

CUADRANTE



VALLE-INCLÁN:

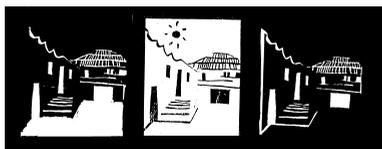
MATERIAIS PARA UNHA BIOGRAFÍA
MATERIALES PARA UNA BIOGRAFÍA

Nº 0

 Os Amigos
Valle-Inclán

Vilanova de Arousa

CUADRANTE



Revista cultural da
“Asociación Amigos de Valle-Inclán”

Materiais para unha biografía
Materiales para una biografía

Os Amigos
Valle-Inclán.

Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Director:
Gonzalo Allegue

Consello de Redacción:
Ramón Torrado López
Víctor Viana
Ramón Martínez Paz
José María Leal Bóveda
Francisco Charlín Pérez
Xaquín Núñez Sabarís

Secretaria de Redacción:
Carmen Charlín Pérez

Redacción e Administración:
Casa da Cultura, Vilanova de Arousa.
Apartado de Correos nº 66

Secretario de Administración:
Angel Varela Señoráns

Ilustracións:
Marcela Santórum

Imprime:
Gráficas Salnés, S.L.

Dep. Legal: PO-4/2000

I.S.B.N.: 84-87709-99-0

Cuadrante non manterá correspondencia sobre orixinais recibidos e non solicitados. A responsabilidade das opinións verquidas pertence exclusivamente ós autores o mesmo que o respecto á propiedade intelectual, recaíndo sobre eles calquera acción xudicial no caso de producirse plaxio.

SUMARIO:

Presentación.....pax. 3

Manuel Longa Pérez:
“Nacer y crecer en Vilanova”.....pax. 4

Gonzalo Allegue:
“Historia de una casa”.....pax. 12

Francisco Míguez Carballo:
*“La Vilanova del XIX:
una aproximación topográfica”*.....pax. 25

Ramón Torrado e José M^a Leal:
*“Aspectos socio-económicos da
Vilanova de Valle-Inclán”*.....pax. 28

E. R.:
“El estudiante Valle-Inclán”.....pax. 36

Víctor Viana:
*“Consideraciones sobre el expediente
militar de Valle- Inclán”*.....pax. 42

E. R.:
*“Sobre el matrimonio de
Don Ramón”*.....pax. 48

Francisco Charlín Pérez:
*“Onomástica vilanovesa na obra de
tema galego de Valle-Inclán”*.....pax. 50

Xaquín Núñez Sabarís:
*“Vilanova de Arousa como fonte de
inspiración valleinclaniana”*.....pax. 62



PRESENTACIÓN

En la “cuestión palpitante” de la biografía temprana de Valle Inclán ha habido siempre dos niveles: el de los eruditos y el popular. Para los “profesionales” de la investigación no merece la pena seguir discutiendo. Lo que se sabe, poco o mucho, es indiscutible y lo que no se sabe..., es apasionante.

La otra línea, la popular, la dirigen siempre personajes oscuros y algo mitómanos... apasionantes ellos mismos. Es el sector “militante” del Valle Inclán nacido en medio del mar, en playas no reconocidas, del Valle que mata un lobo a los once años o persigue a un cura a estacazos a los doce...

De verdad, no merece la pena seguir con esto.

A los que hacemos CUADRANTE nos ha parecido que quizá sí mereciese la pena poner cierto orden en determinadas cuestiones, partiendo, simplemente, de un par de consideraciones: primero, en investigación histórica no existe nada de más valor que la documentación; segundo, cuando ésta es abrumadora, no tiene sentido seguir discutiendo.

Nos pareció plausible agrupar en un número monográfico —algo que, creemos, no se ha hecho hasta ahora— alguna documentación de los años tempranos de Valle y ofrecerlos de manera cronológica. Así podrán ser útiles, ya que no a los eruditos, que

están de vuelta y media en estas cuestiones, sí al menos a los que todavía sienten una especie de “vértigo patriótico” cada vez que se les atraviesa lo que para ellos sigue siendo, ¡y será!, el maldito embrollo del nacimiento de Valle y esos años primeros, en apariencia oscuros.

Así que, ahí van, ordenados en diferentes “expedientes” —eclesiástico, escolar, militar...— algunos documentos que muchos conocen, pero que, por pereza o por esa “desganada indiferencia” con que tradicionalmente se ha movido en estas cuestiones la crítica, nadie había clasificado desde una perspectiva estrictamente histórica.

Lo único que, modestamente, nos guía, es ayudar a los que siguen novelando sobre los tempranos años de Valle —últimamente se ha llegado al folletín de madre apesadumbrada, carta misteriosa y clérigo malvado...— y a los que, con la fe del carbonero, se agarran a la versión del Valle Uno y Trino, de aquí y allí al mismo tiempo, transustanciado, amnésico, apátrida, nacido, como los héroes clásicos, poco menos que de las aguas...

Este número de CUADRANTE —y los sucesivos— les ayudará a entender lo obvio: que las raíces de Valle son vilanovesas al cien por cien y que su primera inspiración y sus primeros impulsos literarios nos pertenecen.





Vilanova de Arousa

CUADRANTE

Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos