Inclán en la ópera* con el que se marca el camino para el análisis de la influencia del escritor en este arte, y en como su grandeza ha sido versionada en 12 ocasiones transformándose en ópera.

Jornada final

En la jornada de hoy Salvador Calderón de Anta realizó la ponencia en torno al estudio del cuento *Mi hermana Antonia* incluido en el libro *Jardín Umbrio*: “Esta es la única narración urbana situada en Santiago de Compostela y por las técnicas narrativas utilizadas, dentro de un libro dedicado a la recreación de la narración oral y los recuerdos de su infancia”, dijo de Anta. En la misma ponencia hizo referencia a las diferentes localizaciones empleadas por Valle-Inclán en sus obras, en las que como curiosidad nunca se señala a su lugar de nacimiento Vilanova de Arousa.

Por su parte el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, José María Paz-Gago, presentó la intervención de Xosé Carlos Caneiro, que se ausentó por enfermedad. La ponencia *De Tirano Banderas ao Marqués de Brandomín, Crónica de mil noite e unha* en un recorrido por la profundidad de la obra del escritor de Vilanova de Arousa.

La mañana se completó con un nuevo recorrido guiado a cargo de Fátima Rey. Asimismo, se presentó el número 44 de la *Revista Cuadrante*, de la Asociación de Amigos de Valle- Inclán con el director de la publicación, Francisco Charlín y los subdirectores Silvia Ozores y Salvador Calderón de Anta. Durante el acto se dio a conocer el nuevo diseño de la revista y se recordó que esta es la única publicación dedicada en exclusiva a la vida y obra de Valle- Inclán. Del mismo modo se destacó la importancia de los colaboradores que han aportado artículos y documentación, tanto en este número como en ediciones anteriores.

Luces de Bohemia clausurará esta noche cinco días de actividades únicas que continuarán en 2023, con una programación en la que se está trabajando desde este mismo momento y con la vista puesta en la reivindicación de la figura del dramaturgo en un acontecimiento monográfico único en España. El Festival de Teatro Festivalle, iniciativa de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, se ha desarrollado gracias a la participación en el mismo del Concello de Vilanova de Arousa y la Xunta de Galicia; y la Casa Museo de Valle- Inclán, así como el INAEM.

La voz de Galicia

El Brujo hará doblete en Vilanova en el estreno del Festival de Teatro Valle-Inclán
[El Brujo hará doblete en Vilanova en el estreno del Festival de Teatro Valle-Inclán \(lavozdeg Galicia.es\)](http://lavozdeg Galicia.es)

CULTURA

El Brujo hará doblete en Vilanova en el estreno del Festival de Teatro Valle-Inclán



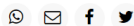
BEIA COSTA
VILANOVA / LA VOZ



Rafael Álvarez, el Brujo, en una función en Carballo durante el festival Fiot del 2014. Ana García

Del 11 al 15 de julio se desarrollarán en la localidad arousana actividades relacionadas con el gran creador del esperpento

01 jul 2022 · Actualizado a las 22:44 h.



Comentar · 0

En Vilanova de Arousa empezaron hace 25 años a forjar un proyecto cultural alrededor de la figura de Ramón María del Valle-Inclán y ahora celebran lo que el alcalde, Gonzalo Durán, ha dado en llamar «un nuevo hito»: la primera edición del Festival de Teatro Valle-Inclán, que ofrecerá la oportunidad de ver sobre el escenario a Rafael Álvarez, el Brujo, estrenando una versión de *Luces de Bohemia* y representando *El alma de Valle-Inclán*, los días 12 y 13 de julio, a las 21.30 horas, en el auditorio municipal; también se podrá disfrutar sobre el mismo escenario y a la misma hora de la Escola Superior de Arte Dramática de Vigo (ESAD) con *Divinas palabras* el día 14 y de la compañía Pabellón n.º 6 con una adaptación de *Luces de Bohemia* el viernes 15. El festival ofrece además la oportunidad de gozar de la obra de este dramaturgo en títeres, en este caso, con un montaje de *A cabeza do dragón*, a cargo de Cachirulo, en dos pases, el lunes y martes, a las 20.30 horas.



La Voz de Galicia

Lee sin límites todas las noticias

Suscríbete

curso de verano, actos itinerarios y rutas guiadas por itinerarios ligados a la vida y obra del creador del esperpento, con salida todos los días desde la Casa do Cuadrante, a las 11.30 horas, y guiadas por la actriz Fátima Rey.

El curso de verano se impartirá todos los días desde las 10.00 horas en la iglesia vieja de A Pastoriza y abordará cuestiones como el papel de la ruta marítimo-fluvial jacobea en la literatura, la cultura, tradiciones y folklore gallego en las *Comedias bárbaras* y la narrativa de Valle-Inclán. El miércoles habrá también la presentación de un libro sobre el papel de Valle-Inclán en la ópera.

Las actividades son gratuitas y requieren retirar invitación previa en la casa museo de O Cuadrante o en el teléfono 986 555 493.

La presentación del encuentro reunió este viernes en Vilanova a una comitiva encabezada por el conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, que anunció su apoyo a un proyecto que, dijo, nace con vocación de continuidad y de convertirse, también, en un polo de atracción turística para el municipio y la comarca de O Salnés.

La Voz de Galicia

Lee sin límites todas las noticias

[Suscríbete](#)

de la vida y obra de Valle. Empezaron comprando y restaurando su casa natal, la asociación Amigos de Valle edita desde hace años la revista cultural *O Cuadrante* y en el 2019 se inauguró el auditorio-teatro Valle-Inclán. El siguiente paso es la organización de un festival que aspira a afianzar una oferta cultural permanente centrada en un dramaturgo que, pese a ser «unha figura sobranceira das letras hispanas, apenas ten recoñecemento institucional no seu país», según lamentó el director del festival, José Luis Méndez Romeu.

Para saldar la deuda, la asociación Amigos de Valle dispone de un presupuesto de 80.000 euros para esta primera edición del festival, que financia en su mayor parte la Xunta a la espera del apoyo del Ministerio de Cultura.



Rafael Álvarez, el Brujo, en una función en Carballo durante el festival Fiot del 2014. ANA GARCÍA

El Brujo hará doblete en Vilanova en el estreno del Festival de Teatro Valle-Inclán

Del 11 al 15 de julio se desarrollarán en la localidad arousana actividades relacionadas con el gran creador del esperpento

BEA COSTA
VILANOVA / LA VOZ

En Vilanova de Arousa empezaron hace 25 años a forjar un proyecto cultural alrededor de la figura de Ramón María del Valle-Inclán y ahora celebran lo que el alcalde, Gonzalo Durán, ha dado en llamar «un nuevo hito»: la primera edición del Festival de Teatro Valle-Inclán, que ofrecerá la oportunidad de ver sobre el escenario a Rafael Álvarez, el Brujo, estrenando una versión de *Luces de Bohemia* y representando *El alma de Valle-Inclán*, los días 12 y 13 de julio, a las 21.30 horas, en el auditorio municipal; también se podrá disfrutar sobre el mismo escenario y a la misma hora de la Escuela Superior de Arte Dramática de Vigo (ESAD) con *Divinas palabras* el día 14 y de la compañía Pabellón n.º 6 con una adaptación de *Luces de Bohemia* el viernes 15. El festival ofrece además la oportunidad de gozar de la obra de este dramaturgo en titeres, en este caso, con un montaje de *A cabeza do dragón*, a cargo de Cachirulo, en dos pases, el lunes y martes, a las 20.30 horas.

Pero el festival no solo vive de la escena. Nace con vocación de convertirse en un proyecto cultural más amplio, en el que caben un curso de verano, actos literarios y rutas guiadas por itinerarios ligados a la vida y obra del creador del esperpento, con salida todos los días desde la Casa



Méndez Romeu, director del festival. El exconselleiro de Presidencia José Luis Méndez Romeu (segundo por la derecha, en la foto, ayer en la presentación) dirigirá el festival arousano. MARTINA MISER

do Cuadrante, a las 11.30 horas, y guiadas por la actriz Fátima Rey.

El curso de verano se impartirá todos los días desde las 10.00 horas en la iglesia vieja de A Pastoriza y abordará cuestiones como el papel de la ruta marítimo-fluvial jacobea en la literatura, la cultura, tradiciones y folklore gallego en las *Comedias bárbaras* y la narrativa de Valle-Inclán. El miércoles habrá también la presentación de un libro sobre el papel de Valle-Inclán en la ópera.

Las actividades son gratuitas y requieren retirar invitación previa en la casa museo de O Cuadrante o en el teléfono 986 555 493.

La presentación del encuentro reunió ayer en Vilanova a una comitiva encabezada por el conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, que anunció su apoyo a un proyecto que, dijo, nace con vocación de continuidad y de convertirse, también, en un polo de atracción turística para el municipio y la comarca de O Salnés.

Vilanova lleva tiempo sus-

pirando por seguir la estela de Stratford-upon-Avon y, como hicieron allí con la figura de Shakespeare, convertir Vilanova en un centro de peregrinación para los amantes de la vida y obra de Valle. Empezaron comprando y restaurando su casa natal, la asociación Amigos de Valle edita desde hace años la revista cultural *O Cuadrante* y en el 2019 se inauguró el auditorio-teatro Valle-Inclán. El siguiente paso es la organización de un festival que aspira a afianzar una oferta cultural permanente centrada en un dramaturgo que, pese a ser «unha figura sobranceira das letras hispanas, apenas ten recoñecemento institucional no seu país», según lamentó el director del festival, José Luis Méndez Romeu.

Para saldar la deuda, la asociación Amigos de Valle dispone de un presupuesto de 80.000 euros para esta primera edición del festival, que financia en su mayor parte la Xunta a la espera del apoyo del Ministerio de Cultura.

AXENDA CULTURAL
Do venres 1 ao xoves 7 de

CON QU
VAS VIF

REALIDADE VIRTUAL

Estrea 1 de xullo
ata o 18 de setembro

CARNE
Y ARENA



FEST GALICIA

Do 29 de xullo ao 3 de xullo

RESURRECTION
FEST

LIBROS

Do 1 ao 7 de xullo

FEIRA DO
LIBRO
DE VIGO

CONCERTO

2 de xullo / 22.30 h → Área Fluvial de

HEREDEIROS DA CRU
Concerto xira 30 aniversario

EXPOSICIÓN

Ata o 3 de xullo → Museo do Mar de

ONS SOA

INFANTIL

7 de xullo / 11.30 h → Biblioteca Pu

FESTIVAL ATLÁNTI
DERRIVA DA LÚA DE RILO &

PATRIMONIO

7 de xullo / 21.00 h → Catedral de

CHACONA. A CANC
Concerto de música antiga

MÚSICA CLÁSICA

2 de xullo / 20.00 h → Igrexa de
Covelo, P

O DISCÍPULO E O M
IV Ciclo de Música Relixio

Máis info → cultura.gal

Xacobeo 21/22

Faro de Vigo

El teatro se convierte en Vilanova en instrumento de homenaje a Valle Inclán

[El teatro se convierte en Vilanova en instrumento de homenaje a Valle Inclán - Faro de Vigo](#)



El teatro se convierte en Vilanova en instrumento de homenaje a Valle Inclán

La primera edición del Festival, presentado ayer en la Casa do Cuadrante, hará más grande la figura del escritor con una densa programación entre el 11 y el 15 de julio



Muchos estamentos estuvieron representados en la presentación del festival. | // NOÉ PARGA

Diego Doval Vilagarcía | 02-07-22 | 04:02



Press Reader

- La voz de Galicia
- Faro de Vigo

Vilanova rinde tributo teatral a Valle

[PressReader.com](https://pressreader.com) - Digital Newspaper & Magazine Subscriptions



FARO DE VIGO

Vilanova rinde tributo teatral a Valle

La primera edición del Festivalle, presentado ayer en la Casa do Cuadrante, hará más grande la figura del escritor con una densa programación entre el 11 y el 15 de julio

Artes

2 jul. 2022 [+2 más](#) DIEGO DOVAL VILAGARCÍA



Muchos estamentos estuvieron representados en la presentación del festival.

El poderoso vínculo entre Vilanova y Ramón María del Valle Inclán cuenta ahora con una nueva muestra en la celebración de la primera

edición del festival de teatro Festivalle que cuenta ...



Faro de Vigo entrevista a José Luis Méndez Romeu

“Somos ambiciosos y queremos un festival de altísimo nivel en Vilanova”

[“Somos ambiciosos y queremos un festival de altísimo nivel en Vilanova” - Faro de Vigo](#)



PUBLICIDAD

JOSE LUIS MÉNDEZ ROMEU Director de Festivalle, Festival de Teatro monográfico sobre Valle Inclán

“Somos ambiciosos y queremos un festival de altísimo nivel en Vilanova”

Del 11 al 15 de julio, la figura de Valle Inclán inspirará diferentes propuestas culturales



Méndez Romeu durante la presentación del evento. | // NOÉ PARGA

Diego Doval Vilanova | 04-07-22 | 04:06



El Español- Treintayseis mil

Nace en Vilanova de Arousa un festival de teatro dedicado a Valle Inclán

[Nace en Vilanova de Arousa un festival de teatro dedicado a Valle Inclán \(elespanol.com\)](http://elespanol.com)

quincemil EL ESPAÑOL



treintayseis

CULTURA

TREINTAYSEIS > CULTURA

Nace en Vilanova de Arousa un festival de teatro dedicado a Valle Inclán

Festivalle, que arrancará el 11 de julio, es el único evento en toda España que dedica toda su programación a un solo autor, que resulta ser uno de los dramaturgos más destacados de la literatura española

REDACCIÓN 15:12 · 1/7/2022



Presentación de la primera edición del Festival de Teatro Festivalle. **AMIGOS DE VALLE INCLÁN**

La primera edición del Festival de Teatro Festivalle, **dedicado al autor Ramón María del Valle Inclán**, que se realizará en Vilanova de Arousa del 11 al 15 de julio, ha sido presentada hoy por el director del mismo, José Luis Méndez Romeu.

"El festival monográfico que hoy presentamos tiene un formato único en España, ya que es el único que **dedica toda su programación íntegra a un solo autor**", señaló Méndez Romeu, al tiempo que dijo: "El Festival de Teatro Festivalle **se dedica a uno de los autores más destacados de la literatura española**, considerado uno de los más revolucionarios del siglo XX, responsable de traer a España la renovación literaria europea".

"Valle Inclán es un cúmulo de grandes circunstancias, siendo un gran adelantado a su tiempo y **en torno a él se crea este proyecto cultural con vocación de futuro**. Esta iniciativa quiere acercar la figura del autor a todo el público a través de tres vías: la representación de obras de teatro, un curso de verano y unas visitas guiadas por sus espacios", destacó el director durante su intervención en la presentación del programa.

En el acto estuvieron presentes el **conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades de la Xunta de Galicia**, Román Rodríguez; **el alcalde de Vilanova de Arousa**, Gonzalo Durán y la **directora de Promoción de Turismo** de Galicia, Carmen Pita Urgoiti. También estuvieron presentes el **concejal de cultura del ayuntamiento**, Javier Tourís; y el **director de Cultura de la Xunta**, Anxo Lorenzo.

El presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago señaló la **importancia de esta primera edición de Festivalle** como "el principio para colocar la primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa. Un proyecto que comienza gracias a la **implicación de las administraciones que han apoyado esta iniciativa**".

Acceso gratuito

La programación presentada en la Casa Museo de Valle Inclán no solo recoge representaciones teatrales y actividades paralelas sino que se presenta con el **objetivo de situar Vilanova de Arousa como referente cultural turístico** cuna de uno de los grandes autores de la literatura.

Desde el 11 al 15 de julio cuatro compañías teatrales representarán **5 obras en 6 funciones en el Teatro Auditorio**, a las que los interesados podrán asistir retirando las entradas de forma gratuita a través de la Casa Museo de Valle Inclán y de la Casa del Cuadrante. Aquellas personas que deseen participar tanto en el curso de verano como en las visitas guiadas deben hacer la **inscripción por teléfono**.

Programación teatral

Las representaciones comenzarán con la compañía **Títeres Cachirulo con A Cabeza do Dragón**, el lunes a las 20.30 horas, **en la Igrexa Vella da Pastoriza**, y el martes a la misma hora en el **Pazo de Vista Real en Corón**.

El martes, a las 21.30 horas, el **Teatro Auditorio Valle- Inclán** acogerá el estreno **a nivel nacional de Luces de Bohemia**, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El mismo escenario recibirá, el miércoles a las 21.30, **El alma de Valle Inclán**, también a cargo de El Brujo.

El jueves la **Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg)** representará en el auditorio la obra **Divinas Palabras**. La actividad teatral finalizará el viernes a las 21.30 horas con la representación de **Luces de Bohemia a cargo de la compañía: Pabellón 6**.

Curso de verano

Paralelamente los interesados podrán asistir a un Curso de verano en torno a la figura del escritor auroniano. **De martes a viernes entre las 10 y 11.30** se realizará una **ruta Xacobeá Mar de Santiago** en la historia y la literatura con la participación de expertos en la figura del intelectual como Jesús Blanco, de la Uvigo; Salvador Calderón de la Universidad de Sevilla, entre otros nombres destacados.

El miércoles 13 la Casa del Cuadrante acogerá la **presentación del libro Valle-Inclán en la ópera**, con la intervención del autor de la obra, José Luis Méndez Romeu; el editor, Basilio Rodríguez Cañada; el catedrático de Literatura de la UDC, José María Paz Gago, y la profesora de Literatura, Silvia Ozores.

Se cumple con Valle-Inclán



La presentación del festival, ayer en Vilanova | m. f.



OPINIÓN 2 DE JULIO DE 2022, 00:00

De Valle-Inclán ha oído hablar todo el mundo. Raro es quien no haya leído algo o asistido a alguna representación de sus obras. Durante años fue motivo de disputa hasta su lugar de nacimiento, que si en el medio de la Ría de Arousa, que si en A Pobra de O Caramiñal, que si en Vilanova de Arousa. Hoy está aceptado que fue aquí, en esta última localidad, la misma que ayer presentó el primer festival monográfico sobre el autor. Una cita en su tierra, pero a nivel estatal. Un evento que no existía todavía y nadie sabía muy bien por qué. Deuda saldada, un esperpento



Prop
de



El Correo Gallego

O novo festival de teatro Valle-Inclán invita a redescubrir a un dos escritores máis brillantes da nosa historia

[O novo festival de teatro Valle-Inclán invita a redescubrir a un dos escritores máis brillantes da nosa historia \(elcorreogallego.es\)](http://elcorreogallego.es)



ILLOS GALICIA OPINIÓN PROTAGONISTAS TENDENCIAS PANORAMA DEPORTES Ú.H. MÁS ▾

O novo festival de teatro Valle-Inclán invita a redescubrir a un dos escritores máis brillantes da nosa historia

ESCÉNICAS. O conselleiro de Cultura, Educación, FP e Universidades, Román Rodríguez, participou hoxe na presentación do Festival de Teatro Valle-Inclán que este verán celebra a súa primeira edición en Vilanova de Arousa. Trátase dun encontro organizado pola Asociación de Amigos de Valle-Inclán que terá lugar entre os días 11 e 15 de xullo co apoio da Xunta de Galicia.

No transcurso da presentación, o responsable autonómico de Cultura fixo un chamamento para redescubrir con este festival un dos autores “máis brillantes, máis creativos e máis diversos da nosa historia”. “Valle-Inclán renovou o imaxinario literario da súa época cun torrente de creatividade sen precedentes”, afirmou Román Rodríguez. Neste senso, o conselleiro felicitou a Asociación de Amigos de Valle-Inclán por poñer en marcha unha iniciativa que permita seguir divulgando e ofrecendo novas olladas ás obras do autor e mostrouse convencido de que esta nova proposta colleitará moitos éxitos, xa que case un século despois do seu pasamento “o autor arousano segue a sorprender pola súa xenialidade e pola súa incalculable imaxinación”.

O encontro contará coa participación da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, El Brujo, Títeres Cachirulo e Pabellón 6 para representar obras do autor sobre o escenario. Así, a primeira das citas é o luns 11 na igrexa Vella da Pastoriza, onde Títeres Cachirulo ofrecerá *A cabeza do dragón*. A compañía repetirá a función o día seguinte no Pazo de Vista Real-Corón.

El Brujo, pola súa banda, estreará *Lucas de bohemia* o martes no Teatro-Auditorio Valle-Inclán, onde volverán o mércores con *El alma de Valle-Inclán*. Xa o xoves 14 será a quenda da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia con *Divinas Palabras*.

A compañía Pabellón 6 pechará o encontro o venres 15 con *Lucas de Bohemia* no Teatro-Auditorio Valle-Inclán. Todas as citas terán lugar ás 19.30 horas. ECG

Pontevedra Viva:

Gallego- castellano

O Festival de Teatro Festivalle 2022 homenaxeará a Valle Inclán en Vilanova de Arousa
[O Festival de Teatro Festivalle 2022 homenaxeará a Valle Inclán en Vilanova de Arousa - Pontevedra Viva](#)

[El Festival de Teatro Festivalle 2022 homenajeará a Valle Inclán en Vilanova de Arousa - Pontevedra Viva](#)

PonteVedra

iva!com

Máis +

Comparte este artigo

Twitter

Me gusta 13

Whatsapp

Email

TER

MAÍS

C-36-000524



Laser Verde y Holmium

Servicio de urología

Hospital Quirónsalud Miguel Domínguez



Presentación do Festival de Teatro Festivalle 2022.
© Xunta de Galicia

📍

☆

Arousa

O Festival de Teatro Festivalle 2022 homenaxeará a Valle Inclán en Vilanova de Arousa

Por Redacción

hai 2 días

A Asociación de Amigos de Valle-Inclán ven de presentar este venres a programación do **Festival de Teatro Festivalle 2022** que terá lugar en Vilanova de Arousa entre os días 11 e 15 de xullo.

O encontro contará coa participación da **Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, El Brujo, Titeres Cachirulo e Pabellón 6** para representar obras do autor sobre o escenario.

Así, a primeira das citas terá lugar o luns 11 na igrexa Vella da Pastoriza, onde **Titeres Cachirulo ofrecerá o espectáculo "A cabeza do dragón"**. A compañía repetirá a función o día seguinte no Pazo de Vista Real-Corón.

El Brujo, pola súa banda, estreará "Luces de bohemia" o martes no Teatro-Auditorio Valle-Inclán, onde volverá o mércores con "El alma de Valle-Inclán".

Xa o xoves 14 será a quenda da **Escola Superior de Arte Dramática de Galicia co espectáculo "Divinas Palabras"**.

A compañía **Pabellón 6** pechará o encontro o venres 15 coa representación **"Luces de Bohemia" no Teatro-Auditorio Valle-Inclán**. Todas as citas terán lugar ás 19,30 horas.

O concelleiro de Cultura, Román Rodríguez, participou na presentación e fixo un chamamento para redescubrir con este festival un dos autores "máis brillantes, máis creativos e máis diversos da nosa historia".

CURSO DE VERÁN

Tamén haberá un Curso de verán ao redor da figura do escritor auronso. De martes a venres entre as 10 e 11.30 realizarase un roteiro Xacobeo Mar de Santiago na historia e a literatura coa participación de expertos na figura do intelectual.

O mércores 13 a Casa do Cuadrante acollerá a **presentación do libro 'Valle-Inclán na ópera'**, coa intervención do autor da obra, José Luis Méndez Romeu.

O curso de verán completárase cun **itinerario guiado pola xeografía de Valle Inclán**, nun percorrido dirixido pola actriz Fátima Rey que partirá desde a Casa do Cuadrante, de martes a venres a partir das 11.30.

No acto estiveron presentes o director do Festivalle, José Luis Méndez Romeu; o concelleiro de Cultura, Román Rodríguez; o alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán; a directora de Promoción de Turismo de Galicia, Carmen Pita Urgoiti; o concelleiro de cultura do Vilanova, Javier Touris; e o director de Cultura da Xunta, Anxo Lorenzo e o presidente da Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago.



Presentación do Festival de Teatro Festivalle 2022
© Xunta de Galicia



Festival de Teatro Festivalle 2022
© Festivalle 2022



Festival de Teatro Festivalle 2022
© Festivalle 2022

ABC Galicia

El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova

[El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova \(abc.es\)](#)

ABC GALICIA

Opinión ▼ España ▼ Economía ▼ Internacional ▼ Sociedad ▼ Deportes ▼ Cultura ▼ Historia Ciencia Gente Play ▼

EXCLUSIVO PREMIUM Estilo ▼

ABC ESPAÑA Casa Real Aragón Canarias Castilla y León Cataluña C. Madrid C. Valenciana Galicia Navarra País Vasco Sevilla Córdoba Toledo Castilla La Mancha

NUEVO FESTIVAL TEATRAL

El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova

- El veterano actor estrenará su versión de 'Luces de Bohemia en el pueblo natal del escritor



Presentación de la primera edición del Festival, este viernes en Vilanova de Arousa - Cedida

J. Hierro

SANTIAGO - Actualizado 01/07/2022 18:58h

GUARDAR

Un gigante de los escenarios para representar al creador del Esperpento en su propio pueblo natal. Y por partida doble. Rafael Álvarez, alias **El Brujo**, estrenará el **martes 12 de julio en Vilanova** de Arousa (Pontevedra), a nivel nacional, su versión de 'Luces de Bohemia' de Ramón María del Valle Inclán. Al día siguiente, y también en el auditorio vilanovés —que lleva el nombre del escritor—, El Brujo volverá a subirse a las tablas. En esta segunda ocasión, para representar 'El alma de Valle Inclán'. Serán las actuaciones más destacadas de **la primera edición del festival de teatro Festivalle, dedicado al autor de 'Luces de Bohemia'**, que pretende convertirse en un certamen referente del mundo teatral.

1



«El festival monográfico que hoy presentamos tiene un formato único en España, ya que **es el único que dedica todas su programación íntegra a un solo autor**», señaló este viernes durante la presentación del Festivalle el director del mismo, José Luis Méndez Romeu.

Además de la doble actuación de El Brujo, el lunes 11 de julio la compañía Títeres Cachirulo representará 'A Cabeza do Dragón', en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes lo hará en el pazo de Vista Real de Corón. El jueves, la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia llevará al auditorio 'Divinas Palabras', y las representaciones teatrales acabarán el viernes con 'Luces de Bohemia', esta vez a cargo de la compañía Pabellón 6. **Las entradas para todas las obras serán gratuitas**, pero deberán retirarse con antelación.

Pero el Festivalle quiere ir más allá de las actuaciones, con la intención de **«acercar la figura del autor a todo el público»**, según detalló el director del evento a la prensa. Por eso, al ciclo de teatro le acompañará **un curso de verano en torno a la figura del escritor** arousano, con la participación de expertos, y la presentación del libro 'Valle Inclán en la ópera', cuyo autor es el propio director del Festivalle. El curso de verano se completará con un itinerario guiado por la geografía del autor vilanovés, dirigido por la actriz Fátima Rey. El presidente de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, José María Paz Gago, señaló la importancia de esta primera edición del festival para **«colocar la primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa»**.

La información de ABC fue recogida en Rassegna Stampa.News.

[El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova | Ultime Notizie \(rassegnastampa.news\)](#)



SERIE A ▾ AGENZIE DI STAMPA ▾ QUOTIDIANI NAZIONALI ▾ QUOTIDIANI ONLINE ▾ QUOTI
QUOTIDIANI SPORTIVI ▾ SCIENZA E TECNOLOGIA ▾ NOTIZIE LOCALI ▾ ...

Home / Quotidiani Esteri / ABC / El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova

ABC

El Brujo representará por partida doble a Valle Inclán en Vilanova

Jul 1, 2022 - 19:36



Un gigante de los escenarios para representar al creador del Esperpento en su propio pueblo natal. Y por partida doble. Rafael Álvarez, alias El Brujo, estrenará el martes 12 de julio en Vilanova de Arousa (Pontevedra), a nivel nacional, su versión de 'Luces de Bohemia' de Ramón María del Valle Inclán. Al día siguiente, y también en el auditorio vilanovés —que lleva el nombre del escritor—, El Brujo volverá a subirse a las tablas. En esta segunda ocasión, para representar 'El alma de Valle Inclán'. Serán las actuaciones más destacadas de la primera edición del festival de teatro Festivalle, dedicado al autor de 'Luces de Bohemia', que pretende convertirse en un certamen referente del mundo teatral. «El festival monográfico que hoy presentamos tiene un formato único en España, ya que es el único que dedica todas su programación íntegra a un solo autor», señaló este viernes durante la presentación del Festivalle el director del mismo, José Luis Méndez Romeu. Además de la doble actuación de El Brujo, el lunes 11 de julio la compañía Títeres Cachirulo representará 'A Cabeza do Dragón', en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes lo hará en el pazo de Vista Real de Corón. El jueves, la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia llevará al auditorio 'Divinas Palabras', y las representaciones teatrales acabarán el viernes con 'Luces de Bohemia', esta vez a cargo de la compañía Pabellón 6. Las entradas para todas las obras serán gratuitas, pero deberán retirarse con antelación. Pero el Festivalle quiere ir más allá de las actuaciones, con la intención de «acercar la figura del autor a todo el público», según detalló el director del evento a la prensa. Por eso, al ciclo de teatro le acompañará un curso de verano en torno a la figura del escritor arousano, con la participación de expertos, y la presentación del libro 'Valle Inclán en la ópera', cuyo autor es el propio director del Festivalle. El curso de verano se completará con un itinerario guiado por la geografía del autor vilanovés, dirigido por la actriz Fátima Rey. El presidente de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, José María Paz Gago, señaló la importancia de esta primera edición del festival para «colocar la primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa».

Diario de Arousa

Nace en Vilanova “Festivalle”, el primer festival monográfico sobre un mismo autor en España

[Nace en Vilanova “Festivalle”, el primer festival monográfico sobre un mismo autor en España \(diariodearousa.com\)](#)

PORTADA VILAGARCÍA O SALLÉN ULLA-UMIA O BARBANZA TU IDEAL GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES PYMES OPINIÓN

Diario de Arousa

Nace en Vilanova “Festivalle”, el primer festival monográfico sobre un mismo autor en España



El conselleiro, con el director Méndez Romeu, el alcalde y otras autoridades | m. f.



BENI YÁÑEZ ↻ 2 DE JULIO DE 2022, 06:40

Tenía Vilanova no hace tanto dos deudas históricas con Valle-Inclán. Una, tener un teatro-auditorio con su nombre, algo cumplido en 2019. En este mes de julio de 2022 se salda la otra: Un festival dedicado íntegramente al creador del esperpento. Que, además, será el primer evento monográfico sobre un mismo autor que se haga en España.

Con estas mimbres de exclusividad y ambición en lo cultural se presentó ayer “Festivalle” edición 2022. Porque la cita ha venido para quedarse, cada verano, y con voluntad de seguir creciendo. Por lo pronto, este mes de julio traerá estrenos teatrales, como el doblote que hará Rafael Álvarez, El Brujo; adaptaciones, presentaciones literarias, rutas dramatizadas por los lugares valleinclanianos de referencia y hasta un curso de verano.

La puesta de largo del festival trajo ayer hasta el la Casa Museo Valle-Inclán al conselleiro de Cultura, Román Rodríguez y al director xeral de Cultura Anxo Lorenzo; al director del evento, José Luis Méndez Romeu, al alcalde, Gonzalo Durán, y al edil de Cultura, Javier Tourís. Junto al Inaem del Ministerio de Cultura, son todas instituciones implicadas en la cita, que parte de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, también representada ayer por su presidente, José María Paz Gago.

Teatro

Desde el 11 al 15 de julio cuatro compañías teatrales representarán cinco obras en seis funciones en el teatro-auditorio, a las que los interesados podrán asistir retirando las entradas, gratuitas, a través de la Casa Museo. Los interesados en participar tanto en el curso de verano como en las visitas guiadas deben hacer la inscripción en el 986 555 493.

Las representaciones comenzarán con la compañía Títeres Cachirulo con “A Cabeza do Dragón”, el lunes 11, a las 20:30 horas, en la iglesia vieja de A Pastoriza, y también el martes, a la misma hora, en el pazo Vista Real.

Ese martes 12, a las 21:30 horas, el auditorio acogerá el estreno a nivel estatal de “Luces de Bohemia” a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El mismo escenario recibirá, el miércoles a las 21:30, “El alma de Valle-Inclán”, a cargo del mismo actor.

El jueves, la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (Esadg) representará en el auditorio la obra “Divinas Palabras”. La actividad teatral finalizará el viernes 15 a las 21:30 horas con la representación de “Luces de Bohemia” a cargo de la compañía Pabellón 6.

Curso y presentaciones

De forma paralela, los interesados podrán asistir a un curso de verano que se desarrollará en torno a la figura del escritor homenajeado. Así, del martes 12 al viernes 15, entre las 10 y 11:30, se abordarán temas como la “Ruta Xacobeá Mar de Santiago en la historia y la literatura”, con la participación de expertos en la figura del intelectual como Jesús Blanco, de la Uvigo o Salvador Calderón, de la Universidad de Sevilla, entre otros. A lo largo de la semana se tocarán otros asuntos, como la relación de Valle con el teatro y la ópera o bien la tradición y cultura gallega en las “Comedias Bárbaras”

El miércoles 13, O Cuadrante acogerá a las 12 horas la presentación del libro “Valle-Inclán en la ópera”, con la intervención del autor de la obra, el propio José Luis Méndez Romeu; el editor, Basilio Rodríguez Cañada; el catedrático de Literatura de la UDC, José María Paz Gago y la profesora de Literatura Silvia Ozores.

Ruta guiada

El curso de verano se completará con un itinerario guiado por la geografía del universo de Valle-Inclán, en un recorrido dirigido por la actriz Fátima Rey y que partirá de O Cuadrante, de martes a viernes a partir de las 11:30.

“Redescubrir” a Valle

Román Rodríguez aprovechó ayer su intervención para hacer un llamamiento a “redescubrir” con este evento a uno de los autores “más brillantes, más creativos e más diversos da nosa historia”.

Méndez Romeu subrayó que el festival es un “formato único en España, ya que es el único que dedica toda su programación íntegra a un solo autor”, Valle-Inclán, de quien dijo “es un cúmulo de grandes circunstancias, siendo un gran adelantado a su tiempo”.

El alcalde, Gonzalo Durán, destacó que tras años de “creación de espacios” como la Casa Museo, auditorio, multiusos y demás, “ahora viene la segunda fase, llenar esto de contenido” y comenzando por un autor “que sigue siendo de vanguardia”. Será, sin duda, para no perderselo.

Diario do Salnés

Vilanova presenta la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022

[Vilanova presenta la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022 \(diariodosalnes.es\)](https://diariodosalnes.es)

Diario do Salnés

SANXENZO VILAGARCÍA O GROVE CAMBADOS VILANOVA CONCELLO A CONCELLO DEPORTES MEDIA AGENDA

VILANOVA

Vilanova presenta la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022

Del 11 al 15 de julio el municipio homenajeará a Ramón María del Valle Inclán con la representación de obras de teatro y se realizará un curso de verano en una ocasión única de acercarse al autor



Presentación del Festival de Teatro Festivalle. DP

REDACCIÓN

01/JUL/22

PUBLICIDAD

Vilanova de Arousa está preparada para recibir la primera edición del **Festival de Teatro Festivalle**, dedicado al autor **Ramón María** del Valle Inclán, que se llevará a cabo del 11 al 15 de julio y que ha sido presentada esta mañana por el director del mismo, José Luis Méndez Romeu.

"El festival monográfico que presentamos tiene un **formato único en España**, ya que dedica toda su programación íntegra a un solo autor", señaló **Méndez Romeu**. Admitió además que la cita está dedicada a "uno de los autores más destacados de la literatura española, considerado uno de los más revolucionarios del Siglo XX".

En el **acto de presentación** estuvieron presentes el conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades de la Xunta de Galicia, Román Rodríguez; el alcalde de Vilanova, **Gonzalo Durán**; y la directora de Promoción de Turismo de Galicia, Varmen Pita Urgoiti. También estuvieron presentes el concejal de cultura del ayuntamiento, Javier Touris; y el director de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo.

El presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, **José María Paz Gago**, quiso señalar la importancia de esta primera edición de Festivalle como "el principio para colocar la primera piedra de un **camino cultural** en torno a Valle Inclán en Vilanova".

El acceso será gratuito con retirada previa de entradas



Cartel del Festival de Teatro Festivalle. DP

La programación presentada en la Casa Museo de Valle Inclán se presenta con el objetivo de situar a la localidad como **referente cultural turístico** cuna de uno de los grandes autores literarios.

Desde el 11 hasta el 15 de julio cuatro compañías teatrales representarán **cinco obras en seis funciones** en el Teatro Auditorio, a los que los interesados podrán asistir retirando las entradas de forma gratuita a través de la Casa Museo de Valle Inclán y de la Casa Cuadrante llamando al 986 555 493, teléfono habilitado también para participar en las visitas guiadas.

Una programación teatral de lo más completo

Las representaciones comenzarán con la compañía **Títeres Cachirulo con A Cabeza do Dragón**, el lunes a las 20.30 horas, en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes a la misma hora en el Pazo de Vista Real en Corón.

También el martes, a las 21.30 horas, el Teatro Auditorio Valle-Inclán acogerá el estreno a nivel nacional de **Luces de Bohemia**, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El mismo escenario recibirá, el miércoles a las 21.30, El alma de Valle Inclán, también a cargo de El Brujo.

Será el jueves cuando la **Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg)** represente en el auditorio la obra Divinas Palabras. La actividad teatral finalizará el viernes a las 21.30 horas con la representación de Luces de Bohemia a cargo de la compañía: Pabellón 6.

Un curso de verano centrado en la figura del escritor arousano

De martes a viernes entre las 10.00 y 11.30 horas se realizará una **ruta Xacobeá Mar de Santiago** en la historia y la literatura con la participación de expertos en la figura del intelectual como Jesús Blanco, de la Uvigo; Salvador Calderón de la Universidad de Sevilla, entre otros nombres destacados.

El miércoles día 13, la Casa del Cuadrante acogerá la **presentación del libro Valle-Inclán** en la ópera, con la intervención del autor de la obra, José Luis Méndez Romeu; el editor, Basilio Rodríguez Cañada; el catedrático de Literatura de la UDC, José María Paz Gago, y la profesora de Literatura, Silvia Ozores.

Una ruta guiada pondrá el broche final

El curso de verano se completará con un **itinerario guiado** por la geografía de Valle Inclán, en un recorrido dirigido por la actriz Fátima Rey que partirá desde la Casa do Cuadrante, de martes a viernes a partir de las 11.30.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle se llevará a cabo con el **respaldo y apoyo** de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).

Diario de Arousa entrevista a José Luis Méndez Romeu

Méndez Romeu: “Valle-Inclán es el autor español más representado fuera. Sigue siendo un descubrimiento”

[Méndez Romeu: “Valle-Inclán es el autor español más representado fuera. Sigue siendo un descubrimiento” \(diariodearousa.com\)](https://diariodearousa.com)

PORTADA VILAGARCÍA O SALTÉS ULLA-UMIA O BARBANZA TUDEAL GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES PYMES OPINIÓN



18° 29' Martes 5 Julio 2022

Méndez Romeu: “Valle-Inclán es el autor español más representado fuera. Sigue siendo un descubrimiento”



José Luis Méndez Romeu, hace unos días, en Vilanova | mónica ferreirós



BENI YÁÑEZ 4 DE JULIO DE 2022, 11:00

Director del nuevo festival “Festivalle 2022”

Escribo ahora esta entrevista con la certidumbre de haber olvidado hacer una pregunta importante. A veces pasa. Pedagogo, concejal, secretario de Estado, diputado, conselleiro. La trayectoria de José Luis Méndez Romeu (A Coruña, 1951) es bien sabida en Galicia. Menos conocida es su admiración por Valle-Inclán o su dedicado estudio sobre el genio de Vilanova, que le ha valido un sobresaliente cum laude en una reciente tesis doctoral sobre el dramaturgo y la ópera. Ahora, asume la dirección del “Festivalle 2022”, el primer festival íntegramente sobre Valle-Inclán y que tendrá oportunidad de disfrutarse en esta localidad saliniense. Con tal trayectoria institucional y en lo cultural, hubiera quedado redondo preguntarle en cuál de los dos mundos, en el político o en el valleinclanescos, ha encontrado más esperpentos, o cuál es el más notable que ha visto. A pesar de tal torpeza, las respuestas remontan el texto.

Un festival sobre Valle-Inclán en su villa natal. Parece lo más natural, pero nunca se había hecho hasta ahora. ¿Por qué?

Ni siquiera se había hecho nunca en España un festival teatral o musical de autor. Esto ya nos singulariza.

Pero hay otras singularidades.

Sí. Queremos crear un polo de interés cultural en Vilanova y O Salnés, una comarca donde transcurren muchas obras de Valle-Inclán. Pero centrado en él, en sentido más amplio: Representaciones dramáticas, pero también aspectos relacionados con la presencia de Valle-Inclán en las demás artes. Es uno de los autores más llevados al cine, a la ópera, a la televisión, se han hecho hasta cómics.

O sea, que hay mucho de donde seguir tirando en próximos años. Exacto. Queremos crecer. El programa de este año deja marcadas las líneas básicas. Pero sobre Valle-Inclán hay muchísima producción, en múltiples campos. Hay mucho sobre lo que construir, porque es un gran renovador de la escena española del siglo XX y da mucho juego. Queremos que el festival sea algo estable, en verano. Lo que se pretende es crear una estructura cultural donde no había hasta ahora una tradición escénica consolidada.

¿Por qué no hay que perderse este programa?

Habrà representaciones teatrales, con cuatro compañías, dos de Galicia y otras dos de fuera, que pondrán en pie cinco espectáculos y seis funciones. Habrá estrenos absolutos, las compañías han apostado desde el principio por el festival. El Brujo va a estrenar su versión de "Luces de Bohemia". La Escuela de Arte Dramático de Galicia vendrá, en una de las poquísimas ocasiones que sale de su centro de formación, para ofrecer una versión de "Divinas Palabras" que, estoy seguro, va a sorprender. Hay también un espectáculo de títeres. Y más atractivos.

Como la divulgación.

Sí. Un curso de verano que trata aspectos relacionados con Valle-Inclán y el Camino de Santiago. Es Año Xacobeo y no queremos dejar pasar esta oportunidad. Así que tendremos especialistas universitarios y otros, en un total de ocho conferencias. También habrá divulgación en forma de rutas culturales, dirigidas por la actriz Fátima Rey. Es una forma de acercar, de una manera casi dramatúrgica, los espacios de Valle-Inclán al ciudadano. Lugares que están aquí, pero que a veces no somos conscientes de ellos, porque el autor hace un cambio de nombre o altera la situación. Pero son muy reconocibles. Habrá además presentaciones literarias y de la revista "Cuadrante".

Y, ¿cómo acaba usted siendo el director del proyecto? ¿Ha pesado su faceta de apasionado de Valle-Inclán? ¿Ha costado mucho convencerlo?

(Ríe). Esto a veces son casualidades. Soy investigador sobre Valle-Inclán, he escrito una tesis doctoral sobre él que se va a publicar ahora. Y como miembro de la asociación Amigos de Valle-Inclán, la entidad promotora, el colectivo me propuso poner esto en pie este año. Ante la presión de los miembros, he aceptado hacer esta primera edición, de forma altruista y como parte del trabajo cultural.

Hay grandes nombres, usted los ha dicho, como El Brujo, la Escuela Superior de Arte Dramático. ¿Ha costado involucrarlos, confeccionar el cartel?

El mundo del teatro ve con el máximo interés que surja este festival. Por esa connotación de singularidad, en un lugar donde la oferta cultural es relativamente escasa y donde Valle-Inclán concibió y ubica muchas de las acciones de sus obras. Y por esa vocación de alto nivel y excelencia que pretendemos. Así es que la Escuela Superior hace esta obra a petición nuestra, El Brujo hace "Luces de Bohemia" a petición del festival, también. Lo tuvimos aquí en octubre en otra actuación, quedó tan contento, que lo convencimos para hacer ahora esta experiencia novedosa.

¿Está Valle-Inclán lo suficientemente valorado en Galicia o en España?

No. Lo que ocurre con él, por razones que tienen que ver con la historia del teatro español, es que no comenzó a ser representado como él quería hasta las últimas décadas del siglo XX. Valle-Inclán murió en 1936, pero su obra fue tan avanzada que hasta los años 80 y 90 no llegó una generación de directores de escena que fueran capaces de entender ese mundo del dramaturgo. Es, además, el autor español más representado y traducido fuera de España; un creador que nos permite hablar de otros temas, que hizo posible la renovación escénica y de las artes. Es la modernidad. Valle-Inclán, por tanto, sigue siendo un descubrimiento.

Xunta de Galicia

Román Rodríguez hace un llamamiento para redescubrir uno de los autores más brillantes de nuestra historia con el nuevo Festival de Teatro Valle-Inclán
Román Rodríguez hace un llamamiento para redescubrir uno de los autores más brillantes de nuestra historia con el nuevo Festival de Teatro Valle-Inclán - Xunta de Galicia

Román Rodríguez hace un llamamiento para redescubrir uno de los autores más brillantes de nuestra historia con el nuevo Festival de Teatro Valle-Inclán

- El conselleiro de Cultura, Educación, FP y Universidades participa en la presentación de este encuentro que se celebrará por primera vez este verano en Vilanova de Arousa
- La Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia, El Brujo, Títeres Cachirulo y Pabellón 6 representarán obras del autor en diferentes puntos de la villa
- Organizado por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, la cita tendrá lugar entre los días 11 y 15 de julio con el apoyo de la Xunta de Galicia

Vilanova de Arousa (Pontevedra), 1 de julio del 2022

Escuchar 

 Compartir

El conselleiro de Cultura, Educación, FP y Universidades, Román Rodríguez, participó hoy en la presentación del Festival de Teatro Valle-Inclán que este verano celebra su primera edición en Vilanova de Arousa. Se trata de un encuentro organizado por la Asociación de Amigos de Valle-Inclán que tendrá lugar entre los días 11 y 15 de julio con el apoyo de la Xunta de Galicia.

En el transcurso de la presentación, el responsable autonómico de Cultura hizo un llamamiento para redescubrir con este festival a uno de los autores "más brillantes, más creativos y más diversos de nuestra historia". "Valle-Inclán renovó el imaginario literario de su época con un torrente de creatividad sin precedentes que cultivó en todos los géneros y lo convirtió en un referente del modernismo", afirmó Román Rodríguez.

En este sentido, el conselleiro felicitó a la Asociación de Amigos de Valle-Inclán por poner en marcha una iniciativa que permita seguir divulgando y ofreciendo nuevos puntos de vista a las obras del autor y se mostró convencido de que esta nueva propuesta cosechará muchos éxitos, ya que casi un siglo después de su muerte "el autor arousano sigue sorprendiendo por su genialidad y por su incalculable imaginación".

'La cabeza del dragón' abrirá la actividad

El encuentro contará con la participación de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia, El Brujo, Títeres Cachirulo y Pabellón 6 para representar obras del autor sobre el escenario. Así, la primera de las citas tendrá lugar el lunes 11 en la iglesia Vieja de la Pastoriza, donde Títeres Cachirulo ofrecerá el espectáculo *A cabeza do dragón*. La compañía repetirá la función el día siguiente en el Pazo de Vista Real-Corón.

El Brujo, por su parte, estrenará *Luces de bohemia* el martes en el Teatro-Auditorio Valle-Inclán, donde volverán el miércoles con *El alma de Valle-Inclán*. Ya el jueves 14 será el turno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia con el espectáculo *Divinas Palabras*.

La compañía Pabellón 6 cerrará el encuentro el viernes 15 con la representación *Luces de Bohemia* en el Teatro-Auditorio Valle-Inclán. Todas las citas tendrán lugar a las 19,30 horas.

Mundo Diario

¿Está Valle-Inclán lo suficientemente valorado en Galicia o en España?

[Toca rescatar a Valle-Inclán \(mundiario.com\)](https://mundiario.com)

MUNDIARIO

PRIMER PERIÓDICO GLOBAL DE ANÁLISIS Y OPINIÓN

¿Está Valle-Inclán lo suficientemente valorado en Galicia o en España?



📍 José Luis Méndez Romeu. / Mundiario

"Un festival sobre Valle-Inclán en su villa natal podría parecer lo más natural, pero nunca se había hecho hasta ahora", explica José Luis Méndez Romeu.

TEATRO JOSÉ LUIS MÉNDEZ ROMEU VALLE-INCLÁN VILANOVA DE AROUSA
SALNÉS



Festivalle, que arrancará el 11 de julio, es el único evento en toda España que dedica toda su programación a un solo autor, que resulta ser uno de los dramaturgos más destacados de la literatura española. Un festival sobre **Valle-Inclán** en su villa natal podría parecer lo más natural, pero nunca se había hecho hasta ahora. "Ni siquiera se había hecho nunca en España un festival teatral o musical de autor. Esto ya nos singulariza", destaca en *Diario de Arousa* **José Luis Méndez Romeu**.

Doctor en Estudios Literarios, **Méndez Romeu** es licenciado en Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y columnista de MUNDIARIO. Exdiputado y exportavoz parlamentario del PSdeG - PSOE, fue conselleiro de la Xunta de Galicia y secretario de Estado del Gobierno de España. En Mundiediciones ha publicado el libro España en discordia. **Méndez Romeu** recibió la calificación "sobresaliente cum laude" en la lectura de su tesis doctoral sobre la transposición de obras de Valle-Inclán a la ópera. La calificación fue otorgada por un tribunal presidido por Darío Villanueva, de la Real Academia Española y exRector de la Universidad de Santiago. La tesis de este destacado columnista fue dirigida por el catedrático de la Universidad coruñesa José María Paz Gago.

"Queremos crear un polo de interés cultural en Vilanova y O Salnés, una comarca donde transcurren muchas obras de Valle-Inclán. Pero centrado en él, en sentido más amplio: representaciones dramáticas, pero también aspectos relacionados con la presencia de Valle-Inclán en las demás artes. Es uno de los autores más llevados al cine, a la ópera, a la televisión, se han hecho hasta cómics", explica también **Méndez Romeu**.

En el acto de presentación estuvieron el conselleiro de Cultura, Román Rodríguez; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán y la directora de Promoción de Turismo de Galicia, Carmen Pita Ugoiti. También estuvieron el concejal de Cultura, Javier Tourís, y el secretario xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo.



Valle Inclán, el escritor al que de un bastonazo, se le clavó un lápiz y se quedó manco

LA PRIMERA PIEDRA DE UN CAMINO CULTURAL EN TORNO A VALLE INCLÁN

El presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago destacó la importancia de esta primera edición de Festivalle como "el principio para colocar la primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa." Se trata de un proyecto que comienza gracias a la implicación de las administraciones que han apoyado esta iniciativa.

El Correo

Ramón Barea: “Valle-Inclán es nuestro Shakespeare y habría que representarlo cada año”

[«Valle Inclán es nuestro Shakespeare y habría que representarlo cada año» | El Correo](#)

EL CORREO

EC

Culturas | «Valle Inclán es nuestro Shakespeare y habría que representarlo cada año»

Culturas

Cine Libros Música TV Festivales de cine ∨ Festivales de música ∨ Aula de cultura

«Valle Inclán es nuestro Shakespeare y habría que representarlo cada año»

'Luces de bohemia' vuelve a Pabellón 6 en un montaje de Ramón Barea con Alfonso Torregrosa en la piel de Max Estrella



'Luces de bohemia' se puede disfrutar en Pabellón 6 hasta este lunes. / MAIKA SALGUERO



ELENA SIERRA

Jueves, 21 julio 2022, 01:05



El equipo de 'Luces de bohemia' con el que Pabellón 6 celebraba sus primeros diez años de vida el año pasado estaba hace una semana en

Masescena

Presentada la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022, que homenajea a Ramón María del Valle Inclán

[Masescena - Presentada la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022, que homenajea a Ramón María del Valle Inclán](#)



TEATRO DANZA CIRCO

Inicio ENTREVISTAS REPORTAJES NOTICIAS ANUARIOS SERVICIOS GUÍA DE RECURSOS

Presentada la programación del Festival de Teatro Festivalle 2022, que homenajea a Ramón María del Valle Inclán

Masescena es el primer Festival de Teatro de Galicia



Momento de la presentación



TEATRO DE LA ZARZUELA

La primera edición del Festival de Teatro Festivalle, dedicado al autor Ramón María del Valle Inclán, que se realizará en Vilanova de Arousa del 11 al 15 de julio, fue presentada el pasado viernes por el director del mismo, José Luis Méndez Romeu.

“El festival monográfico que hoy presentamos tiene un formato único en España, ya que es el único que dedica toda su programación íntegra a un solo autor”, señaló Méndez Romeu, al tiempo que dijo: “El Festival de Teatro Festivalle se dedica a uno de los autores más destacados de la literatura española, considerado uno de los más revolucionarios del siglo XX, responsable de traer a España la renovación literaria europea”.

“Valle Inclán es un cúmulo de grandes circunstancias, siendo un gran adelantado a su tiempo y en torno a él se crea este proyecto cultural con vocación de futuro. Esta iniciativa quiere acercar la figura del autor a todo el público a través de tres vías: la representación de obras de teatro, un curso de verano y unas visitas guiadas por sus espacios”, destacó el director durante su intervención en la presentación del programa. En el acto estuvieron presentes el conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades de la Xunta de Galicia, Román Rodríguez; el alcalde de Vilanova de Arousa, Gonzalo Durán y la directora de Promoción de Turismo de Galicia, Carmen Pita Urgoiti. También estuvieron presentes el concejal de cultura del ayuntamiento, Javier Tourís; y el secretario xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo.

El presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Jose María Paz Gago señaló la importancia de esta primera edición de Festivalle como “el principio para colocar la primera piedra de un camino cultural en torno a Valle Inclán en Vilanova de Arousa. Un proyecto que comienza gracias a la implicación de las administraciones que han apoyado esta iniciativa”.

Los interesados en asistir a los actos programados podrán hacerlo gratuitamente solicitando previamente las entradas

La Asociación Amigos de Valle Inclán organiza este encuentro cultural que reivindica la figura internacional del autor

Acceso gratuito

La programación presentada en la Casa Museo de Valle Inclán no solo recoge representaciones teatrales y actividades paralelas sino que se presenta con el objetivo de situar Vilanova de Arousa como referente cultural turístico cuna de uno de los grandes autores de la literatura.

Desde el 11 al 15 de julio cuatro compañías teatrales representarán 5 obras en 6 funciones en el Teatro Auditorio, a las que los interesados podrán asistir retirando las entradas de forma gratuita a través de la Casa Museo de Valle Inclán y de la Casa del Cuadrante (986 55 54 93). Aquellas personas que deseen participar tanto en el curso de verano como en las visitas guiadas deben hacer la inscripción en el teléfono antes citado.

Programación teatral

Las representaciones comenzarán con la compañía Títeres Cachirulo con A Cabeza do Dragón, el lunes a las 20.30 horas, en la Igrexa Vella da Pastoriza, y el martes a la misma hora en el Pazo de Vista Real en Corón.

El martes, a las 21.30 horas, el Teatro Auditorio Valle- Inclán acogerá el estreno a nivel nacional de Luces de Bohemia, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El mismo escenario recibirá, el miércoles a las 21.30, El alma de Valle Inclán, también a cargo de El Brujo. El jueves la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg) representará en el auditorio la obra Divinas Palabras. La actividad teatral finalizará el viernes a las 21.30 horas con la representación de Luces de Bohemia a cargo de la compañía: Pabellón 6.

Curso de verano

Paralelamente los interesados podrán asistir a un Curso de verano en torno a la figura del escritor auronso. De martes a viernes entre las 10 y 11.30 se realizará una ruta Xacobeas Mar de Santiago en la historia y la literatura con la participación de expertos en la figura del intelectual como Jesús Blanco, de la Uvigo; Salvador Calderón de la Universidad de Sevilla, entre otros nombres destacados.

El miércoles 13 la Casa del Cuadrante acogerá la presentación del libro Valle-Inclán en la ópera, con la intervención del autor de la obra, José Luis Méndez Romeu; el editor, Basilio Rodríguez Cañada; el catedrático de Literatura de la UDC, José María Paz Gago, y la profesora de Literatura, Silvia Ozores.

Ruta guiada

El curso de verano se completará con un itinerario guiado por la geografía de Valle Inclán, en un recorrido dirigido por la actriz Fátima Rey que partirá desde la Casa do Cuadrante, de martes a viernes a partir de las 11.30.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle realiza su primera edición con el respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).

Masescena

La ESADg representó por primera vez en la historia “Divinas Palabras” en gallego
[Masescena - La ESADg representó por primera vez en la historia "Divinas Palabras" en gallego](#)

EL PÚBLICO ASISTIÓ AL ESTRENO ABSOLUTO DE LA OBRA DE RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN EN GALLEGO

La ESADg representó por primera vez e "Divinas Palabras" en gallego

Masescena
17 Julio 2022
Fotografía: Cristina Padín



Un momento de las visitas guiadas

El Festival de Teatro Festivalle inició su penúltima jornada el pasado jueves 14 de julio con un completo calendario de actividades con el Curso de Verano, una visita guiada y la presentación de la obra Valle-Inclán en la ópera en Vilanova de Arousa. Con un cierre de día a cargo de la ESADg que, a las 21,30 horas, se subió al escenario del auditorio Valle-Inclán para representar *Divinas Palabras*, en que será la primera vez que esta obra se interprete en gallego, siendo el escenario del Festival su estreno absoluto en esta versión.

Jornada académica

El día comenzó con la jornada académica guiada por el director del evento, José Luis Méndez Romeu, y las intervenciones de Silvia Ozores y Juan Fernando de Laiglesia.

La profesora universitaria y miembro de la Asociación de Amigos de Valle Inclán, Silvia Ozores, centró su intervención en las influencias que marcaron toda la trayectoria literaria de Valle-Inclán. Así, destacó: "Las supersticiones marcaron claramente las Comedias Bárbaras que recogen esa cultura que tanto influyó en la obra del autor. En su obra las ánimas, como almas que transitan entre el mundo de los vivos y los muertos, son un recurso siempre presente, del mismo modo que los trasnos". "Todas las influencias surgidas desde Vilanova de Arousa y desde Galicia se extienden a lo largo de su vida literaria" dijo Silvia Ozores

“La representación a cargo del presente y futuro de la escena en Galicia contó con el aforo completo

José Luis Méndez Romeu presenta su libro Valle-Inclán en la ópera en el que hace un exhaustivo estudio de los libretos operísticos, una obra pionera en el análisis de este arte

“La Galicia que Valle-Inclán refleja en las Comedias bárbaras tiene sus raíces en el interés antropológico e histórico que a Valle le llega de niño por dos vertientes: la tradición popular oral y los trabajos de Ramón Valle Bermúdez y de Manuel Murgía”, destacó Ozores.

“En las Comedias se refleja, con una intención casi antropológica, un catálogo de los rasgos culturales que él consideró más significativos de Galicia”, dijo la ponente al finalizar su exposición.

El lenguaje en la obra de Valle-Inclán

Por su parte Juan Fernando de Laiglesia mostró al público su estudio bajo el nombre de “Lanzar versos endecasílabos como si fueran panfletos”, realizando una demostración gráfica de este acto antes de recitar *Del celta es la victoria* sobre el que basa su trabajo. El profesor de la Universidad de Vigo relató que “en el lenguaje empleado por Valle en sus obras: la hipótesis. el esperpento, es una greguería ultrapenetrante donde se une la influencia de Castelao con Gómez de la Serna”, dijo de Laiglesia.

“Partiendo del poema del *El celta es la victoria* que Valle-Inclán dedica al insigne violinista pontevedrés Manolo Quiroga se recorren algunas de las pinturas y caricaturas del propio Quiroga, de Castelao y otros pintores relacionados con el regionalismo y nacionalismos gallegos” indicó el ponente que en su intervención dijo: “Se ha comparado la influencia desde las tertulias madrileñas contemporánea hasta el concierto de Quiroga en los términos empleados por Valle-Inclán en *Lucas de bohemia*, por Castelao en *Sempre en Galiza* y Gómez de la Serna en sus *Greguerías*”. Concluyó su participación indicando: “El estudio realizado muestra que Valle-Inclán es la suma de Gómez de Serna y Castelao”.

Una obra pionera: Valle-Inclán en la ópera

Posteriormente se realizó la presentación de la obra *Valle-Inclán en la ópera* firmada por José Luis Méndez Romeu, que indicó: “El estudio de los libretos de las óperas es un tendencia muy reciente en Europa y que en España apenas se ha iniciado y por eso esta publicación es pionera”, a lo que añadió que “la transposición de las obras de Valle a la ópera ha conocido todo tipo de suerte desde transposiciones respetuosas con los personajes e intriga originales, hasta otras que han modificado profundamente el significado de los personajes y de la historia que se cuenta. Esto no resta valor a las óperas como tales, sino que simplemente se analizan las diferencias que se han producido”. En la presentación participó el presidente del Grupo Editorial Sial Ediciones y Pigmalión, Basilio Rodríguez-Cañada que señaló que “llevamos 25 años trabajando y en este aniversario se hacen publicaciones especiales centradas en autores gallegos. Contamos con 1950 obras, y más de 2600 autores de los que el 20% son gallegos”.

Por su parte José María Paz-Gago indicó que “estamos ante un trabajo innovador y revolucionario”, mientras que Silvia Ozores dijo: “El trabajo de Méndez Romeu reafirma la idea de la importancia de Valle-Inclán más allá de nuestras fronteras, porque tres de las 7 óperas representadas lo han hecho en el extranjero”, a lo que añadió que “es interesante destacar la idea de Arousa como escenario operístico porque varias de las adaptaciones se desarrollan en este entorno”.

La jornada incluyó una nueva visita guiada por los principales espacios de la vida de Valle-Inclán en Vilanova de Arousa, de la mano de la actriz Fátima Rey.

La ESADg en Vilanova

Ya por la tarde el día finalizaría con la ESADg representando la obra del protagonista del Festival de Teatro Festivalle *Divinas Palabras*, bajo la dirección de Ricardo Solveira. Se trata de una actuación única ya que es la primera vez que la obra de Valle-Inclán se realizó en gallego.

El encuentro monográfico en torno a Ramón María del Valle-Inclán finalizó con la última sesión del curso de verano en el que participaron Salvador Calderón de Anta con la ponencia: *Santiago de Compostela en la narrativa de Valle-Inclán*, y Xosé Carlos Caneiro con *De Tirano Banderas ao Marqués de Brandomín, Crónica de mil noite e unha*.

La mañana se cerró con la presentación del número 44 de la Revista Cuadrante de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán.

La obra de teatro que clausuró este Festival corrió a cargo de la compañía Pabellón 6 que representó *Luces de Bohemia*, en el Auditorio Valle-Inclán.

Agenda Páxinas Galegas

Festival de Teatro Valle-Inclán (2022) en Vilanova de Arousa

[Festival de Teatro Valle-Inclán \(2022\) en Vilanova de Arousa \(paxinasgalegas.es\)](https://paxinasgalegas.es)



paxinas
galegas

¡Síguenos!



+ Sugerir fiesta o evento



Fiestas Galicia » Fiestas provincia de Pontevedra » Fiestas en Vilanova de Arousa

Festival de Teatro Valle-Inclán (2022) en Vilanova de Arousa

Festival de Teatro Valle-Inclán (2022) en Vilanova de Arousa. Fechas, información, programa, cartel, imágenes, mapa y ubicación de Festival de Teatro Valle-Inclán (2022) en Vilanova de Arousa (festival, festival, festivais, galas, teatro, representación teatral, obra de teatro, danza, villanueva de arosa).





LUNES 11 - **VIERNES 15**
JULIO JULIO

LOCALIDAD:
Vilanova de Arousa (87) [cómo llegar](#)

CATEGORÍA: Festival / gala Teatro / danza

Programa 2022

La localidad de Vilanova de Arousa organizará una serie de actividades relacionadas con el autor del esperpento, Ramón María del Valle-Inclán, del **11 a 15 de Julio**.

La primera edición del **Festival de Teatro Festivalle**, comenzará el **lunes 11 de Julio** a las 20.30 horas en la Iglesia vieja de A Pastoriza con el espectáculo de **Títeres Cachirulo "A Cabeza do Dragón"**.

Martes 12, los asistentes podrán disfrutar de un nuevo pase de "A Cabeza do Dragón". Y a las 21.30 horas se ofrecerá la oportunidad de ver sobre el escenario a **Rafael Álvarez, El Brujo**, estrenando una versión de "Luces de Bohemia" a las 21.30 horas en el Auditorio Municipal.

Miércoles 13, a las 21.30 horas el Auditorio Municipal acogerá a **El Brujo** representando "El alma de Valle-Inclán".

Jueves 14, la **Escola Superior de Arte Dramático** de Vigo (ESAD) representará "Divinas palabras".

Viernes 15, este día será el turno de la compañía **Pabellón 6** con una adaptación de "Luces de Bohemia".

También habrá **rutas guiadas** por itinerarios ligados a la vida y obra del autor del esperpento, con salida todos los días desde la Casa do Cuadrante, a las 11.30 horas y guiadas por la actriz **Fátima Rey**.

El **curso de verano** se impartirá todos los días desde 10.00 horas en la iglesia vieja de A Pastoriza y abordará cuestiones como el papel de la ruta marítimo-fluvial jacobea en la literatura, la cultura, tradiciones y folklore gallego en las Comedias Bárbaras y la narrativa de Valle-Inclán. El **miércoles 13**, a las 12.00 horas tendrá lugar la **presentación del libro Valle-Inclán en la ópera**.

Más información

<https://www.amigosdevalleinclan.org/festivalle/>

4/07/2022

Cultura Galega

Nace o Festivalle en Vilanova de Arousa

[A Asociación de Amigos de Valle-Inclán organiza este encontro entre os días 11 e 15 de xullo | culturagalega](#)

culturagalega



NOTICIAS EN PROFUNDIDADE AVG LG3 MEGA SETESTRELO ARTE BANDA DESEÑADA ROTEIROS Q

Nace o Festivalle en Vilanova de Arousa

A Asociación de Amigos de Valle-Inclán organiza este encontro entre os días 11 e 15 de xullo

Un evento escénico dedicado en exclusiva á obra de Ramón María do Valle-Inclán. Esta é a proposta que a Asociación de Amigos de Valle-Inclán bota a andar neste mes de xullo coa denominación de Festivalle. O proxecto, que conta co apoio da Consellería de Cultura, de Turismo de Galicia, do INAEM-Ministerio de Cultura e mais do Concello de Vilanova de Arousa desenvolverase nesta localidade entre os días 11 e 15 deste mes.

No programa, Títeres Cachirulo desenvolverá dúas funcións de *A cabeza do dragón* a abrir o evento. Rafael Álvarez *El Brujo* terá tamén dúas actuacións, unha coa estrea do espectáculo *Luces de bohemia* e outra coa montaxe *El alma de Valle-Inclán*. Para o xoves 14 a Escola Superior de Arte Dramática de Galicia porá en escena *Divinas Palabras* e a compañía Pabellón 6 pechará o encontro o venres 15 coa representación de *Luces de Bohemia*.



O programa inclúe tamén un curso de verán que vencella Valle-Inclán e as rutas xacobeas ademais de itinerarios guiados pola xeografía do autor a cargo da actriz Fátima Rey.

12/07/2022

Diario do Salnés

El festival de Teatro Festivalle comienza con el cartel completo en “A cabeza do dragón”

[El festival de Teatro Festivalle comienza con el cartel de completo en 'A cabeza do dragón' \(diariodosalnes.es\)](https://diariodosalnes.es)

Diario do Salnés

SANXENXO VILAGARCÍA O GROVE CAMBADOS VILANOVA CONCELLO A CONCELLLO ▾ DEPORTES MEDIA ▾ AGENDA

VILANOVA

El festival de Teatro Festivalle comienza con el cartel de completo en 'A cabeza do dragón'

En la jornada de hoy Títeres Cachirulo realizarán un segundo pase en el Pazo de Vista Real



Primer día del Festivalle con la obra 'A cabeza do dragón' de Títeres Cachirulo. CEDIDAS

El **Festival de Teatro Festivalle** dio el pistoletazo de salida ayer con el lleno total en la representación de **A cabeza do dragón**. La obra, escrita por Ramón María del Valle Inclán y llevada a cabo por la compañía santiaguesa **Títeres Cachirulo** está dirigida a un público familiar.

El éxito de la convocatoria ha sido tal que finalmente **la representación se trasladó del interior de la iglesia a la zona exterior** permitiendo la asistencia de casi un centenar de personas que se desplazaron hasta el mismo punto en el que Valle Inclán fue bautizado el 29 de octubre de 1866 y que ahora está desacralizada.

Los interesados que no hayan podido asistir a la proyección o que quieran repetir tendrán **una nueva oportunidad de asistir** a la representación, que se realizará esta tarde a las 20.30 horas en el Pazo de Vista Real. También, durante la jornada de este martes, el Festivalle comenzará con la **primera jornada del Curso de Verano** que se realizará en la Igrexa Vella da Pastoriza y que versará sobre la “Ruta Xacobeá: Mar de Santiago, na historia e na literatura” en el que Jesús Blanco, de la Universidade de Vigo, tratará el origen de la ruta “Mar de Arousa”, y Francisco Javier Charlin, de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, hablará de “El pergamino Gundialiano y el Monasterio de Calago: la peregrinación marítima medieval”.



Tras estas intervenciones los interesados podrán realizar una **ruta por la geografía de Valle-Inclán** guiados por la actriz Fátima Rey, con salida en la Casa do Cuadrante. Ya por la tarde será el segundo pase de Títeres Cachirulo con A cabeza do dragón. Los interesados en estos eventos podrán **solicitar su entrada gratuita**, en la Casa Museo de Valle Inclán o en el número de teléfono 986 55 54 93.

ESTRENO ABSOLUTO. La jornada se cerrará con el **estreno absoluto a nivel nacional de la obra Luces de Bohemia** versionada por Rafael Álvarez “El Brujo”, obra para la que las entradas están agotadas desde hace días lo que da cuenta del enorme interés que ha generado su presencia en el teatro auditorio Valle-Inclán.

Las actividades se prolongarán hasta el viernes con la continuación del curso de verano y nuevas oportunidades para que los interesados sepan más de **Ramón María del Valle-Inclán**, en el primer festival que se hace en España dedicado en exclusiva a un solo protagonista.

Esta **primera edición** Festival de Teatro Festivalle se realiza con el **respaldo** y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).

Pontevedra Viva

Valle Inclán en 'formato monicreques' para arrancar o festival de teatro Festivalle
[Valle Inclán en 'formato monicreques' para arrancar o festival de teatro Festivalle - Pontevedra Viva](#)

PonteVedra
iva!.com

Máis +

Comparte este artigo

Tweet

Me gusta 20

Whatsapp

Email



Representación de "A cabeza do dragón" no festival Festivalle
© Festivalle

📍 🗨️ ☆ Arousa

Valle Inclán en 'formato monicreques' para arrancar o festival de teatro Festivalle

📝 Por Redacción

A cabeza do dragón, a obra de teatro familiar escrita por Valle Inclán, foi o **espectáculo elixido para inaugurar o festival de teatro Festivalle**, que se celebra ao longo de toda esta semana en Vilanova de Arousa, localidade natal do dramaturgo.

Títeres Cachirulo, unha compañía teatral de Santiago, foi a encargada de mostrar a versión con marionetas que crearon a partir da obra de Valle Inclán.

O éxito da convocatoria foi tal que finalmente **a representación trasladouse do interior da igrexa á zona exterior** permitindo a asistencia de case un centenar de persoas.

O público terá este martes unha nova oportunidade de asistir á representación, que se realizará ás 20.30 horas no Pazo de Vista Real.

A xornada pecharase coa **estrea absoluta a nivel nacional da obra *Lucas de Bohemia***, feita unha versión por Rafael Álvarez "El Brujo", obra para a que as entradas están esgotadas desde hai días o que dá conta do enorme interese que xerou a súa representación.



Representación de "A cabeza do dragón" no festival Festivalle
© Festivalle



Representación de "A cabeza do dragón" no festival Festivalle
© Festivalle

Faro de Vigo

Gallego/castellano

Rafael Álvarez “O Bruxo” estrea no Festivalle as súas “Luces de Bohemia”

[Rafael Álvarez “O Bruxo” estrea no Festivalle as súas “Luces de Bohemia” - Faro de Vigo](#)

[Rafael Álvarez “El Brujo” estrena en el Festivalle sus “Luces de Bohemia” - Faro de Vigo](#)

FARO DE VIGO

AROUSA MORRAZO PONTEVEDRA DEZA-TABEIRÓS OURENSE SOCIEDADE CONCELLOS GALICIA



La omnipresencia del plástico amenaza al planeta
[¡Lee más >](#)

Rafael Álvarez “O Bruxo” estrea no Festivalle as súas “Luces de Bohemia”

As entradas para esta noite (21.30) en Vilanova están esgotadas

Diego Doval
Vilanova | 12-07-22 | 04:00



“O Bruxo”, durante a súa actuación do pasado ano en Vilanova. | // I. ABELLA

A primeira edición do Festival de Teatro Festivalle arrincou na tarde de onte coa representación da obra “A cabeza do dragón”, a cargo da compañía Monicreques Cachirulo e coa igrexa da Pastoriza como escenario.

A programación do único certame de teatro dedicado integramente a Ramón María do Valle Inclán chega hoxe a unha das súas máis importantes citas. Será coa estrea absoluta de Luces “de Bohemia”, a cargo de Rafael Álvarez “O Bruxo”, unha actuación para a que xa se esgotaron todas as entradas.

A programación do único certame de teatro dedicado integramente a Ramón María do Valle Inclán chega hoxe a unha das súas máis importantes citas. Será coa estrea absoluta de Luces “de Bohemia”, a cargo de Rafael Álvarez “O Bruxo”, unha actuación para a que xa se esgotaron todas as entradas.

A presenza dunha das persoas con máis recoñecemento no mundo teatral ha tido un efecto reclamo absoluto e garantírase o cheo no auditorio vilanovés. Cabe apuntar, que “O Bruxo”, xa estivo o pasado ano en Vilanova onde se fraguou a posibilidade de levar a cabo este Festivalle.

Mañá mércores Rafael Álvarez tamén levará a cabo a interpretación de obraa “A alma de Valle Inclán” ás 21.30 horas.

As actividades continuarán ata o venres dentro dunha programación única en España, sendo o primeiro festival dedicado en exclusiva a un só protagonista e a través do cal se reivindica a importancia de Ramón María do Valle Inclán na súa vila natal.

Esta primeira edición Festival de Teatro Festivalle realízase co respaldo e apoio da Consellería de Cultura, Turismo de Galicia, o Concello de Vilanova e o Inaem (Ministerio de Cultura).

La voz de Galicia

“El Brujo” ilumina Vilanova con “Luces de Bohemia”

[El Brujo ilumina Vilanova con «Luces de Bohemia» \(lavozdeg Galicia.es\)](http://lavozdeg Galicia.es)

AROUSA

El Brujo ilumina Vilanova con «Luces de Bohemia»

S. REY / R.E.

VILANOVA / LA VOZ



Representación ayer con títeres de la obra Cabeza de Dragón Mónica Irigo



La Voz de Galicia

Lee sin límites todas las noticias

Suscríbete

12 JUL 2022 17:00h



Comentar · 0

Vilanova de Arousa sigue hoy con la programación del **Festival de Teatro Valle-Inclán**, que contará con el estreno del espectáculo **Luces de Bohemia** protagonizado por **Rafael Álvarez, El Brujo**. La actuación, para la que ya no quedan entradas, será en el teatro-auditorio Valle-Inclán a las nueve y media de la noche. La **compañía Pabellón 6** ofrecerá su propia versión de esta obra el viernes, también a las 21.30 horas, clausurando así la primera edición del Festival. Pero antes, **El Brujo** aún estará mañana sobre el escenario, esta vez con la obra **El alma de Valle-Inclán**, también a las 21.30 horas.

El repertorio de actividades del festival busca reivindicar la importancia de **Ramón María del Valle-Inclán** en su villa natal. Siguiendo esta estela, hoy a las 11.30 horas se realizará un itinerario guiado por los lugares relacionados con el autor vilanovés. La ruta empezará en la casa de **O Cuadrante**, donde se realizará una visita al propio museo junto con un repaso a la biografía del escritor. Posteriormente, se continuará por la casa de O Cantillo, la plaza de A Pastoriza, la iglesia de San Cibrán, la capilla de San Amaro, el campanario de Cálago y se terminará en el puerto de Cago, el antiguo embarcadero del pueblo.

Durante el trayecto, se realizarán interpretaciones de algunos de los textos de Valle-Inclán, al tiempo que se harán alusiones y acotaciones sobre su vida a través de curiosas anécdotas personales. Todo ello con el objetivo de mostrar la importancia de los orígenes en su trayectoria personal y también literaria. Según declaraciones de **Fátima Rey**, lo que se busca es ofrecer una «actividade cercana, amena e que inspire a querer saber máis sobre Valle-Inclán».

Esta propuesta cultural es apta para todas las edades, y para participar es preciso hacer una inscripción previa a través del

La Voz de Galicia

Lee sin límites todas las noticias

Suscríbete

Y sigue

Todas las actividades del festival continuarán hasta el viernes 15 dentro de una programación única en España, siendo este el primer festival dedicado en exclusiva a un solo autor protagonista. De esta manera, destacan otras actividades como la presentación del libro *Valle-Inclán en la ópera*, mañana a mediodía en la casa de O Cuadrante; la actuación por parte de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia con su taller escénico *Divinas Palabras*, el jueves a las 21.30 horas, y el viernes, último día del festival, se presentará en la casa con el mismo nombre el número 44 de la revista *Cuadrante*, la revista cultural de la Asociación Amigos de Valle-Inclán, dedicada exclusivamente a la publicación de estudios sobre la vida y obra del padre del esperpento.

13/07/2022

Ven a Galicia

El brujo volverá con “Luces de Bohemia” a Vilanova en 2024

[El Brujo volverá con «Luces de Bohemia» a Vilanova en el 2024 \(venagalicia.gal\)](http://venagalicia.gal)



VEN A GALICIA

El Brujo volverá con «Luces de Bohemia» a Vilanova en el 2024



BEA COSTA
VILANOVA



Áónica Irago

Rafael Álvarez reivindica una compañía de teatro en Galicia dedicada a Valle-Inclán

13 jul 2022 · Actualizado a las 17:45 h.



propósito de una representación de «Los cuernos de don Friolera». El autor del esperpento le sigue apasionando y fue con la cumbre del esperpento con la que logró el lunes por la noche **poner en pie al auditorio en Vilanova**. Hoy volverá a actuar sobre el mismo escenario con «El alma de Valle» y **espera volver en 2024 de nuevo de la mano de Max Estrella a propósito del centenario de «Luces de Bohemia»**. Será con una nueva versión, esta con escenografía, de la lectura personalísima de esta obra que El Brujo ofreció anoche en la que salió a relucir desde Jesucristo a Osiris, pasando por Núñez Feijoo, por Franco y los independentistas catalanes. Y eso que no quería hablar de política, según le espetó al público.

Rafael Álvarez ofreció nuevas pinceladas de su portentoso verbo y talento este mediodía en la casa-museo de Valle-Inclán, donde ofreció una rueda de prensa junto a los representantes de **la Asociación de Amigos de Valle Inclán y el Concello de Vilanova**, las dos patas, junto a la **Xunta**, sobre las que se sostiene el Festivalle que inició su andadura esta semana.

Entrevista a Rafael Álvarez El Brujo

Diario de Arousa

Entrevista Rafael Álvarez “El Brujo”: “España entera tiene una deuda pendiente con Valle-Inclán”

[“El Brujo”: “España entera tiene una deuda pendiente con Valle-Inclán”](#)
([diariodearousa.com](#))



19/07/2022

El Teatro

Festivalle: Primer festival que se hace en España dedicado a Ramón María del Valle-Inclán

[Festivalle: Primer España dedicado a Ramón María del Valle-Inclán \(el-teatro.com\)](https://el-teatro.com)



El Festival de Teatro Festivalle dedicado por completo al dramaturgo y poeta español Ramón María del Valle-Inclán, dio comienzo con el lleno total en la representación de *A cabeza do dragón*, escrita por el mismo autor.

El éxito de la convocatoria ha sido tal que finalmente la representación se trasladó del interior de la iglesia a la zona exterior. Permitiendo la asistencia de casi un centenar de personas que se desplazaron hasta el mismo punto en el que Valle Inclán fue bautizado el 29 de octubre de 1866 y que ahora está desacralizada. Mañana los interesados tendrán una nueva oportunidad de asistir a la representación, que se realizará a las 20.30 horas en el Pazo de Vista Real.

Mañana el Festivalle comenzará con la primera jornada del Curso de Verano que se realizará en la **Igrexa Vella da Pastoriza** y que versará sobre la *Ruta Xacobeo: Mar de Santiago, na historia e na literatura* en el que Jesús Blanco, de la Universidade de Vigo tratará el origen de la ruta *Mar de Arousa*, y Francisco Javier Charlin, de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán hablará de *El pergamino Gundialiano y el Monasterio de Calago: la peregrinación marítima medieval*.

Tras estas intervenciones los interesados podrán realizar una ruta por la geografía de Valle-Inclán guiados por la actriz **Fátima Rey**, con salida en la Casa do Cuadrante. Ya por la tarde será el segundo pase de Títeres Cachirulo con *A cabeza do dragón*. Los interesados en estos eventos podrán solicitar su entrada gratuita, en la Casa Museo de Valle Inclán o en el número de teléfono 986 55 54 93.

Estreno absoluto

La jornada se cerrará con el estreno absoluto a nivel nacional de la obra *Luces de Bohemia* versionada por **Rafael Álvarez** "El Brujo", obra para la que las entradas están agotadas desde hace días lo que da cuenta del enorme interés que ha generado su presencia en el teatro auditorio Valle-Inclán.

Las actividades se prolongarán hasta el viernes con la continuación del curso de verano y nuevas oportunidades para que los interesados sepan más de Ramón María del Valle-Inclán, en el primer festival que se hace en España dedicado en exclusiva a un solo protagonista.

Esta primera edición Festival de Teatro Festivalle se realiza con el respaldo y apoyo de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Turismo de Galicia, el Ayuntamiento de Vilanova de Arousa e INAEM (Ministerio de Cultura).

Historiable: Historias que valen la pena

Rafael Álvarez, 'El Brujo': "Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional"

Rafael Álvarez, 'El Brujo': "Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional" (historiable.gal)



Rafael Álvarez, 'El Brujo': "Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional"

📅 2022-7-13 05:31 pm 📁 Actualidade

👍 0 🗨️ 0

Despois da representación de "Luces de Bohemia" a cargo do actor Rafael Álvarez 'El Brujo' co aforo completo e un público entregado, o artista reflexionou ante os medios sobre a importancia de Ramón María del Valle-Inclán e a súa transcendencia: **"Es un artista de talla internacional, un pensador a la altura de Shakespeare, ha tenido la capacidad de estudiar matemáticamente la deformación convirtiéndola en arte"**, e engadiu que "tiene una obra inmensa y con Luces de Bohemia y Divinas Palabras esta a la altura del autor inglés".

Sobre a representación deste martes, no Auditorio de Valle Inclán no Concello de Vilanova, dentro do Festival de Teatro FestiValle "El Brujo" dixo que **"fue una jornada emocionante en la que pasé muchos nervios"**, lo cual no es usual tras una carrera tan larga como la que tengo, pero esta era una gran responsabilidad en la casa de Valle Inclán y tenía que estar a la altura de la convocatoria. Ha sido fantástico venir aquí y doy las gracias a los que nos han dado esta oportunidad", en referencia á iniciativa impulsada desde a Asociación de Amigos de Valle-Inclán co apoio do Concello e a Xunta de Galicia.

Respecto a a obra indicou que "Luces de Bohemia tiene una complejidad intelectual que no tiene Divinas Palabras, y en la que Max Estrella ya veía venir la Guerra Civil una década antes, la visión de Valle-Inclán es ética y estética", mentres que en relación ao autor declarou que **"todavía es un gran desconocido en Galicia, y en España, y debería estudiarse la posibilidad de crearse una compañía de teatro nacional gallega que llevará el nombre de Valle-Inclán"**, do mesmo xeito, apostou por un estudo máis completo do escritor xa que "sería importante que existiera una asignatura con su nombre en los colegios, como en Italia tienen una llamada Dante".

Ao redor da obra do protagonista do FestiValle dixo: "conecta con lo que se llama la tradición primordial, esa línea de conocimiento y sabiduría que se manifiesta periódicamente y en Galicia esta en la tradición oral y en el folclore". Do mesmo xeito aseverou que a calidade de Valle-Inclán móstrase no potencial das súas creacións: "Tiene obras buenas y eso, como cómico, lo sabes cuando éstas te dan de vivir. Esto es lo que sucede con la producción de Valle-Inclán, **su sabiduría convertida en sabiduría estética, es una contribución al pensamiento. Era un filósofo-artista-poeta**".

A IMPORTANCIA DA CULTURA

Rafael Álvarez defendeu que desde Galicia se "promocione, venda e imponga la autoestima cultural que significa tener a Valle-Inclán", e lembrou: **"Los grandes maestros como él nos advierten de los demonios y lo que pasa es que la gente cree que la cultura es banal siendo en verdad lo que nos conecta con la realidad que todos padecemos"**.

Sobre a obra que esta noite subíralle de novo ao escenario do Auditorio de Vilanova de Arousa sinalou que "El Alma de Valle Inclán es la obra con la que inicié el contacto con Vilanova con la que quise retratar el alma de Valle-Inclán, que es Galicia, y su mundo que es universal desde su localidad natal".

El Español- Treintayseis

'El Brujo': "Galicia tiene en Valle-Inclán un intelectual de talla internacional"

'El Brujo': "Galicia tiene en Valle-Inclán un intelectual de talla internacional"
(elespanol.com)



CULTURA

TREINTAYSEIS > CULTURA

'El Brujo': "Galicia tiene en Valle-Inclán un intelectual de talla internacional"

El actor representó 'Luces de Bohemia' dentro del Festival de Vilanova de Arousa y ha asegurado sobre el autor gallego que debería existir "una asignatura con su nombre en los colegios"

REDACCIÓN 21:38 - 13/7/2022



treintayseis

ACTUALIDAD OPINIÓN EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA



Tras el estreno absoluto de *Luces de Bohemia* representada por Rafael Álvarez

treintayseis

ACTUALIDAD OPINIÓN EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA

deformación convirtiéndola en arte", y añadió que "tiene una obra inmensa y con *Luces de Bohemia* y *Divinas Palabras* esta a la altura del autor inglés".

Sobre la representación de ayer, en el Auditorio de Valle Inclán en el Concello de Vilanova, dentro del **Festival de Teatro Festival** de Vilanova de Arousa, 'El Brujo' dijo que "fue una jornada emocionante en la que pase muchos nervios, lo cual no es usual tras una carrera tan larga como la que tengo, pero esta era una **gran responsabilidad en la casa de Valle-Inclán** y tenía que estar a la altura de la convocatoria. Ha sido fantástico venir aquí y doy las gracias a los que nos han dado esta oportunidad", en referencia a la iniciativa impulsada desde la **Asociación de Amigos de Valle-Inclán** con el apoyo del Concello y la Xunta de Galicia.

Sobre la obra indicó que "*Luces de Bohemia* tiene una **complejidad** intelectual que no tiene *Divinas Palabras*, y en la que **Max Estrella** ya veía venir la Guerra Civil una década antes, la visión de Valle-Inclán es ética y estética", mientras que en relación al autor declaró que "todavía es un **gran desconocido en Galicia, y en España**, y debería estudiarse la posibilidad de crearse una **compañía de teatro nacional gallega** que llevará el nombre de Valle-Inclán", del mismo modo, apostó por un estudio más completo del escritor ya que "sería importante que existiera una **asignatura con su nombre** en los colegios, como en Italia tienen una llamada Dante".

Pontevedra Viva

Rafael Álvarez, 'El Brujo': "Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional"

[Rafael Álvarez, 'El Brujo': 'Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional' - Pontevedra Viva](#)



Máis +



Rafael Álvarez, 'El Brujo'
© Cristina Padín

📍 ☆ Arousa

Rafael Álvarez, 'El Brujo': "Galicia tiene en Valle- Inclán un intelectual de talla internacional"

📺 Por Redacción



Despois da representación de "Luces de Bohemia" a cargo do actor Rafael Álvarez 'El Brujo' co aforo completo e un público entregado, o artista reflexionou ante os medios sobre a importancia de Ramón María del Valle-Inclán e a súa transcendencia: **"Es un artista de talla internacional, un pensador a la altura de Shakespeare, ha tenido la capacidad de estudiar matemáticamente la deformación convirtiéndola en arte"**, e engadiu que "tiene una obra inmensa y con Luces de Bohemia y Divinas Palabras esta a la altura del autor inglés".



Rafael Álvarez, 'El Brujo'
© Cristina Padín

Sobre a representación deste martes, no Auditorio de Valle Inclán no Concello de Vilanova, dentro do Festival de Teatro FestiValle "El Brujo" dixo que **"fue una jornada emocionante en la que pasé muchos nervios"**, lo cual no es usual tras una carrera tan larga como la que tengo, pero esta era una gran responsabilidad en la casa de Valle Inclán y tenía que estar a la altura de la convocatoria. Ha sido fantástico venir aquí y doy las gracias a los que nos han dado esta oportunidad", en referencia á iniciativa impulsada desde a Asociación de Amigos de Valle-Inclán co apoio do Concello e a Xunta de Galicia.

Respecto a a obra indicou que "Luces de Bohemia tiene una complejidad intelectual que no tiene Divinas Palabras, y en la que Max Estrella ya veía venir la Guerra Civil una década antes, la visión de Valle-Inclán es ética y estética", mentres que en relación ao autor declarou que **"todavía es un gran desconocido en Galicia, y en España, y debería estudiarse la posibilidad de crearse una compañía de teatro nacional gallega que llevará el nombre de Valle- Inclán"**, do mesmo xeito, apostou por un estudo máis completo do escritor xa que "sería importante que existiera una asignatura con su nombre en los colegios, como en Italia tienen una llamada Dante".

Ao redor da obra do protagonista do FestiValle dixo: "conecta con lo que se llama la tradición primordial, esa línea de conocimiento y sabiduría que se manifiesta periódicamente y en Galicia esta en la tradición oral y en el folclore". Do mesmo xeito aseverou que a calidade de Valle-Inclán móstrase no potencial das súas creacións: "Tiene obras buenas y eso, como cómico, lo sabes cuando éstas te dan de vivir. Esto es lo que sucede con la producción de Valle-Inclán, **su sabiduría convertida en sabiduría estética, es una contribución al pensamiento. Era un filósofo-artista-poeta**".

A IMPORTANCIA DA CULTURA

Rafael Álvarez defendeu que desde Galicia se "promocione, venda e imponga la autoestima cultural que significa tener a Valle-Inclán", e lembrou: **"Los grandes maestros como él nos advierten de los demonios y lo que pasa es que la gente cree que la cultura es banal siendo en verdad lo que nos conecta con la realidad que todos padecemos"**.

Sobre a obra que esta noite subiralle de novo ao escenario do Auditorio de Vilanova de Arousa sinalou que "El Alma de Valle Inclán es la obra con la que inicié el contacto con Vilanova con la que quise retratar el alma de Valle- Inclán, que es Galicia, y su mundo que es universal desde su localidad natal".

16/07/2022

La Voz de Galicia

En edición impresa: Casi dos mil personas asistieron al Festival de Teatro Valle-Inclán

En edición digital:

Ramón Barea en el Festival de Vilanova: “Este festival era imprescindible”

[Ramón Barea en el Festival de Vilanova: «Este festival era imprescindible» \(lavozdeg Galicia.es\)](https://www.lavozdeg Galicia.es)

La Voz de Galicia

AROUSA

Ramón Barea en el Festival de Vilanova: «Este festival era imprescindible»

LA VOZ
VILANOVA / LA VOZ

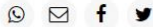


La Voz de Galicia

Lee sin límites todas las noticias

Suscríbete

15 jul 2022 · Actualizado a las 18:12 h.



Comentar · 0

Cerca de dos mil personas participaron en el Festival de Teatro Valle-Inclán, el Festival, que se celebró esta semana en Vilanova. El dato lo facilitó esta tarde la organización de un festival que nació este año y ya anuncia una segunda edición para el 2023, con el mismo propósito: **dar a conocer la figura y la obra del autor del esperpento**. En este empeño, esta semana hubo seis representaciones teatrales a cargo de las compañías Títeres Cachirulo, de la Escuela de Arte Dramático de Galicia (ESAD), Pabellón 6 y la participación de **actores de la talla de Rafael Álvarez El Brujo y Ramón Barea**. Este último se sube esta noche al escenario para representar «Luces de Bohemia», en el que será el último acto del Festival, «un festival cuya existencia era imprescindible», indica el actor. «Para Pabellón 6 estar aquí tiene un valor especial porque **Festival es la forma de dar carne y pálpito al autor en su origen**. Es un homenaje a todo lo que aporta a la vida literaria y cultural. Es emocionante encontrarnos hoy aquí con el público para representar un texto de Valle. Este es el lugar exacto y perfecto para la presencia permanente de Valle-Inclán», añadió el actor, integrante de Pabellón 6.

Además de funciones teatrales, el Festival dio amparo a charlas y a un programa de visitas guiadas por itinerarios valleinclanianos.

La voz de Asturias

[Últimas noticias sobre Vilanova de Arousa. La Voz de Asturias](#)

15 jul 2022



Ramón Barea en el Festival de Vilanova: «Este festival era imprescindible»

Casi dos mil personas participaron en los actos celebrados esta semana en la cuna de Valle-Inclán

Blog Turismo.gal

Seguindo a pegada de Valle-Inclán en Galicia

[Seguindo a pegada de Valle-Inclán en Galicia – Turismo de Galicia](#)

Turismo de Galicia

Blog

CULTURA

Seguindo a pegada de Valle-Inclán en Galicia

14 Xullo, 2022 · Deixa un comentario



Entre o seu nacemento, en Vilanova de Arousa, e a súa morte, en Santiago, Valle-Inclán viviu durante tempadas en Galicia, onde varias cidades lembran o seu paso, así como moitos lugares concretos aparecen reflectidos na súa obra.

Empecemos polo principio: a Casa do Cuadrante. Aínda que él dicía que nacera nun barco de vela no medio da ría, seica naceu nesta casa, en **Vilanova de Arousa**, o 28 de outubro de 1866. Era o pazo dos avós maternos, xa se ve que as súas orixes son fidalgas. O pazo foi cambiando de donos até que, en 1994, despois dun incendio, foi adquirido polo concello e rehabilitado como casa-museo. Na planta baixa, onde cando era neno estaba a corte, hai agora unha exposición permanente sobre a súa vida e obra, con primeiras edicións e documentos orixinais; no piso de arriba, a recreación dun fogar da época. No xardín destacan as camelias e o gran magnolio de máis dun século. De pequeno tamén viviu no pazo da rúa Nova, entre Vilanova e Vilagarcía de Arousa.

Vilanova de Arousa sempre lembra os seus lazos con Valle-Inclán. Se nos achegamos ao paseo marítimo, vemos un grupo escultórico, de Lucas Míguez, do 2006, que é toda unha homenaxe ao escritor e aos personaxes máis coñecidos da súa obra: Max Estrella e don Latino, o marqués de Bradomín, o príncipe de Verdemar e Mari Gaila.

Precisamente, este verán tamén se lle recorda cun festival teatral, Festivalle, enteiramente adicado á súa obra, con curso de verán e actos arredor do autor.

En **Santiago** estudou dereito a medias, xa que se aplicaba máis na vida literaria e de cafés. Aquí publica os seus primeiros traballos en semanarios e xornais como *Café con gotas* ou *El Pueblo Gallego*. Ficou en Compostela entre 1885 e 1890.

Despois de pasar unha tempada en Madrid e en México, volve a **Pontevedra**, onde xa estudara o bacharelato. Dous recunchos do casco vello lémbrennos a súa figura. Un, a casa da praza das Cinco Rúas, a carón dun fermoso cruceiro barroco. Outro, a praza de Méndez Núñez, xunto a casa dos Muruais. Jesús Muruais, que posuía unha rica biblioteca, foi moi importante na formación de Valle-Inclán. Tiña a maior colección de literatura francesa de Galicia, e estaba á última nas novidades editoriais de Madrid, Londres e París. E, ademais de ler, alí se falaba moito, claro, que eran épocas de faladoiros.

En Pontevedra, en 1895, publica o seu primeiro libro: *Femeninas. Seis historias amorosas*, desenvolvendo a estética dos novos tempos. A medida que define o seu estilo literario, tamén define o seu look. Nace a icona: é cando comeza a levar capa, sombreiro, chalina, e a esquecerse para sempre da folia de afeitarse.

Na praza de Méndez Núñez lémbra-selle hoxe cunha estatua de bronce, paseando, feita por César Lombra en 2003.

A mediados do 95 volve definitivamente Madrid, a mergullarse na vida literaria e teatral. Leva os seus ideais estéticos, o modernismo, o anti-realismo, o dandismo, a bohemia... a súa obra e a súa vida. Alí casa coa actriz Josefina Blanco e viaxan moito co teatro. E, de cando en cando, recalán en Galicia.

En 1912 trasládase coa familia a **Cambados**, onde residen na rúa Real. Tristemente, aquí mórreselles un fillo de catro meses, de xeito que, o mesmo por cambiar de aires, múdanse á Pobra do Caramiñal, que alternarán con estancias longas en Madrid.

Na **Pobra do Caramiñal** hai moitos lugares ligados a Valle-Inclán. O primeiro, a casa do Colo da Arca, en Santa Cruz de Lasón, que era a casona da infancia, da familia materna. Tamén viviron na Torre de Bermúdez, herdanza por parte de pai. Desde 1987 funciona como museo, onde se conservan primeiras edicións de obras, manuscritos e obxectos persoais. Ademais, conta con sala de exposicións e auditorio.

O núcleo dos faladoiros do verán estaba no cuarto traseiro da Farmacia de Tato, na rúa Real. Con Santiago Tato adoitaba facer excursións polo Barbanza.

Entre 1917 e 1921 viviron no Pazo da Mercé aínda que, mentres o rehabilitaban, pasaron unha tempada na Fonda Ferro. No pazo, aumenta a familia, en dous, e aumenta a produción literaria, pois aquí nacen obras como *Divinas palabras*, *Cara de prata* ou *Los cuernos de don Friolera*. En 1983 o pazo incendiouse e so fica en pé unha parte da fachada e a capela.

En Villa Eugenia, na rúa de San Roque, viven entre o 21 e o 25, e segue a aumentar a familia e a obra. O escritor tamén pasa un tempo na Torre de Xunqueiras, convalecendo dun tiro involuntario nun pé, onde achou o escenario perfecto para a súa *Sonata de otoño*.

Outro sitio clave na Pobra do Caramiñal é o monte da Curota, onde lle gustaba ir de excursión. Xa en 1919 lle fixeran alí unha festa homenaxe os amigos e veciños da vila. En 1936 instalaron un busto seu asinado por Benito Prieto Coussent. Agora, o miradoiro do Alto da Lagoa chámase miradoiro Valle-Inclán.

En 1925, volveu pasar por **Santiago** para tratar un cancro de vexiga. Sempre se lle vía nos faladoiros do Español, o Savoy, o Derby... Precisamente preto do desaparecido Derby, na praza de Galicia, hai un busto seu, obra de Fernando Blanco. En 1935 volve a Santiago por motivos médicos, onde morre o 5 de xaneiro de 1936. Está enterrado no cemiterio de Boisaca.

Hoxe en día aínda podemos compartir banco con él na Alameda, onde descansa a estatua feita por César Lombroso en 1995. Desde hai anos, no Día Internacional do Teatro, á escultura de Valle-Inclán en Recoletos, en Madrid, (de Francisco Toledo, 1973), colócaselle unha bufanda branca, como símbolo de agradecemento aos dramaturgos de todas as épocas. Nesta da Alameda, póñenlle unha vermella, conmemorando a súa volta a Galicia.

	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 15 jul. A las 21,30 se sube al escenario del Auditorio Valle-Inclán @Pabellon6 para cerrar el primer Festival de Teatro #Festivale representando #LucesdeBohemia Pero antes: curso de verano, visita guiada y presentación de #Cuadrante. Empezamos a las 10 h.#teatro #caminocultural Ver la Actividad del Tweet	193	9	4,7 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. A #ESADg no escenario do Auditorio Valle Inclán representando "Divinas Palabras" na primeira posta en escena da obra en galego,nunha estrea absoluta da escola galega que escolleu o #Festivale2022 para representar a obra de #ValleInclán #interprete #escenografía #dirección #drama pic.twitter.com/DJrkLnJuKR Ver la Actividad del Tweet	63	8	12,7 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. La #ESADg ya esta en marcha para el estreno mundial de "Divinas Palabras" en gallego, dentro del Festival de Teatro FestiValle en Vilanova de Arousa. #teatro #estreno #ValleInclán #caminocultural pic.twitter.com/JGfmfju02S Ver la Actividad del Tweet	169	8	4,7 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. A las 21,30 se subirán los actores de la ESADg para representar "Divinas Palabras" en el Auditorio Valle-Inclán. En el marco del #Festivale2022 los asistentes asistirán a un actuación única con la 1ªsalida profesional de la escuela del futuro del #teatro en #Galicia #valleinclán pic.twitter.com/67ueb0DvTX Ver la Actividad del Tweet	36	3	8,3 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. Nuevo recorrido por los principales escenarios de la vida de #ValleInclán en #VilanovadeArousa de la mano de la actriz #FatimaRey, partiendo de la Casa Museo de @conce_vilanova los participantes recorren los puntos claves en esta etapa del escritor pic.twitter.com/vBlp6mAi0e Ver la Actividad del Tweet	178	8	4,5 %

	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. Presentación de la obra "Valle-Inclán en la ópera" sobre el estudio de los libretos teatrales. #ValleInclán tiene 12 de sus obras convertidas en óperas, y 7 de ellas ya han sido estrenadas. @SialPigmalion celebra 25 años incluyendo esta obra en su catálogo #opera #festivalle pic.twitter.com/Lghrl1nh3G Ver la Actividad del Tweet	65	9	13,8 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 14 jul. Sigue el Festival de #Teatro #Festivalle con una nueva jornada del #Curso de Verano con un estudio sobre la trayectoria literaria de Valle-Inclán sus influencias y temáticas, y la evolución de su #obra con la exposición de Silvia Ozores y Juan Fernández de Laiglesia #cultura pic.twitter.com/Uymac56zlv Ver la Actividad del Tweet	232	40	17,2 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 13 jul. La #ESADg protagonista del escenario del Festival de Teatro #Festivalle al que se desplazará para la representación de "Divinas Palabras" de #ValleInclán al que esta dedicado toda la programación que se desarrolla esta semana en #Vilanova de Arousa #teatro #programación cultural pic.twitter.com/1uVclzNfpJ Ver la Actividad del Tweet	213	14	6,6 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 13 jul. A las 21,30 @ElBrujo_es volverá a subirse al escenario del Auditorio de @conce_vilanova para representar "El alma de Valle-Inclán", en el que se une el arte del escritor y del actor en un solo punto. #FestiValle2022 #teatro #festival #caminocultural pic.twitter.com/sjGw3fNQdg Ver la Actividad del Tweet	481	37	7,7 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 13 jul. El Camino de Santiago y los #peregrinos en la obra de #ValleInclán en el Curso de Verano del Festival de Teatro #FestiValle2022 con las intervenciones de @ChemaPazGago y @mendezromeu #caminocultural #arte #teatro #caminodesantiago pic.twitter.com/xCWfkdHwQC Ver la Actividad del Tweet	105	10	9,5 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 13 jul. Continúa el #FestiValle2022 tras la noche del estreno absoluto de "Luces de Bohemia" de @ElBrujo_es realizado dentro de esta primera edición del Festival de Teatro. #teatro #arte #caminocultural pic.twitter.com/OQdozZuCTz Ver la Actividad del Tweet	232	18	7,8 %

	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 12 jul. #Festivalle2022 sigue esta tarde con @Cachirulooo en el Pazo de Vista Real con la representación de "A cabeza do dragón", la obra de #ValleInclán para los más pequeños de la que también disfrutaron los mayores #teatro #cultura @conce_vilanova pic.twitter.com/MZgFyzvBaq Ver la Actividad del Tweet	62	4	6,5 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 12 jul. Un Festival de Teatro para aprender, disfrutar y conocer más de la historia, Festivalle continúa con el #CursodeVerano en torno a la #RutaXacobe Mañana a las 10 horas una nueva sesión en la iglesia vieja de la Pastoriza en @conce_vilanova pic.twitter.com/LaLCzhFEID Ver la Actividad del Tweet	87	10	11,5 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 12 jul. La primera sesión del #Cursodeverano del Festival de Teatro #Festivalle versa de la importancia de Arousa en la #RutaXacobe y su historia Ver la Actividad del Tweet	54	2	3,7 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 11 jul. 👉 "A cabeza do Dragón" a cargo de @Cachirulooo en el @conce_vilanova . 👉 La interpretación de la obra de #ValleInclán reunió a más de 100 personas de todas las edades que disfrutaron de uno los textos eternos del escritor. #teatro #titeres #culturaparatodos 🇵🇹 Cris Padín pic.twitter.com/IWln2xabR Ver la Actividad del Tweet	380	20	5,3 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 11 jul. Hoy a las 20,30 dará comienzo el #Festivalle , con la representación de "A cabeza do dragón" a cargo de @Cachirulooo en @conce_vilanova El mejor comienzo para una semana de actividades en torno a la figura de Ramón María del Valle-Inclán #ValleInclán #titeres #vilanova #festival pic.twitter.com/tPDcNyrEVi Ver la Actividad del Tweet	84	8	9,5 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 8 jul. 👉 "Divina Palabras" se representará el próximo jueves dentro del Festival de Teatro #Festivalle 👉 La @esadgalicia estará el 14 de julio al @conce_vilanova para subir esta obra al #escenario del #teatro #ValleInclán a las 21.30 h 👉 Entradas gratis en @AmigosInclan y 986 55 54 93 pic.twitter.com/B4Avh6Z1sa Ver la Actividad del Tweet	477	24	5,0 %
	Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 6 jul. 👉 El Festival de Teatro #Festivalle acerca #ValleInclán con las actividades del 13 de julio: - #curso de verano 🍷 - #visita guiada - 12 h: #presentación del #libro "Valle- Inclán en la ópera", en la Casa do Cuadrante - "El alma de Valle-Inclán" con #ElBrujo (aforo ya completo) pic.twitter.com/jo4nMRibGc Ver la Actividad del Tweet	157	9	5,7 %

 Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 5 jul.	1.130	30	2,7 %
🗨 El espíritu de #ValleInclán inundará el 12 de julio el @conce_vilanova en el #Festivalle . A las 20.30 horas Rafael Álvarez "El Brujo" realizará el estreno absoluto de "Luces de Bohemia". 📺 Con entradas ya #agotadas 📖 Blog #ELBrujo 🔔 sigue el programa pic.twitter.com/wysk51AG75			
Ver la Actividad del Tweet			
 Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 4 jul.	70	7	10,0 %
🗨 El lunes 11 de julio #Titeres Cachirulo abre la primera edición del #Festival de #Teatro #Festivalle con "A cabeza do dragón". 📺 Solicita tu entrada #gratuita en la @amigosInclán para el próximo lunes a las 20,30 en la iglesia vieja de la Pastoriza 📺 #teatro #titeres #paratodos pic.twitter.com/qRgVPZpv4F			
Ver la Actividad del Tweet			
 Asociación "Amigos de Valle-Inclán" @AmigosInclan · 1 jul.	1.089	98	9,0 %
🗨 Presentada la programación del Festival de #Teatro #Festivalle 2022 que del 11 al 15 de julio se desarrollará en Vilanova de Arousa. 6 representaciones teatrales, un curso de verano y visitas guiadas en torno a la figura de #ValleInclán , en un encuentro monográfico único #cultura pic.twitter.com/gDVijYz3tl			
Ver la Actividad del Tweet			

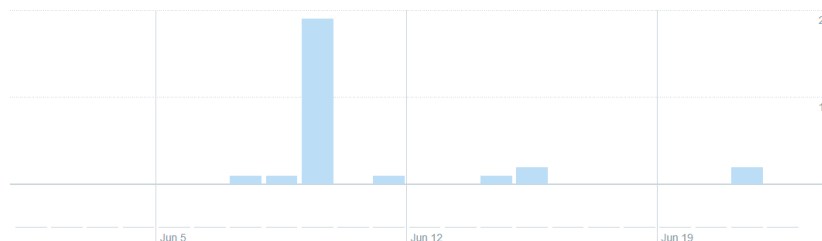
Comparativa del 1 al 22 de junio de 2022

Actividad del Tweet

📅 Jun 1 – Jun 22, 2022 ▾

📄 Exportar datos ▾

Sus Tweets consiguieron **27 impresiones** en este período de **22 días**



SUS TWEETS
Durante este período de 22, consiguió **1 impresiones** por día.

Tweets Tweets destacados Tweets y respuestas
Promocionado

Impresiones Interacciones Tasa de interacción

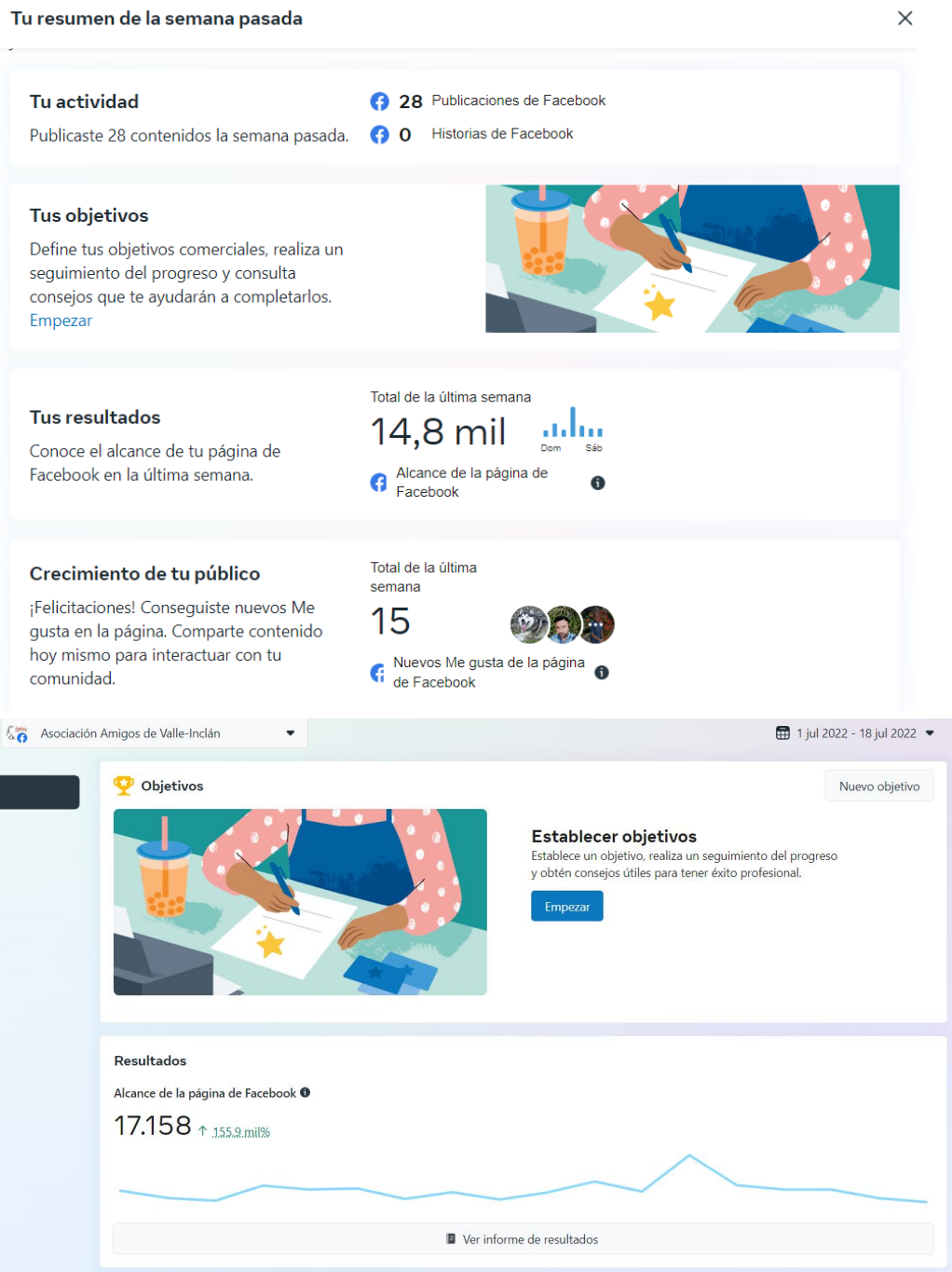
Interacciones

Mostrar 22 días con frecuencia diaria



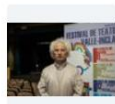
Use Tweet Activity to track how your Tweets are doing. [Learn more.](#)

Estudio del impacto del Festival en la cuenta Amigos de Valle Inclán en Facebook



Contenido

Ordenar por: Alcance ▾



miércoles, 13 de julio 5:54
A las 21,30 Rafael Álvarez...
Publicación
Alcance 11.524



lunes, 11 de julio 12:13
Comienza el Festival ...
Publicación
Alcance 5.197



viernes, 1 de julio 6:32
Hoy se presentó la pr...
Publicación
Alcance 3.595



lunes, 4 de julio 4:13
El lunes 11 de julio #Tí...
Publicación
Alcance 3.493



viernes, 15 de julio 13:24
La estrella de Max Estrell...
Publicación
Alcance 3.316



lunes, 11 de julio 3:17
Hoy a las 20,30 dará com...
Publicación
Alcance 2.741

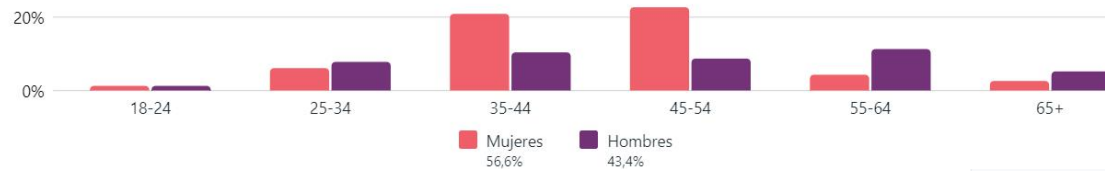
Ver informe de contenido

Público

Me gusta de la página de Facebook

122

Edad y sexo

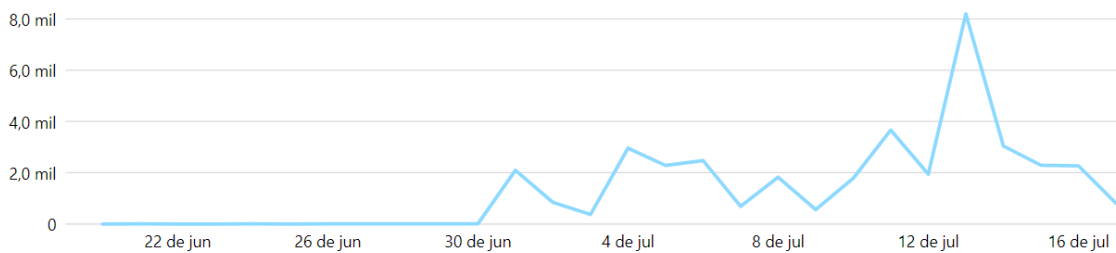


Resultados

Exportar ▾

Alcance de la página de Facebook

17.097 ↑ 131.4.mil%

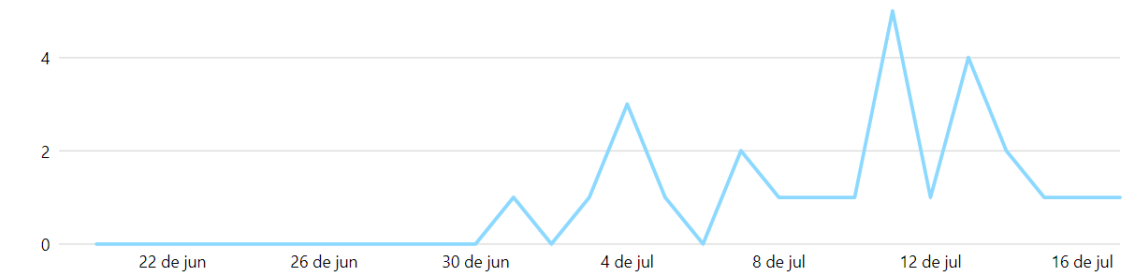


Visitas a la página de Facebook

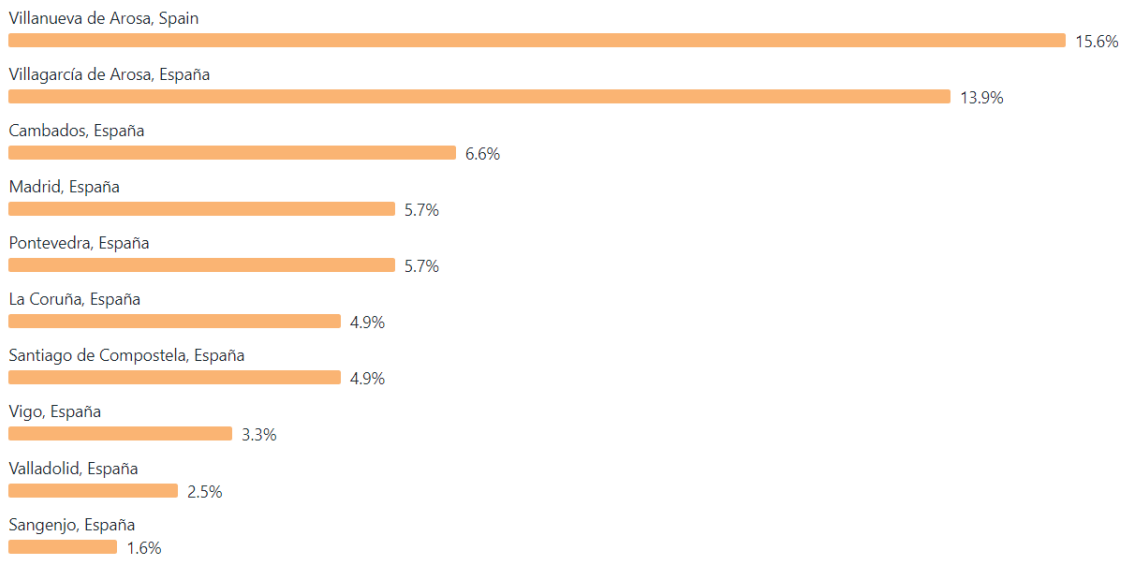
269 ↑ 2.1.mil%



26 ↑ 100%



Principales ciudades



Principales países



Resumen de contenido

Explora tendencias destacadas del contenido que creaste y compartiste recientemente.

Publicaciones de Facebook

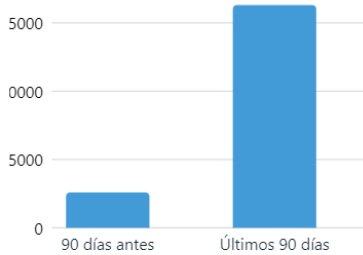
Historias de Facebook

Alcance orgánico

Alcance de las publicaciones ¹

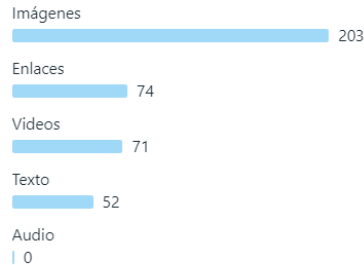
16,3 mil ↑ 529,3%

Total de los últimos 90 días vs. los 90 días anteriores



Mediana de alcance de las publicaciones por tipo de contenido multimedia ¹

De publicaciones creadas en los últimos 90 días



Mediana de alcance de las publicaciones por formato de contenido ¹

De publicaciones creadas en los últimos 90 días



Interacción orgánica

Reacciones, comentarios y veces que se compartieron las publicaciones

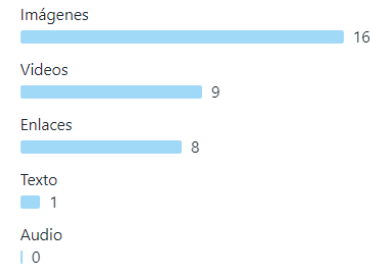
977 ↑ 2,3 mil%

Total de los últimos 90 días vs. los 90 días anteriores



¹ Mediana de reacciones, comentarios y contenido compartido de las publicaciones por tipo de contenido multimedia

De publicaciones creadas en los últimos 90 días



¹ Mediana de reacciones, comentarios y contenido compartido de las publicaciones por formato de contenido ¹

De publicaciones creadas en los últimos 90 días



Publicaciones orgánicas con mejor rendimiento

Publicaciones que tuvieron un buen rendimiento durante los últimos 90 días. Comprender qué es lo que funciona puede ayudarte a decidir qué contenido crear y compartir para mantener los buenos resultados.

Mayor alcance de una publicación ¹



Publicación de Facebook

A las 21,30 Rafael Álvarez "El Brujo" volverá a subirse al...

13 jul 2022 05:54

Esta publicación llegó a un **7.383%** más de personas (11.524 personas) que tu mediana de publicaciones (154 personas) en Facebook.

Mayor número de reacciones de una publicación



Publicación de Facebook

A las 21,30 Rafael Álvarez "El Brujo" volverá a subirse al...

13 jul 2022 05:54

Esta publicación recibió un **2.860%** más de reacciones (296 reacciones) que tu mediana de publicaciones (10 reacciones) en Facebook.

¹ Mayor número de comentarios de una publicación ¹



Publicación de Facebook

A las 21,30 Rafael Álvarez "El Brujo" volverá a subirse al...

13 jul 2022 05:54

Esta publicación recibió 17 comentarios en comparación con tu mediana de publicaciones (0 comentarios) en Facebook.

Publicaciones en noticias de Instagram del 1 al 16 de julio

Con 233 me gustas y 20 nuevos seguidores

Instagram

Buscar



amigos_de_valleinclan

Seguir



37 publicaciones 203 seguidores 127 seguidos

Asociación A. Valle-Inclán

Asociación "Amigos de Valle-Inclán". Fundada en Vilanova de Arousa en 1999.

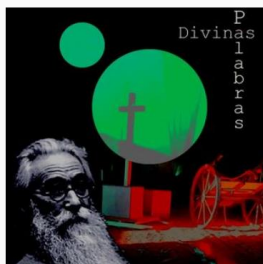
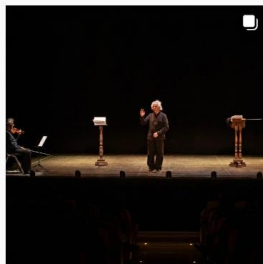
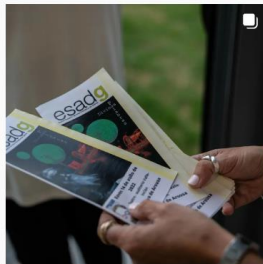
Editamos la revista Cuadrante.

www.amigosdevalleinclan.org

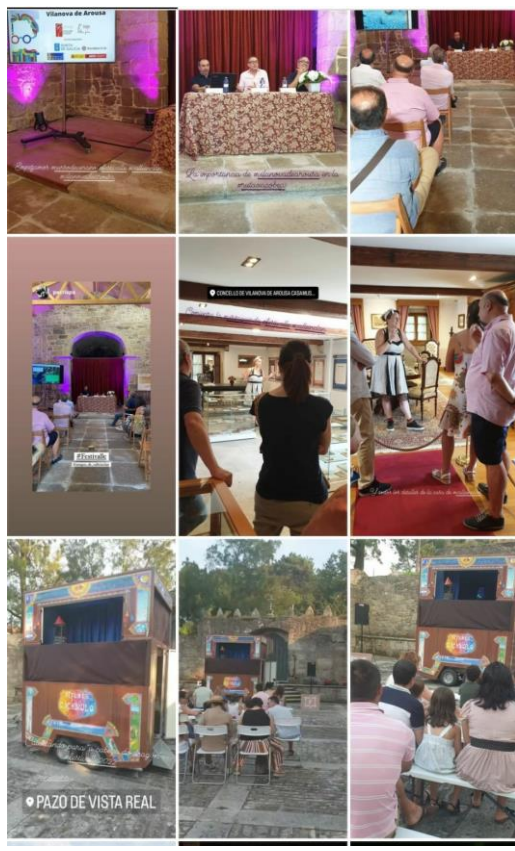
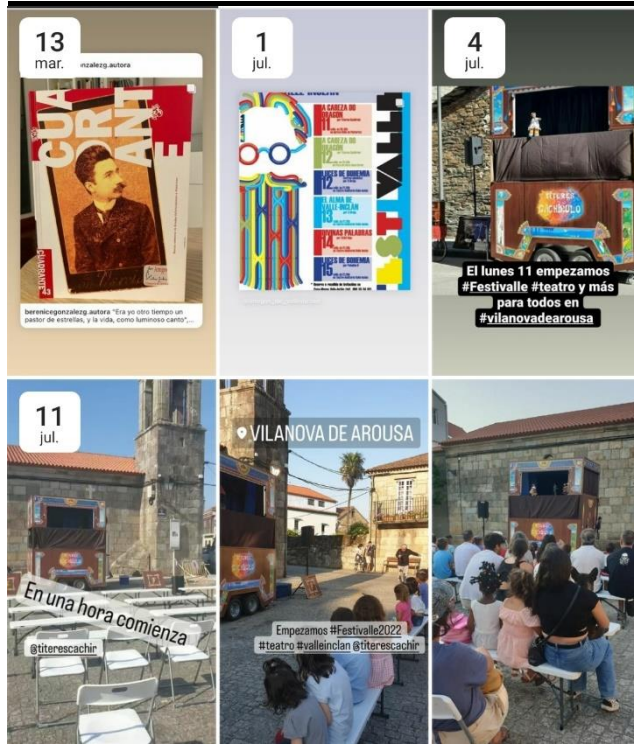
PUBLICACIONES

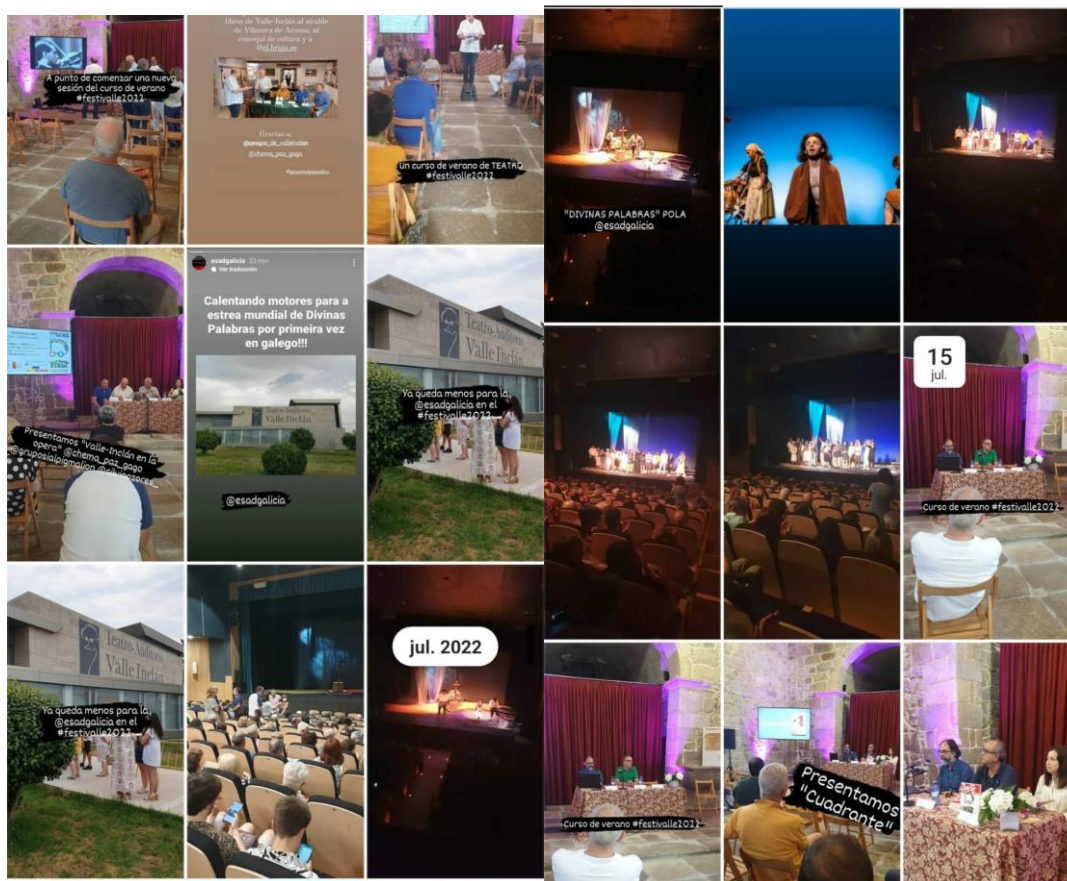
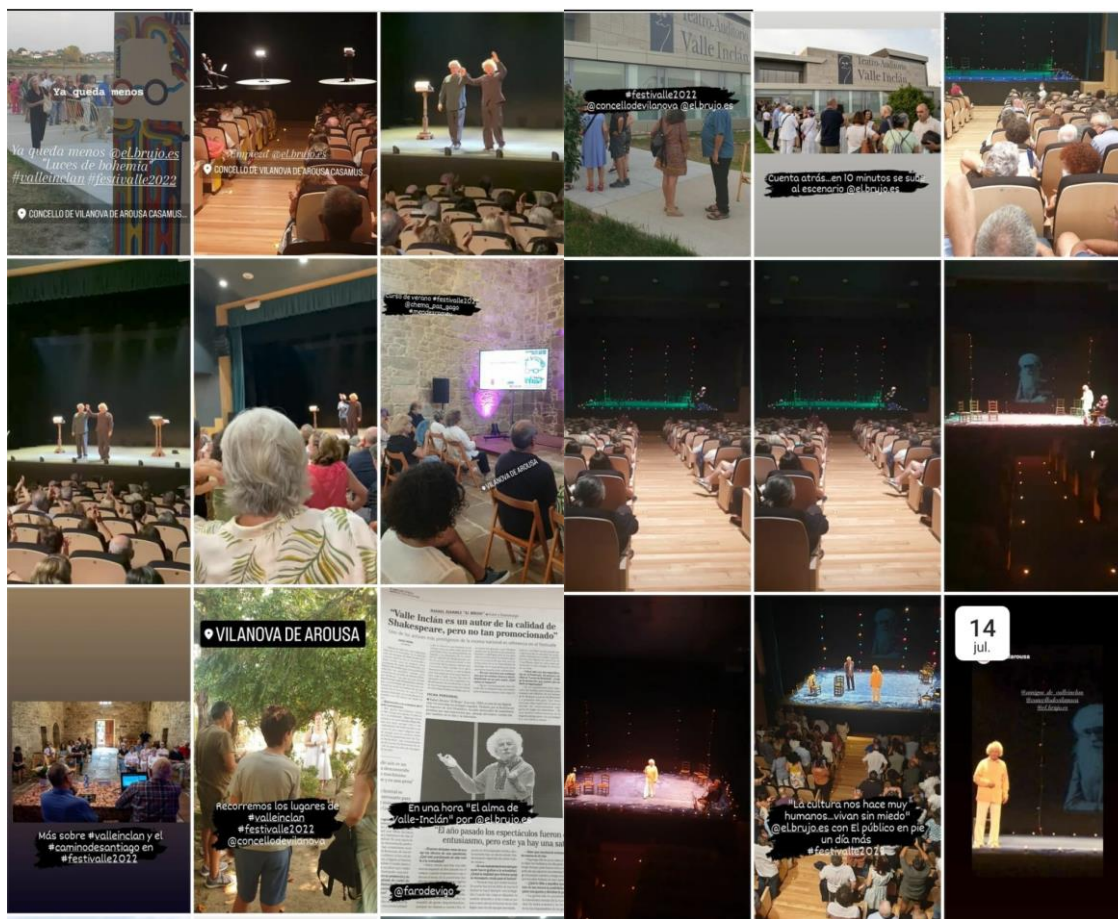
REELS

ETIQUETADAS



Publicaciones en historias de Instagram dedel 1 al 15 de julio







Sigue la visita guiada por los
orígenes de Valle-Inclán
#festivale2022



En unas horas
"Luces de Bohemia"

@pabellon6_bilbao #RamonBarrea
#festivale2022



Tic,tac, "Luces de bohemia"
@pabellon6_bilbao

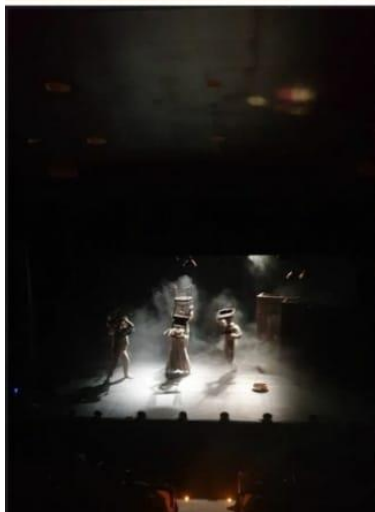


#festivale2022



pabellon6_bilbao

LUCES DE BOHEMIA
/EN VILANOVA DE AROUSA



Y el público se puso en pie...una
noche más con #valleinclan
@pabellon6_bilbao



16
jul.

GRACIAS

Amigos
Valle-Inclán.

jul. 2022