CUADRANTE

VALLE-INCLÁN:

MATERIAIS PARA UNHA BIOGRAFÍA
MATERIALES PARA UNA BIOGRAFÍA

Nº 0

Amigos Valle-Inclán.
Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Revista cultural da
"Asociación Amigos de Valle-Inclán"

Materiais para unha biografía
Materiales para una biografía

Amigos

Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Director:
Gonzalo Allegue

Consello de Redacción:
Ramón Torrado López
Víctor Viana
Ramón Martínez Paz
José María Leal Bóveda
Francisco Charlín Pérez
Xaquín Núñez Sabarís

Secretaria de Redacción:
Carmen Charlín Pérez

Redacción e Administración:
Casa da Cultura, Vilanova de Arousa.
Apartado de Correos nº 66

Secretario de Administración:
Angel Varela Señoráns

Ilustracións:
Marcela Santórum

Imprime:
Gráficas Salnés, S.L.

Dep. Legal: PO-4/2000

I.S.B.N.: 84-87709-99-0

Cuadrante non manterá correspondencia sobre orixinais recibidos e non solicitados. A responsabilidade das opinións verquidas pertence exclusivamente ós autores o mesmo que o respeto á propiedade intelectual, recaíndo sobre eles calquera acción xudicial no caso de producirse plaxio.

SUMARIO:

Presentación..... pax. 3

Manuel Longa Pérez:
"Nacer y crecer en Vilanova"..... pax. 4

Gonzalo Allegue:
"Historia de una casa"..... pax. 12

Francisco Míguez Carballo:
"La Vilanova del XIX:
una aproximación topográfica"..... pax. 25

Ramón Torrado e José Mª Leal:
"Aspectos socio-económicos da
Vilanova de Valle-Inclán"..... pax. 28

E. R.:
"El estudiante Valle-Inclán"..... pax. 36

Víctor Viana:
"Consideraciones sobre el expediente
militar de Valle- Inclán"..... pax. 42

E. R.:
"Sobre el matrimonio de
Don Ramón"..... pax. 48

Francisco Charlín Pérez:
"Onomástica vilanovesa na obra de
tema galego de Valle-Inclán"..... pax. 50

Xaquín Núñez Sabarís:
"Vilanova de Arousa como fonte de
inspiración valleinclaniana"..... pax. 62

Sobre el Matrimonio de D. Ramón

E. R.

Con motivo de su papel como actor en la obra de Benavente *La comida de las fieras* estrenada en Madrid el 7 de noviembre de 1898, Valle-Inclán conocerá a la joven actriz Josefina Blanco; Don Ramón hacía el papel —por cierto aplaudido por la crítica—, de Teófilo Everit y Josefina el de Anita.

Un año después, en diciembre de 1899, Teatro Artístico, la compañía de Jacinto Benavente, estrena la primera obra de Valle-Inclán *Cenizas*, en el teatro Lara. En esta misma velada —hecha a beneficio de Valle a quien se le había amputado un brazo el 10 de agosto—, Benavente estrena la comedia en una acto *Despedida cruel*, en cuyo reparto se incluía también a la joven actriz Josefina Blanco. De esa manera, actriz y autor coinciden de nuevo en un medio que desde ahora les será familiar para siempre: el teatro.

No tenemos, todavía, demasiadas noticias de la relación sentimental entre Don Ramón y Josefina. Algunos biógrafos han querido ver en la dedicatoria puesta al frente del libro Memorias del marqués de Bradomín. *Sonata de invierno*, una alusión a la joven actriz: "Para unos ojos tristes y aterciopelados".

Se conserva, sin embargo, un testimonio encantador debido a la misma Josefina Blanco, un fragmento de sus Memorias, reproducido el 12 de enero de 1936 en "Crónica", de Madrid, a escasos días de la muerte de Don Ramón:

"Allí, junto a mí, en el hueco del balcón, se destacaba la figura escueta de un hombre sin edad... parecía no oír ni ver. Mas de repente, como en un choque, mis ojos se encontraron con los suyos. Rápidamente evité afrontar aquella mirada, no tan deprisa sin embargo, que no me diera tiempo para advertir la expresión con que aquellos ojos se fijaban por primera vez en mí. Sin verla, sentía el peso de aquella mirada... El peregrino personaje dejó en mi ánimo una pavorosa impresión mezclada con cierta inefable dulzura".

Don Ramón y Josefina se casan el 24 de agosto de 1907 en la iglesia de San Sebastián de Madrid, en la capilla de Nuestra Señora del Carmen:

PARTIDA DE CASAMIENTO.

Nº 468. Don Ramón Valle y Peña con Dña Josefa Blanco y Tegerina.

Desposados y velados el 24 de Agosto de 1907.

"En la Parroquia de San Sebastián de Madrid, á veinticuatro de Agosto de mil novecientos siete: Yo el Doctor Andrés Mª Mayor, encargado de ella, con despacho del Ilmo. Sr. Provisor del Obispado, fecha veintidós del actual, refrendado por Don Víctor Fragoso, y demás requisitos legales, desposé por palabras de presente y acto seguido velé a Don Ramón José Simón Valle y Peña, empleado, soltero, de cuarenta años de edad, natural de Villanueva de Arosa, Pontevedra,

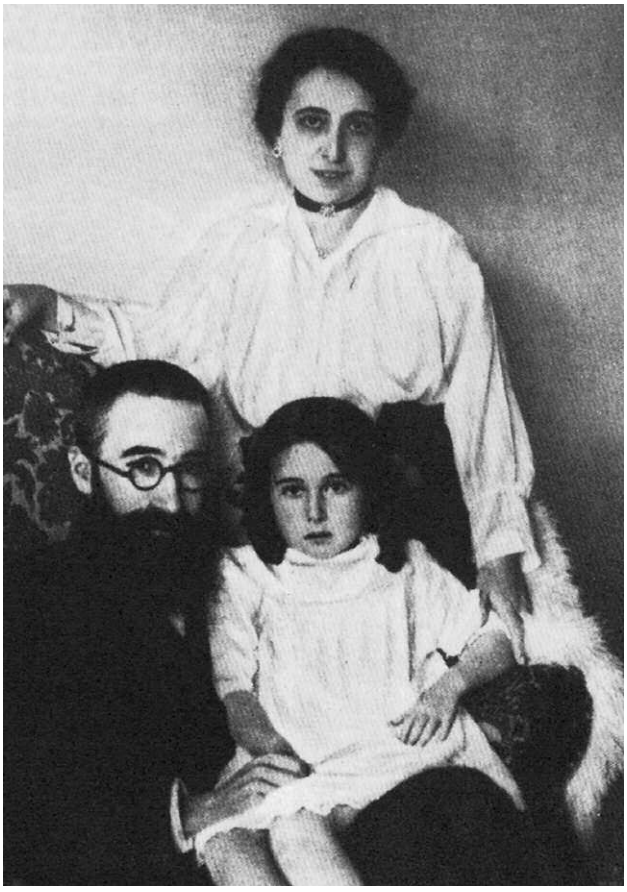
domiciliado en la calle de Medellín, número 7, hijo legítimo de Don Ramón Valle y Vermúdez, difunto, y de Doña Dolores Peña y Montenegro, naturales de la Puebla del Deán; con Doña Josefa Mª Angela Blanco y Tegerina, de veintiocho años de edad, natural como sus padres de León, domiciliada en la calle de Atocha, digo de Santa Catalina, número 8, hija legítima de Don Pedro Blanco y González y de Doña Francisca Tegerina y Suárez. Fueron testigos Don Manuel Zas y Estévez y don Eugenio Morales y Vega, dependientes de la parroquia. Y para que conste lo firmo fecha ut supra.

Don Andrés María Mayor.

El matrimonio se instala en un piso de la casa número 23 de la calle Santa Engracia. Su primera hija fue Margarita Carlota (Concha); además de ella tendrán cinco: Joaquín Mª, Carlos Luis, Mª Beatriz, Jaime Clemente y Mª Ana Antonia.

En relación con el primer hijo, señalaremos que muere en la playa de Fefiñáns, Cambados, en setiembre de 1914, en un desgraciado accidente al golpearle la cabeza la puerta de una caseta de baño. El niño será enterrado en el cementerio de Santa Mariña del mismo pueblo.

Después de 25 años, el matrimonio, se separa en diciembre de 1932. En un suelto de "Heraldo de Madrid" se puede leer: "la señora de Valle-Inclán pide la disolución del vínculo matrimonial. Separación consentida y otras causas son el motivo de este pleito matrimonial. La vista se celebra a puerta cerrada y en el asunto no se ha personado el poeta...".



D. ramón y Josefina Blanco con una de sus hijas.

El juez ordenó que Valle-Inclán pasara a su mujer la mitad de sus ingresos. Josefina se queda con la hija pequeña, Mª Ana Antonia, y Valle se hace cargo de los demás hijos, excepto de la mayor, ya casada.

A partir de aquí se abren los años seguramente más penosos de Don Ramón; su penuria económica le impedirá pasar pensión alguna a su ex-mujer, que se verá forzada a trabajar de nuevo como actriz.

Josefina Blanco quiso, a su muerte, ser enterrada en Cambados junto a su hijo Joaquín. Allí descansa en el cementerio de Santa Mariña de Dozo.

CUADRANTE

Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos