CUADRANTE

UN HOME DO XIX:
DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN BERMÚDEZ

UN HOMBRE DEL XIX:
DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN BERMÚDEZ

Nº 1

Amigos Valle-Inclán
Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Revista cultural da
"Asociación Amigos de Valle-Inclán"

Un home do XIX: don Ramón del Valle-Inclán Bermúdez
Un hombre del XIX: don Ramón del Valle-Inclán Bermúdez

Amigos
Valle-Inclán
Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Director:
Gonzalo Allegue

Consello de Redacción:
Ramón Torrado López
Víctor Viana
Ramón Martínez Paz
José María Leal Bóveda
Francisco Charlín Pérez
Xaquín Núñez Sabarís

Secretaria de Redacción:
Carmen Charlín Pérez

Redacción e Administración:
Casa da Cultura, Vilanova de Arousa.
Apartado de Correos nº 66

Secretario de Administración:
Angel Varela Señoráns

Ilustracións:
Marcela Santórum *(págs. 30, 70, 73)*
Eugenio de la Iglesia *(Cabeceras de capítulos)*

Imprime:
Gráficas Salnés, S.L.

Dep. Legal: PO-4/2000

I.S.B.N.: 84-87709-99-0

Cuadrante non manterá correspondencia sobre orixinais recibidos e non solicitados.
A responsabilidade das opinións verquidas pertence exclusivamente ós autores o mesmo que o respeto á propiedade intelectual, recaíndo sobre eles calquera acción xudicial no caso de producirse plaxio.

SUMARIO:

Presentación. ....páx. 5

X. L. Axeitos
"Un adverbio moi expresivo". ....páx. 7

Gonzalo Allegue:
"¿Quién fue don Ramón
del Valle Bermúdez?". ....páx. 12

Xosé Manuel Cerviño:
"Notas literario-etnográficas arredor
da Arousa de Valle Bermúdez"...............pax. 22

Alfonso Mato:
"Relacións entre Manuel Murguia e
Ramón del Valle-Inclán Bermúdez"..........pax. 29

Xaquin Núñez Sabarís.:
"Os textos de Ramón del Valle Bermúdez.
Reseña e análise"................................pax. 33

Francisco Charlín Perez e
Anselmo Menéndez Villalva:
"O ferrocarril compostelano e Ramón del
Valle Bermúdez"..................................pax. 44

Víctor Viana.:
"Valle Bermúdez y el 68". ....pax. 58

Xosé Lois Vila Fariña:
"Valle Bermúdez, político municipal". .....pax. 65

Elisardo Barreiro:
"Ramón del Valle"................................pax. 71

Antología ....pax. 73

Un adverbio moi expresivo

X. L. Axeitos

(Carta de D. Ramón del Valle a Murguía na que manifesta que Vilanova é a vila natal do seu fillo)

Cando Murguía inicia a súa Historia de Galicia arredor de 1865, emprende unha labor de información espectacular. Esta vaise concretar mediante tres procedimentos: en primeiro lugar a través da adquisición de libros pedidos en gran parte á gran libreiría de Bailly Bailliere de Madrid; este importador e libreiro envíalle a Murguía libros franceses, portugueses, italianos, etc. xa que o noso historiador tiña unha especializada información ó estar suscrito ó Boletín Bibliográfico de Hidalgo; unha segunda fonte de información previlexiada para Murguía, procedía das innumerables copias manuscritas que encargaba a copistas profesionais en arquivos e bibliotecas. E en terceiro lugar, Murguía tiña disposta por toda Galicia unha rede de informantes composta por amigos e por coñecidos homes de letras que formaban unha especie de corresponsais de gran solvencia intelectual e que chegaron a proporcionar ó Patriarca datos de monumentos prehistóricas, de achagos de tesouros, de inscripciones lapidarias, etc, etc.

Entre estes últimos atopábase D. Ramón del Valle, pai do "eximio" escritor quien, nas súas camiñatas polo Barbanza e polos montes de Arousa, da conta ó seu amigo historiador de canto considera de interés. Son unha boa mostra desta faceta informadora as cartas que acaban de sair do prelo de ediciós do Castro, editadas por Xaquín del Valle e Alfonso Mato.[1]

Hoxe imos dar a coñecer os párrafos máis significativos dunha carta inédita entre os mesmos interlocutores, D. Ramón del Valle e D. Manuel Murguía; está datada na Puebla o día 16 de novembro de 1866, pouco despois, xa que logo, do nacimento do gran escritor. Ofrece unha proba irrefutable do nacimento do escritor en Vilanova tal como podemos comprobar:

> *Mi querido amigo: habiéndo tenido que pasar muchos días en Villanueva con motivo de haber parido allí mi esposa, he recorrido hace pocos días aquellas inmediaciones buscando monumentos célticos de que dar a U. noticia, por más*

[1] *Cartas eruditas e literarias a Murguía. Ramón del Valle Inclán Bermúdez,* edición de Xaquín del Valle-Inclán Alsina e Alfonso Mato, ediciós do Castro, 2000.

Sor. D. Manuel Murguia

Mi querido amigo: habiendo te-
nido q. pasar muchos dias en Villa
nueva con motivo de haber parido alli
mi esposa, he recorrido hace pocos dias
aquellas inmediaciones buscando
[illegible]
ticia, por mas q. comprenda q. V. la
[illegible]
he visto las piedras de q. dieron á V. co-
nocim.to [illegible]
lados [illegible] ver muy notables [illegible]
sin lo q. V. me ha dicho de ellas hubie-
ra pasado á su lado sin sospechar si-
quiera la importancia q. me inclino á
creer q. tienen. Estan en direccion de Nor-
te á Sur formando una hilada de peque-
ños grupos á poca distancia unos de
otros, en cada uno de los cuales [illegible]
estan clavadas las piedras formando
circulos concentricos. La extraordinaria

magnitud de algunas, el desorden en q.
estan esparcidas y la falta de ~~otras~~
me confundian de tal modo q. he esta
do mucho tiempo en una continua va
cilacion, entre la confianza y el desalien
to; habiendo salido de alli llevando
en el animo la duda de si eran aque
llo obra de la casualidad ó de los hom
bres. Al cabo de poco tiempo se ha decidi
do por fin mi opinion, por mas q. me guar
dare bien de pretender q. sea infalible,
habiendo contribuido á ello el hallazgo
de otras piedras á poca distancia de las
anteriores. Estan estas al rededor de un
montecito natural formado por la de
igualdad del suelo en unas tres cuartas
partes de su circunferencia, pero consi
derablem.te aislado de un modo artificial en
la otra cuarta parte donde esta nivela
do al terreno. Haré de dos de estas men
cion q. tend. en las dimensiones de las ma

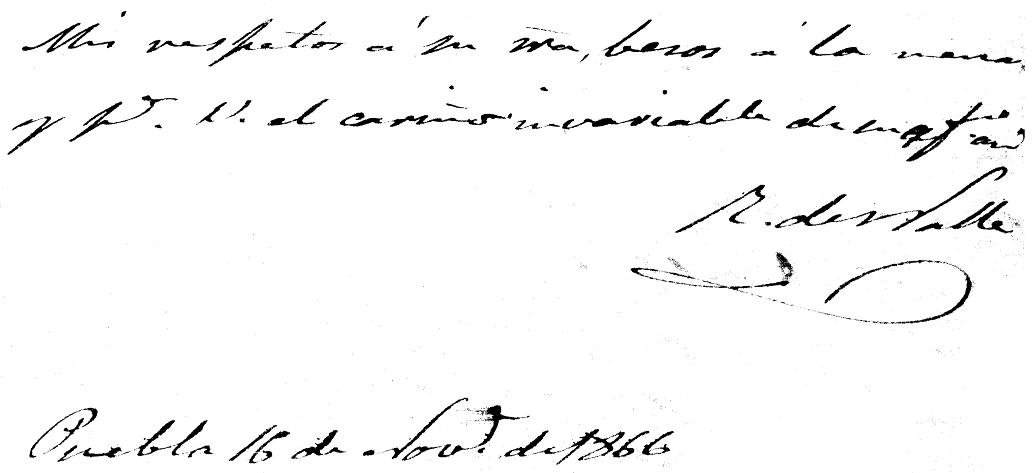
moas, hay, como llevo dicho, varias pie
das formando círculo, clavadas unas y o-
tras acostadas, y en la cumbre un núme
ro considerable de peñascos, q.e supongo
no tengan importancia, á excepcion de una
gran piedra q.e me ha llamado la aten
cion. Es por el estilo de las tapas de los
dolmenes pero mucho mas gruesa y está
tendida formando una especie de altar
cuya colocacion indudablem.te no es casual,
pues con el fin de q.e estuviese perfectam.te
orizontal y p.a evitar la inclinacion q.e
habria de tener acostada sobre el suelo,
descansa sobre un pequeño muro q.e debió
haber sido hecho previam.te p.a el objeto.
No doy á V. mas pormenores porq.e no
he tenido tiempo p.a explorar bien aquel
terreno y pienso volver allí con este ob
geto y con el de tomar las dimensiones
de los menhires.

Concluiré pues aqui por hoy,

que comprenda que para la Historia no tenga ya oportunidad...

Cando se publique a correspondencia de Murguía que custodia a Real Academia Galega, poderemos coñecer outros moitos aspectos desta e doutras relacións de gran interés. Que son, nono esquenzamos, un código comunicativo cerrado e configuran un selo de clase social imprescindible. E tamén coñeceremos a identidade do rianxeiro José Rañó, ese insólito interlocutor epistolar de Murguía e amigo de D. Ramón del Valle.

Entretanto vaia esta breve nota epistolar para a revista Cuadrante e para o amigo Gonzalo Allegue.


Mis respetos á su mamá, besos á la nena,
y V. el cariño invariable de su afmo.
R. del Valle

Puebla 16 de Nov. de 1866

CUADRANTE

Amigos Valle-Inclán

Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos