

CUADRANTE



UN HOME DO XIX:

DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN BERMÚDEZ

UN HOMBRE DEL XIX:

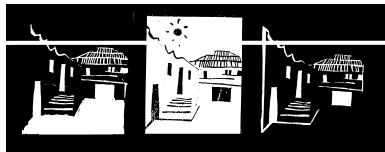
DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN BERMÚDEZ

Nº 1

Amigos
Valle-Inclán

Vilanova de Arousa

CUADRANTE



Revista cultural da
“Asociación Amigos de Valle-Inclán”

Un home do XIX: don Ramón del Valle-Inclán Bermúdez
Un hombre del XIX: don Ramón del Valle-Inclán Bermúdez

 Amigos
Valle-Inclán.

Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Director:

Gonzalo Allegue

Consello de Redacción:

Ramón Torrado López

Víctor Viana

Ramón Martínez Paz

José María Leal Bóveda

Francisco Charlín Pérez

Xaquín Núñez Sabarís

Secretaría de Redacción:

Carmen Charlín Pérez

Redacción e Administración:

Casa da Cultura, Vilanova de Arousa.

Apartado de Correos nº 66

Secretario de Administración:

Ángel Varela Señoráns

Ilustracións:

Marcela Santórum (págs. 30, 70, 73)

Eugenio de la Iglesia (Cabeceras de capítulos)

Imprime:

Gráficas Salnés, S.L.

Dep. Legal: PO-4/2000

I.S.B.N.: 84-87709-99-0

Cuadrante non manterá correspondencia sobre orixinais recibidos e non solicitados.

A responsabilidade das opinións verquidas pertence exclusivamente ós autores o mesmo que o respecto á propiedade intelectual, recaíndo sobre eles calquera acción xudicial no caso de producirse plaxio.

SUMARIO:

Presentación.páx. 5

X. L. Axeitos

“Un adverbio moi expresivo”.páx. 7

Gonzalo Allegue:

“¿Quién fue don Ramón del Valle Bermúdez?”.páx. 12

Xosé Manuel Cerviño:

“Notas literario-etnográficas arredor da Arousa de Valle Bermúdez”.pax. 22

Alfonso Mato:

“Relacións entre Manuel Murguía e Ramón del Valle-Inclán Bermúdez”.pax. 29

Xaquín Núñez Sabarís.:

“Os textos de Ramón del Valle Bermúdez. Reseña e análise”.pax. 33

Francisco Charlín Pérez e

Anselmo Menéndez Villalva:

“O ferrocarril compostelano e Ramón del Valle Bermúdez”.pax. 44

Víctor Viana.:

“Valle Bermúdez y el 68”.pax. 58

Xosé Lois Vila Fariña:

“Valle Bermúdez, político municipal”.pax. 65

Elisardo Barreiro:

“Ramón del Valle”.pax. 71

Antoloxíapax. 73



PRESENTACIÓN

A principios de mayo del presente año, el investigador X. L. Axeitos y el director de “Cuadrante”, acordaron una cita en la Biblioteca Municipal de Vilagarcía de Arousa.

La cita resultó de importancia capital.

Si un borgiano “hacedor” de sueños quisiera regalarnos uno, sería éste: una carta de D. Ramón del Valle Bermúdez —no importa a quién— dando noticia del nacimiento de su hijo Ramón... en Vilanova de Arousa. Puestos a pedir nos gustaría que dijese algo como: “...mi mujer ha dado a luz allí”, con ese adverbio, **allí**, que sería como un clavo, un remache que inmovilizaría la frase y, con ella, un instante precioso.

No es que tuviésemos ninguna duda, la documentación era abrumadora; sin embargo, muchas veces habíamos deseado una voz personal, un testigo del momento, alguien que, por haber estado **allí** —otra vez ese rotundo adverbio— registrase el día, el lugar, la hora incluso, con cualquier motivo, una banal casualidad, un tímido azar, dejando la cuestión del nacimiento sancionada para siempre.

En alguna parte debería de existir una nota, una carta, quizá un telegrama o una olvidada gacetilla de prensa (al fin y al cabo D. Ramón del Valle Bermúdez había sido un hombre muy conocido en su época).

A principios de maio do ano en curso, o investigador X. L. Axeitos e o director de Cuadrante, acordaron vérense na Biblioteca Municipal de Vilagarcía de Arousa.

A cita resultou da máis grande importancia.

*Se un “borgiano” facedor de soños quixera agasallarnos con un, sería este: unha carta de don Ramón del Valle-Inclán Bermúdez —non importa a quen— noticiando o nacemento do seu fillo Ramón... en Vilanova de Arousa. Postos a pedir, pediríamos algo así: “a miña muller remata de dar a luz **alí**”, con ese adverbio, **alí**, que sería como un clavo, un remache, que inmovilizaría a frase e, con ela, un intre precioso.*

*Non é que tivesemos a menor dubida: a documentación era abrumadora. Sen embargo, moitas veces tiñamos desexado unha voz persoal, unha testemuña do momento, alguén que por ter estado **alí** —de novo o rotundo adverbio— rexístrase o día, o lugar, mesmo a hora, con calquera motivo, unha banal casualidade ou un tímido azar, deixando a cuestión do nacemento sancionada para sempre.*

Nalgún sitio debía de existir unha nota, unha carta, quizais un telegrama ou unha esquecida “gacetilla” de prensa (quer que non del Valle Bermúdez fora un home coñecido na súa época).

Estábamos seguros.

X. L. Axeitos es uno de esos escritores que hacen *real* lo *posible* (lo imposible lo hace cualquiera).

Así que, un buen día, del maletín de trabajo donde almacena sueños como los de *Cuadrante*, saca una carta y nos la entrega, sin dar importancia a su gesto.

En una palabra: la carta existía.

Lo que ha hecho X. L. Axeitos es nada menos que poner “normalidad” en la biografía de don Ramón, confirmar que su nacimiento, vida y muerte, fueron como los de cualquier persona. (Lo único que es excepcional es su obra).

A partir de ahora y para siempre habrá que arrinconar determinados mitos que afectaron a la, por tantos motivos, lastimada vida de don Ramón; el nacimiento el primero de ellos.

Cuadrante contráe con X. L. Axeitos una deuda impagable. De parecida o igual magnitud que la que tiene con el excelente Víctor Viana, que nos ha hecho llegar lo que hasta ahora parecía también imposible: la portada de *La Voz de Arosa*, periódico buscado siempre infructuosamente. He aquí, pues, por primera vez, el fantasmal *La Voz de Arosa*, periódico fundado y dirigido de 1880 a 1882 por Valle Bermúdez y en el que, adolescente aún, pudo iniciarse el futuro escritor don Ramón del Valle-Inclán.

Estabamos seguros.

X. L. Axeitos é un deses escritores que fan real o posible (o imposible faino calquera).

Así que un día, do maletín de traballo onde garda soños coma os de Cuadrante, saca una carta e entrégaa, como se nada, sen dar a penas importancia ó seu xesto.

É dicir: a carta existía.

O que acaba de facer X. L. Axeitos é poñer “normalidade” na biografía de don Ramón, confirmar que nacemento, vida e morte do escritor, non foron senón coma os de calquera persoa (só é excepcional a súa obra).

De agora en diante habería que rematar con mitos que afectaron á, por tantos motivos, lastimada vida de don Ramón; o nacemento foi un deles.

*Cuadrante contrae a máis grande débeda con X. L. Axeitos. De parecida ou igual magnitude que a que ten co excelente Víctor Viana, que nos fixo chegar o que tamén ata agora parecía imposible, a portada de *La Voz de Arosa*, xornal procurado infructuosamente dende sempre. Aparece, pois, por primeira vez o pantasmal diario fundado e dirixido de 1880 a 1882 por Valle Bermúdez, e no que quizáis se iniciara o futuro escritor don Ramón del Valle-Inclán.*



